





# ACTOS DO PRESIDENTE DA REPUBLICA

O presidente da Republica assignou as seguintes decretos:

Não pasta da Justiça

Declarando em disponibilidade, para o cargo de Juiz Municipal do 3º termo, Luiz Albuquerque Cordeiro Rezende, juiz municipal do 3º termo de Alunã, comarca de Rio Branco; Uriel Salles de Araújo, juiz municipal do 6º termo de Itamaraty, comarca de Cruzeiro do Sul; e José de Moraes e Castro, adjunto de promotor do 3º termo da comarca de Rio Branco; Raul Costa da Cunha Lima, advogado do Corpo de Bombeiros.

Concedendo perdão ao sentencedado José Castella, a vista do parecer favorável do Conselho Pericial do Estado do Acre, da parte da pena que deixou de cumprir por haver obtido o livramento condicional em 1 de dezembro de 1937.

Concedendo naturalização:  
 Wacelmo de Almeida, natural de Vila Rica, Rio de Janeiro, filho de Walter Carl Wilhelm Frohnauer, natural da Alemanha, e Maria, natural da Alemanha, e Adalberto Kersch, alemão, ambos naturais da Alemanha, e Manoel Rodrigues, Domingos Augusto da Fonseca, Francisco da Silva Fernandes, José Joaquim Martins Chagas, Antônio Augusto de Albuquerque Maranhão, José Joaquim dos Santos e Emília dos Santos Patrão, naturais de Portugal; e Americo Deitzsch, natural da Alemanha.

Reconhecendo o excesso de despesas feitas pelo Rêde do Vinhos e a falta de fidelidade do Rio Grande do Sul, o mesmo Estado, arrendando o rio da respectiva foz para o rio de São Francisco, aprovou o decreto n. 2.291, de 3 de novembro de 1935.

O bacharel Raphael Guedes Correia Gondim, do cargo de juiz de direito da comarca de Itararé, foi nomeado para o Território de Brasília, ambos no Território do Acre; e nomeando o bacharel Manoel de Jesus, para o município do 2º termo da comarca de Senaa Madureira para igual cargo no 1º termo da comarca de Senaa do Sul, no mesmo Território.

Concedendo aposentadoria ao bacharel Manoel de Jesus, em virtude das seguintes causas: a) pessoal e econômica, em Niterói;

b) doença grave, em Itararé, substituído por vício de costume, das vigas de madeira do porto de Itararé;

c) doença grave, em Itararé, na ilha de Tapendém, na etapa Companhia; relativos à construção, pela Prefeitura Municipal, de um edifício para a sede da linha de Searraia, em Minas Gerais; relativos à construção, ali, de uma casa para o uso da família; e

d) mau abastecimento das águas,

lual, Mario Reis, nos termos da legislação em vigor.

Nomeando: o dr. Julio Alves Portella para membro do Conselho Penitenciário do Território do Acre; e, Crenilino da Silva, para encarregado do Serviço Privativo das curadorias de orfãos e auctentes, durante o impedimento do serventurio effectivo.

Concedendo reforma ao 3.º sar-

tação de Carangola, em Minas Geraes: referentes a construção de dois devesos no polo de instalação de Carangola, na Paróquia de São João, e a construção de dois devesos no polo de instalação de Carangola, na Paróquia de São João, e a construção de dois devesos no polo de instalação de Carangola, na Paróquia de São João.

(Continua na 2.ª pag.)

**MAES... FILHAS...** com essas symptoms consequencias graves:  
espinhas e olhos de calor no rosto, nervosismo, insomnia,  
irritabilidade e tristeza, excesso de gordura e principalmente  
sexual (impotencia), estas males são na maioria das ve-  
zes frequencias de um disturbio do aparelho genital. O corrigir  
as brancas não é normal.

O INSTITUTO DE CLINICA UROLOGICA possui 10 salas es-  
pecialmente reservadas com uma aparelhagem completa e moderna

para diagnóstico e tratamento do corrimento agudo ou crônico, flogos das  
inflamações dos ovários, etc. Exame de gormens por especialistas  
no laboratório, para controle de cura.

**DR. ACKERMANN** — Rua Uruguaya, 24-5º andar

Para o presidio civil e para o presidio Chelidier

**Correio da Manhã**

O ex-maj. Chevalier  
O general Eurico Dutra, ministro da Guerra, expediu hontem um aviso ao da Justiça, solicitando ser transferido para um presidio civil o maior reformado Carlos Chevalier, que se achava re-

**GARGANTA - NÁRIZ - OUVIDOS**  
DR. ANTONIO LEOA VELLOSO  
Livro docente da Universidade.  
Chefe da Clínica de Otorrinolaringologia e  
Fonoaudiologia da Universidade.  
86 - 87 - Salas 42 - 43 - Das 14

Às 18 horas — Tel. 33-3275. (xxx)

**O NOVO DELEGADO  
POLICIAL DE  
SANTOS**

São Paulo, 29 (Havas) — O sen-  
hor Agostinho Araújo Gomes as-  
sumiu hoje a delegacia de polícia  
da cidade de Santos.

**DENTADIDAS — Prof. Coelho e**

**ALFREDO MORENO** — **Seu** — Afelido  
Quatibara, 11-A, 12º andar  
Phone 22-8552 (52x)

**A "I. R. A." AMEAÇA  
ATACAR A CATHEDRAL  
DE LINCOLN**

**Londres, 29 (Havas)** — Uma  
alta personalidade da administração  
da cidade de Lincoln recebeu  
várias cartas assinadas "I. R. A."  
ameaçando uma ação judicial  
contra a cathedral. Karol, re-

**SERGIO DA ROSA MACHADO**  
— **Seu** —  
Mando liquidar seu débito.

**M. MORENO**  
— **S. Bento, 14-A, 1º and.**  
— **Paulo**  
Quebra: mandar liquidar  
seu débito.

**J. D. ACÓU**  
Florianoópolis  
Mando liquidar seu débito.

**DOMINGO DE MELLA**  
— **GUARABU**

**DR. TIGRE DE OLIVEIRA**  
Ginecologia — Vias Urinárias  
Consultório: Uruguayana, 104  
Telephone: 35-4516, 2 As 4

**PROF. M. GUDIN**  
Consultas com hora marcada  
Tel.: 27-7816

**Pagamento de pensões na**  
**Auxílios Mútuos da Central**  
A Associação dos Auxílios Mútuos da Central

**Monte Arid**  
Mande liquidar seu débito.

**JOSE' ANTONIO DOS SANTOS**  
Campo Bello.  
Mande liquidar seu débito.

**ASSIGNATURAS**  
As nossas assignaturas pedimos  
reformular as suas assignaturas  
de terminarem, afim de evitar a in-  
rupção das mesmas.

**PUBLIC LTDA.**  
Responsável: Lino Rodrigues  
Quebra comparecer a Gerencia.

Luos da Central do Brasil pagarão, em maio vindouro, as seguintes pensões a seus associados:

Dia 3 — letra A, de 1 a 150.  
Dia 7 — letra A, de 151 em diante.  
Dia 4 — letra B, de 1 a 150.  
Dia 5 — letras D e E, Dia 8 — letras F e G. Dia 9 — letras H e I. Dia 10 — letras J, K e L. Dia 11 — Marlas, de 1 a 150.

DIA 12	Máxima de 131 em 12	Semestral	NÚMERO ALCU
DIA 13	Mínima de 107 em 13	Domingo	.....
DIA 16	1-letras P, Q, R, S, T, U, V, W, X, Y e Z. DIA 18 - Procuradores, de A a H. DIA 19 - Idem, de I a Z.	Domingo	.....
Os pagamentos serão effectuados pelo meio-dia ás 4 horas da tarde.		<p style="text-align: center;"><b>INTERIOR</b></p> <p>Dias uteis ..... Domingos .....</p>	
<p style="text-align: center;">Toda correspondencia que se referir este assumpto, quer ordinaria, quer extrajudicial e leu a qual, seja deves ser dirigida ao director-geral.</p>			

**AGENCIA TELEFONICA**  
e estudos nervosos. Clínica de hábitos e orientação da conduta. Psicanálise com exames cardíacos. Prof. Dr. Arthur Ramo, Edif. Rex, s. 1319, às 3 hs. Tel. 42-9522. (T 17277)

mente esclarecidas, resolveo dispensar, por equidade, o pagamento da revalidação a que se refere a ultima parte da letra c, do artigo n. 62, do decreto n. 1.137, de 7 de outubro de 1936, devendo ser recolhido o selo simples dentro de 30 dias da data da publicação desta despesa no "Diário Oficial", sob pena de prosequir a acção fiscal na forma da lei em vigor".

Jose P. Lisboa, Av. Gomes Freire, 31

**AGENCIA CENTRAL**  
Rua Gonçalves Dias, 5  
Chefe: Georgino Sane Pereira

**TELEPHONES:**

Contabilidade	43-11
Publicidade	— Rua Gonçalves Dias, 5
Agencia Central	— Rua Gonçalves Dias, 5
Alcides Dias, 5	23-11
Almeida, 42-105	
ABA	— Rua Gonçalves Dias n. 8-2
Alcides Dias, 5	42-11
Redacção	42-105
Reportagem	42-11
Soratório	42-11
Almeida, 42-105	42-11
Almofadas	42-11
Officina gráfica	42-11
Portaria	— Gomes Freire

... ..



## O PRESIDENTE GETULIO VARGAS RECEBE A MISSÃO COMMERCIAL BELGA QUE ORA VISITA O BRASIL



Um aspecto da audiência, vendo-se o presidente Getúlio Vargas  
ladando pelo embaixador da Bélgica

Ontem, à tarde, foi recebida, no palácio Guanabara, em audiência especial, pelo presidente Getúlio Vargas, a missão comercial belga que ora visita o Brasil.

Introduzidos os ilustres visitantes no salão nobre do palácio, pelo comandante Isaac Cunha, oficial de serviço, imediatamente foram recebidos pelo chefe do governo. Após as apresentações do protocolo feitas pelo embaixador, barão de Villeneuve de Sierne, o presidente Getúlio Vargas recebeu cordialmente o ministro Serrhini, presidente da referida embaixada.

Varios assumptos, visando intensificar as relações comerciais e culturais entre o Brasil e a Bélgica, foram tratados nessa visita, tendo o embaixador Serrhini, em seguida, acompanhado o presidente da República para a recepção da missão belga.

## VELHICE É MOLESTIA

Ainda não vai longe o tempo em que, quando alguém sentia os sintomas característicos da velhice, limitava-se a lamentar: — "Esta vida não chega a nada!" — Este sentimento, porém, sempre sobrevém ao sentimento de ser removido do mundo, e o abatimento moral, a impotência, a decrepitude, em suma.

Com a evolução da ciência, tornou-se possível a Medicina correr em socorro dos que já se tinham na conta de cadáveres ambulantes. Os modernos endocrinologistas, chegaram à conclusão de que a velhice que se antecipa à época natural da existência, é consequência de desequilíbrio glandular e que, sendo provido o perfeito funcionamento da hipófise, da tireoide, da supra-renal, dos ovários, dos testículos, etc., o homem ou a mulher poderão alcançar uma longevidade forte e feliz. Consequentemente, a técnica germânica preparou a singular composição denominada "Fórmula Vital".

A base de hormônios esteroidais, com extractos glandulares, em condições de eliminar radicalmente todos os sintomas de envelhecimento: esgotamento, astenia sexual masculina e feminina, pois são preparadas separadamente, de acordo com o sexo.

Nas principais drogarias obtém-se elucidativa literatura a respeito, bem assim no Departamento de Produtos Científicos, à Rua Alameda Guanabara, 17-9, andar. Rio de Janeiro, onde se fornecem gratuitamente, pelo correio ou verbalmente, todas as informações. (22228)

## UMA SEMANA DE DEMONSTRAÇÕES POPULARES DE EDUCAÇÃO

A iniciativa que será posta em pratica pelo Primeiro Congresso de Transito

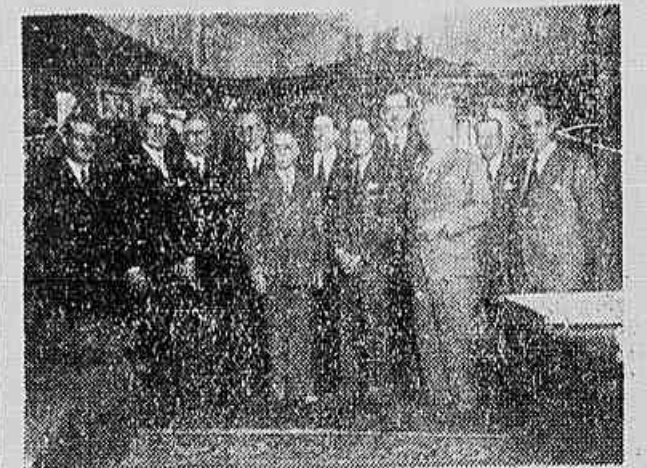
Quem transitar pelos vastos corredores do segundo pavimento do Palácio Tiradentes terá logo uma idéia do que será a Semana de Transito, como se desenvolve, e quais as suas finalidades. Mapas da cidade, assignalando os cruzamentos perigosos com setas rubras; cartazes sugestivos com desenhos impressionantes, placas de cores variadas, aparelhos de sinalização, tudo constituindo farto material de propaganda intensa que effectuam as autoridades em contacto com o povo nas ruas do centro da cidade.

Inovacoes interessantes serão introduzidas durante o periodo de 6 a 13 de maio, tais como: atravessar as arterias da cidade sómente em determinados pontos; conservar a direita e cruzar as ruas onde o policial permitir, ficando a Prefeitura, para execução dessa medida, correntes que serão collocadas nos ângulos das esquinas.

Essas providencias se subordinam a uma séria e tenaz campanha que será promovida com o proposito de facilitar o trafego e salvaguardar a vida dos incautos.

## INSTITUTO DE RESEGUROS

A visita do dr. João Carlos Vital,  
"Á EQUITATIVA"



O dr. João Carlos Vital, cujo senso administrativo foi posto em relevo nos diversos e elevados cargos já occupados por elle, na sua curta, porém brilhante carreira publica, foi, ha pouco, como já é do dominio de todos, convidado pelo sr. presidente da Republica, para as funções principais do Instituto de Reseguros do Brasil.

Nessa visita, a. a. demorou-se cerca de quatro horas, percorrendo as dependencias e serviços da tradicional empresa, mostrando-se grandemente interessado em todos os pormenores de sua organização.

Ao despedir-se, expressou a. a. excelente impressão que cohera, além de sua propria expectativa, conforme confessou, congratulando-se, por isso, com os directores da "A Equitativa", agradecendo, ao mesmo tempo, a ocasião que lhe proporcionava de entrar em contacto com a vida de uma das maiores organizações do Brasil, no seu genero.

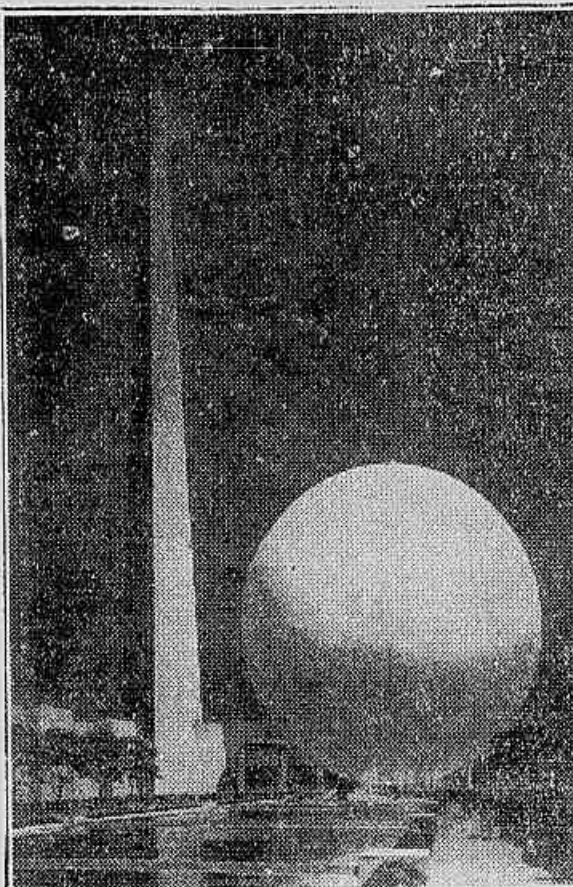
Accelando a difficil incumbencia, deu a. a. mais uma prova de sua reconhecida capacidade por isso que se trata de organizar e dirigir uma instituição que deverá constituir o alicerce principal do nosso commercio de seguros.

Homem pratico, quiz a. a. conhecer intimamente a vida das empresas ás quaes o Instituto de Reseguros irá ligar-se estreitamente por força mesma de suas finalidades.

A photographia que estampamos, fixa um aspecto da visita, em 29 do corrente, o dr. João Carlos Vital fez "A Equitativa", a antiga seguradora brasileira, fundada ha quasi meio século, cujas operações abrangem as mais remotas regiões do país.

## O presidente Roosevelt installará hoje a feira mundial de Nova York

Concorrem ao certamen mil e quinhentos exhibidores de todos os paizes



O gigantesco obelisco e a grande de 65 metros de diametro da Exposição Mundial de Nova York, dois aspectos característicos do grande certamen, que se inaugura hoje, com a presença do presidente Roosevelt e representantes officiis de 60 paizes estrangeiros.

Nova York, 28 (Frank Glassey, correspondente da United Press). — A maior exposição da terra abrirá amanhã os seus portões a todos os povos do mundo. Os representantes officiis de 60 paizes estrangeiros estarão ao lado do presidente Roosevelt e de outras altas personalidades americanas, durante as cerimoniaes de inauguração da Feira Mundial de Nova York de 1939.

Espera-se que um milhão de visitantes compareçam ao grande certamen no seu primeiro dia de funcionamento. Os funcionarios da Feira prevêm que ella será visitada por 60.000.000 de pessoas este anno, e que proporcionarão à cidade de Nova York pelo menos 1.000.000.000 de dólares em novas negociações. Classificar o certamen de "a maior exposição da terra", não é um exemplo do famoso habito americano de exaggerar. Ella custou cerca de 155.000.000 de dólares e occupa uma superficie de 1.214 acres.

Sómente as nações europeias gastaram 30.000.000 na construção do seu pavilhão e a preparação de seus pavilhões. Os pavilhões americanos gastaram, no total, 100.000.000. Seria bastante agradável o poder dizer que esta feira, de modo diferente do de anteriores exposições do mesmo caracter, se inaugurará com todos os seus pavilhões concluídos. Infelizmente, isso não se verifica.

Os pavilhões do governo dos Estados Unidos, da cidade de Nova York, dos varios Estados, da Inglaterra, Italia, Belgica, Hollanda, Polonia, Portugal, Argentina, Brasil e Chile. A França tal como a Venezuela, iniciou tarde a construção do seu pavilhão, de sorte que ainda ha algum serviço a fazer antes que a participação franceza possa ser considerada completa.

A feira adoptou como sua pharse descriptiva "O mundo de amanhã". Aquelle thema é observado em tres formas principais — architectura, cor e luz. Dominado pelo gigantesco obelisco, pela esphera, o motivo architectural é de super-modernismo. Os edificios são de todas as formas que é possível conceber, inclusive as hemisfericas e as cascas. O vidro é empregado em escala, jamais vista. Alguns edificios são construídos inteiramente de vidro.

Tudo é colorido. A cor e a luz combinam-se para que os visitantes nocturnos possam apreciar em todo o seu esplendor. O gabinete do presidente Roosevelt, os governadores de 48 Estados e os prefeitos de 125 cidades dos Estados Unidos estarão presentes à inauguração do grande certamen.

Os onze pavilhões serão abertos de par em par ás cinco horas da manhã. No momento em que de multão estiver entrando na feira, os carrilhões installados nas torres dos pavilhões hollandez e da Florida, executarão a

## PROLOGOS DOS TRABALHOS DO CONGRESSO

Realizou-se na tarde de ontem no Palácio Tiradentes, a primeira reunião plenária do I Congresso Nacional de Transito, de um Departamento de Educação e Divulgação, cuja função será a de levar ao conhecimento do publico as regras de transito. E' pensamento da comissão lembrar que para cada cidadão da população superior a cincoenta mil habitantes deverá agir permanentemente um educador e um guarda de transito, afim de ministrar lições a respeito.

## Para Manter sua Cutis de Aspecto Jovem Use Cera Mercolizada

FACA com que sua cutis appareça fresca outra vez. Faça desaparecer essa velha tez exterior. Revele a cutis e jovem cutis que ha de baixo, por meio do uso regular da Cera Mercolizada (Mecolized Wax). Este creme de face das mulheres bellas, Cera Mercolizada, tambem possui as vantagens adicionais de ser um creme "tout en un", limpando, suavizando e lubrificando. Comece a usar Cera Mercolizada esta noite. Gradativamente e invisivelmente, com todas suas descolorações e imperfeições, e então apparecerá sua cutis interna, alisada, suave, mais clara e de aspecto mais jovem. Simplesmente applique Cera Mercolizada como se fosse cold-cream, á noite. Retire-a com agua na manhã seguinte. Use-a em seu collo, miolos, braços e cotovelos, para mantê-los claros e lisos. Deposite sua confiança em Cera Mercolizada. Gosta de grande popularidade ha mais de 30 annos entre milhares de mulheres formosas em todas as partes do mundo. Cera Mercolizada, proporciona um simples e facil methodo para dar á cutis um tratamento economico em casa. Comece esta noite a usar sua Camphora de Beleza com Cera Mercolizada. Deixe-a revelar a belleza oculta de sua cutis. Shampoo Stallax. Stallax deixa o cabelo absolutamente limpo e livra o couro cabeludo de todo o resquicio de caspa e gordura. A senhora notará quão formoso, ondulado e suave fica seu cabelo depois de uma lavagem com Stallax. Obtenha-o hoje. E' um verdadeiro shampoo de luxo. Estamos seguros de que ficará encantado com os resultados. Stallax dá vida ao cabelo. Experimente-o com os resultados. Stallax dá vida ao cabelo. Experimente-o com os resultados.

## O monumento ao almirante Alexandrino de Alencar

Foi ordenado pelo Tribunal de Contas o registro do crédito de 100.000.000 aberto pelo Ministério da Justiça para despesas com a construção do monumento que perpetuara a memoria do almirante Alexandrino de Alencar.

## Armas de fogo apprehendidas em Canoinhas

Florianópolis, 29 (A. N.). — As autoridades policiais de Canoinhas apprehenderam, na quinta-feira, e setenta e cinco armas de fogo, cujos possuidores não preenchiam as formalidades legais. Contam-se varias pistolas, mosquetões, revólvers, fuzis, parabolins e até fuzis Mauser.



dos Estados Unidos ancorada no Rio Hudson, participando de todas as festas inaugurais.

Amãhã á noite, toda a exposição será banhada por uma luz de varias cores, após o recebimento do impulso inicial de iluminação, por meio de radio-cosmo. O cientista Albert Einstein explicará então esta fascinante scientific.

Concorrem á feira cerca de 1.500 exhibidores de todos os cantos do globo.

A despeito dos recelos de que o trafego possa ser difficil no dia das competentes confiam em que poderão controlar a imensa multidão. Dentro e fora da feira o serviço de trafego será feito por 5.000 policiaes.

Os directores da feira esperam



PEÇA AO SEU ALFAIATE AS DUAS GRANDES MARCAS DE TECIDOS

NOVIDADES — CLASSE Unicos importadores:

JACINTHO FARIA & CIA. LTDA. Largo da Carioca n.º 5, 1.º, sala 106



Viajou clandestinamente para Nova York

Procedente de Nova York, a Guanabara chegou, ontem, o navio nacional, o commissario do mesmo fez entrega ás autoridades da Polícia Maritima.

Francisco Roberto Gonzalez conseguiu viajar clandestinamente já em outro navio nacional, que partira para aquella cidade.

PUBLICAÇÃO UTIL! LEOPOLD LACOUR

No proximo mez o relógio CYMA publicará um quadro com a relação entre a Europa do Rio de Janeiro e a das principais cidades do mundo.

Aguardem e guardem!

Chegou um membro da Missão Militar Franceza

O autor de "Casta Suzana" vae reger concertos numa estação de radio em Buenos Aires

Tendo a seu bordo muitos passageiros, quasi todos de terceira classe, o "Aurigny" aportou no Rio no amanhecer de ontem, procedente da Europa.

Entre os que aqui desembarcaram nota-se o coronel Raul Bonne, membro da Missão Militar Franceza que instrui o nosso Exército.

O coronel Bonne foi recebido pelos seus collegas de missão e varios officiaes brasileiros.

De sua viagem á Europa regressou o tenente Victorio Canepa, director da Casa de Correção, acompanhado de sua esposa.

O tenente Canepa esteve na França, Italia, Alemanha e Belgica, tendo tido a oportunidade, mais na França e na Belgica, de conhecer as prisões, sua organização e aparelhamento.

Viajou tambem o vice-consul francez Henry Lecq.

Para Buenos Aires conduziu o "Aurigny" entre os seus passageiros o conhecido compositor da "Casta Suzana" e de outras operetas que tantos successos têm alcançado.

Jean Gilbert não compõe ha dez annos, dedicando-se, actualmente, a reger as execuções orchestrais de suas composições e de sua filha Lita, que viaja em sua companhia. Sua ultima opereta foi "Sete Corações", já representada em Paris e outros capitais europeas com successos.

Jean Gilbert realiza uma tour-née á America do Sul. Contratado pela empresa da estação de radio "El Mundo", da capital argentina, Jean Gilbert regerá allí uma serie de concertos orchestrais e musicalmente de sua autoria e de sua filha. E' seu desejo vir, depois, ao Rio, mas ignora se lhe será possível esse projecto. Fará tudo para conseguilo.

## Realizam-se hoje as eleições presidenciaes do Paraguay

O GENERAL ESTIGARRIBIA CANDIDATO UNICO



O general Estigarribia, representante diplomatico do Paraguay, em Washington, candidato unico á presidencia do seu paiz nas eleições de hoje, e o seu companheiro de chapa para a vice-presidencia, sr. Luiz Riart, ministro no Brasil.

Assumpção, 29 (U. P.). — O general José Felix Estigarribia, ministro do Paraguay nos Estados Unidos, será o unico candidato á cadeira presidencial da Republica nas eleições de amanhã, ás primeiras que se realizam desde 1932, tendo como companheiro de chapa, para a vice-presidencia, o sr. Luiz Riart, ministro no Brasil. O general Estigarribia foi o chefe supremo das forças paraguayas na guerra do Chaco, e quando a guerra terminou foi reeleito em seu paiz como um heroe nacional. O governo lhe conferiu o primeiro posto do exercito e o Congresso approvou uma pensão vitalicia de mil pesos ouro por mez.

Em fevereiro de 1935, o coronel Raphael Franco, outro heroe paraguayano, derrubou o governo do presidente Eusebio Ayala e estabeleceu uma especie de ditadura. O presidente Ayala e o general Estigarribia foram presos.

Em agosto de 1937 caiu a ditadura do coronel Raphael Franco, subindo ao poder o dr. Felix Fulva, como presidente provisório, e o general Estigarribia, que, depois de preso fora exilado, pôde regressar ao paiz.

Tendo o presidente Fulva convocado as eleições presidenciaes, o Partido Liberal apontou como seu candidato o general Estigarribia. O Partido Nacional Republicano (Colorado) se absteve de apontar candidato, e assim o general Estigarribia será eleito sem oppositor para o periodo de quatro annos, a partir de 15 de agosto.

Assumpção, 29 (U. P.). — Fallando á imprensa, o secretario geral do Partido Liberal, deputado Martin Iglesias declarou que todas as noticias procedentes do interior do paiz coincidem em assegurar a grande quantidade de votantes que concorrerão ás urnas para decidir sobre o chefe da nação para este quadriennio, destacando-se ainda o grande entusiasmo reinante nas fileiras dos partidarios dos grupos independentes, tambem decididos a sufragar nas urnas o nome do general Estigarribia.

A United Press soube que o momento na junta eleitoral do centro se acham inscriptos cento e noventa mil cidadãos, esperando-se portanto, que concorram ás urnas um numero delle de aproximadamente cento e cincuenta mil.

O sistema de votação será o indirecto. O collegio eleitoral será o juiz exclusivo de suas actões, não sendo permitido aos deputados, renadores e empregados de repartições publicas votarem. A Junta Eleitoral Central realizará um escrutinio prévio, em uma reunião.

Quereio particular a sua gratidão ao Excmo. Sr. Ministro do Trabalho, pelas benéficas medidas, inclusive a sua recente syndicalização, que deu origem a paradas trabalhistas, tendo á frente o sr. presidente sr. Oscar Zanoni.

O SYNDICATO DOS PESCADORES PROFISSIONAES DO DESFILE

Realizaram-se hoje as eleições presidenciaes do seu paiz nas eleições de hoje, e o seu companheiro de chapa para a vice-presidencia, sr. Luiz Riart, ministro no Brasil.

Assumpção, 29 (U. P.). — O general José Felix Estigarribia, ministro do Paraguay nos Estados Unidos, será o unico candidato á cadeira presidencial da Republica nas eleições de amanhã, ás primeiras que se realizam desde 1932, tendo como companheiro de chapa, para a vice-presidencia, o sr. Luiz Riart, ministro no Brasil. O general Estigarribia foi o chefe supremo das forças paraguayas na guerra do Chaco, e quando a guerra terminou foi reeleito em seu paiz como um heroe nacional. O governo lhe conferiu o primeiro posto do exercito e o Congresso approvou uma pensão vitalicia de mil pesos ouro por mez.

Em fevereiro de 1935, o coronel Raphael Franco, outro heroe paraguayano, derrubou o governo do presidente Eusebio Ayala e estabeleceu uma especie de ditadura. O presidente Ayala e o general Estigarribia foram presos.

## CONSELHO AOS TRISTES

Devem os tristes fazer um auto-exame para descobrir a causa ou causas que os aca-bentam. Muitas vezes a malicia, remota, dá em resultado o desamparamento da fé. No estado normal ha sempre motivo para encetar a vida com alegria e optimismo. Quando não obtiverem resultado, torna-se necessario recorrer a um medico, que verificará se a tristeza e a depressão nervosa resultam de alguma doença ou de simples alteração do chimismo humano. Neste ultimo caso, basta, muitas vezes, modificar a alimentação e usar um medicamento de base phosphorica para restabelecer-se.

Simplez desequilíbrio da glicemia ou do metabolismo dos açucars causa depressões nervosas. Estas podem resultar tambem da falta de elementos phosphorados no organismo. A modificação actual tem resultados satisfactorios em ambos os casos. Em se tratando de deficiência de phosphoro, a modificação é facil e consiste em algumas injeções de Tonofosfor, que concorrem para que o paciente apresente animadores resultados, logo suas primeiras vitórias e quatro horas.

Saldos de balanço

"A Capital" anexo está expondo grande quantidade de saldos de balanço, tudo marcado por preços abaixo do custo, para liquidar.

Vittem, O Anexo d' "A Capital", á rua Sete, esquina de Gonçalves Dias.

JOALHERIA A NACIONAL A PROVEITEM SO' ESTE MEZ

126 — Avenida Rio Branco, eq. 7 de Setembro

Novo cruzador allemão lançado ao mar

Hamburgo, 29 (Havas). — Foi entregue hoje ao serviço da marinha de guerra o novo cruzador "Admiral Hipper", que desloca 10.000 toneladas e está armado com oito canhões de 263, com torres geminas, 24 peças DCA e 4 tubos lança torpedos.

OPTICA N'uma casa de confiança CASA HERMANNY R GONÇALVES DIAS, 30

O MAIOR RECORD! Oitenta annos de vida conjugal

Ipanema, Minas, 29 (A. N.). — Completaram 80 annos de vida conjugal, o sr. Sabino Geral do Nascimento, que conta 114 annos, e d. Maria da Luz com 114 annos.

O sr. Sabino é um homem forte, muito alegre e se veste sempre na ultima moda, apreia o football e escuta o radio. D. Maria alda usa lençóis e roupas do tempo colonial. Ambos gozam perfeita saúde e têm uma descendência de 17 filhos, 52 netos, 19 bisnetos e oito tataranetos.

DRY GUILLOTINE RENE BELBENOIT 15 YEARS AMONG THE LIVING DEAD — 15 days only at 60.000 per copy CRASHLEY & CO. Ouidir n.º 58 RIO (23386)

DRY GUILLOTINE RENE BELBENOIT 15 YEARS AMONG THE LIVING DEAD — 15 days only at 60.000 per copy CRASHLEY & CO. Ouidir n.º 58 RIO (23386)

DRY GUILLOTINE RENE BELBENOIT 15 YEARS AMONG THE LIVING DEAD — 15 days only at 60.000 per copy CRASHLEY & CO. Ouidir n.º 58 RIO (23386)

DRY GUILLOTINE RENE BELBENOIT 15 YEARS AMONG THE LIVING DEAD — 15 days only at 60.000 per copy CRASHLEY & CO. Ouidir n.º 58 RIO (23386)

DRY GUILLOTINE RENE BELBENOIT 15 YEARS AMONG THE LIVING DEAD — 15 days only at 60.000 per copy CRASHLEY & CO. Ouidir n.º 58 RIO (23386)

DRY GUILLOTINE RENE BELBENOIT 15 YEARS AMONG THE LIVING DEAD — 15 days only at 60.000 per copy CRASHLEY & CO. Ouidir n.º 58 RIO (23386)

DRY GUILLOTINE RENE BELBENOIT 15 YEARS AMONG THE LIVING DEAD — 15 days only at 60.000 per copy CRASHLEY & CO. Ouidir n.º 58 RIO (23386)











## SUL AMERICA CAPITALIZAÇÃO

A mais importante Companhia de Capitalização da América do Sul

**ZFE XFX XCC SQM BVF QPK**  
O PRÓXIMO SORTEIO SERÁ REALIZADO NO DIA 31  
DE MAIO, ÀS 14 HORAS.

Todos os títulos em vigor, portadores de uma das combinações supra, serão imediatamente amortizados pelo capital garantido a que têm direito.

SÉDE SOCIAL: RUA DA ALFANDEGA, 11 - Esquina Quitanda (Edifício Sulacap)  
Inspectores e Agentes em todo o Brasil

**VIDADOS ESPECIAES COM  
NAVIOS FRENCEZES NO  
MEDITERRANEO**

**VIDADOS ESPECIAES COM  
NAVIOS FRENCEZES NO  
MEDITERRANEO**

**Intensifica-se em França o serviço de contra-espionagem marítima**

contra-espião francês, protetores da Síria e do Líbano, bem como a bordo dos navios que se dirigem a essas regiões, sobretudo a essas zonas virtuais descoberto a existência de espies que tinham por conta dos pulzões torná-los. O mais grave dos re-

Ariel de Nienies, foi exilado nessas últimas semanas por motivo de suas actividades suspeitas. O serviço de contra-espiões alemão provou que ele trabalhava por conta da Alemanha.

Quando se preparava a sua prisão, Nienies tentou suicidar-se, a. e. o capitão actualmente em Gibraltar e em Tânger cumprimento das medidas pelo governo, atim o equilíbrio naval das occidentales durante a cila da equadrada alemã zona.

A primeira phase de

mas, desfilas de empolchados e o que se verificou em Beltrami, o qual affecta um ex-conselheiro, chamado Nino Massad, libano, o passageiro era italiano. Tambem recentemente foi decapitado um hungaro, ex-empresario de um hospital. A vigilância ja se estendeu a todos os navios em virtude do que se passou com o passageiro arabo do navio francez "Theophile Gautier", por nome Panayot Maffromati.

Quando percebeu que estava a ser seguido, o passageiro arabo alenai chegou a o fim da-feira proxima, das unidades que actualmente contrain visitando os Tanager, Malaga, Centaurs, se dirigira para o Gibraltar, proseguindo nobraza, para finalmente

**SE SEUS OLHOS FALASSEM PEDIRIAM**  
*a protecção*  
**DE SEUS PRODUCTOS**



**G.E.**

**GENERAL GE ELECTRIC**

**FLORIANO PEIXOTO** (Conclusão da última página)

obra da consolidação da República, faz uma dissertação sobre vários aspectos da vida do marechal Floriano Peixoto. As 7,30 da noite, no Rádio Guanabara,

Asociando-se às homenagens prestadas à memória do marechal Floriano Peixoto, consolidador da República, alguns republicanos irão amanhã depositar uma coroa cívica em sua estatua, das 7,30


do ministro da Guerra, Estado  
maior do Exército, comando,  
corpos, formações e estabeleci-  
mentos da 1ª Região, na estatua;  
as diretorias, do Distrito de  
Defesa de Costa, Fortalezas, Ins-  
petoria Geral do Ensino, Unida-  
des Escolas, repartições e estabe-

**TREM ESPECIAL PARA O  
REALENGO**

Tendo em vista a solenidade da comemoração do 1º centenario

**Banco da Lavoura de Minas Gerais**

MA CONFERENCIA SOBRE A VIDA DO MARECHAL	Em c/c Movimento, sem limite .....
O major Leonidas Cardoso, filho do marechal Joao Ignacio Baptista Cardoso, que foi um dos mais de- catedos colaboradores na grande	" Limitada, até 50.000.000 .....
	" Pouca, até 10.000.000 .....
	" Prazo fixo de 6 meses, sem limite .....
	" " " 12 meses, sem limite .....
	<b>FIM! — RUA DA CANDELAIA, 4 — RIO.</b>



AM  
estrea



**Lita LANDI**  
"L'Espresso" 1998

**CASINO**

**Atlântico**  
A MARAVILHA DO POSTO 6











**SAC-UZ** HOJE  
HORARIO  
2-4-6-8  
10 HORAS

PRAÇA DUQUE DE CAXIAS, 315  
(LARGO DO MACHADO)  
Phone: 24-0051-24-0052

**DOROTHY LAMOUR - LLOYD NOLAN**  
TITO GUIZAR  
**TEATRO INTUANTE**

A mais sedutora de todas as estrelas no mais atraente dos seus filmes!

Outros queriam, apenas, um pouco de felicidade... **SEXTA FEIRA**

**SELWICK INTERNATIONAL apresenta**  
**CAROLE LOMBARD - JAMES STEWART**  
**NASCIDOS PARA CASAR**

PRODUÇÃO DAVID O. SELWICK  
Direção: JOHN CROMWELL  
**UNITED ARTISTS**

momento é o apoio que o público deve dar à Companhia Lyrica. Metropolitana nesta sua patriótica tentativa de insuflar vida na chimera da arte nacional.

O sucesso das duas primeiras representações parece confirmar que os dilettantes do Municipal compreenderam o alto significado da empresa. Ainda bem. — JTO

**CENTRO LEOPOLDO MIGUEZ**  
Vai ser entregue na próxima semana ao Centro Leopoldo Miguez, a comédia em 3 atos intitulada "Recordar é viver...". moldada em assumptos musicais.

A música é de vários compositores brasileiros, entre eles Carlos Gomes e Leopoldo Miguez.

**CENTRO ARTISTICO MUSICAL**  
Conforme já noticiamos, realizou-se terça-feira, próxima, às 9 horas da noite, no salão da Escola Nacional de Música, o segundo concerto, nesta temporada, da apreciada agremiação Centro Artístico Musical.

O recital está confiado à festajada pianista Uldine de Mello, que executará o seguinte programma:

1ª parte — Scarlatti, a) Gavotte; b) Sonatina em dó; c) Ré M.; Mendelssohn, a) Ronco Caprichoso op. 14; b) Scherzo.  
2ª parte — Henrique Oswald, 2 Minuturas; Villa Lobos, a) Polichinello; b) Passa, passa gavilão; c) Theremin de J. J. Rousseau; d) Vianna, Dança de Negros.  
3ª parte — Albéniz, Sevilla; Scriabin, Estudo pathetico op. 8, n. 12; Liszt, "Rhapsodia n. 8"; Moskowski, Valse op. 34, n. 1.

**PIANOS ESSENFELDER**  
CASA CARLOS GOMES  
OUVIDOR 153  
(19391)

**NOS THEATROS**

**NOTAS & NOTICIAS**

**CENTENARIO DE FRANCISCO CORREA VASQUES** — Comemorou-se ontem a data do centenario de nascimento do grande actor Francisco Correa Vasques. A 10 horas, foi celebrada missa no altar-mór da igreja de São Francisco de Paula, mandada celebrar pela família do emulo de João Caetano, sendo assistida por varias figuras e representações. Após, os presentes fizeram para o cemiterio do Calvário, em visita civica ao túmulo do actor Vasques, promovida pelo Centro Caricó e pela Associação Brasileira de Criticos Theatraes, recordando a expressiva epheumeria. Abil, em torno do mausoleo, presentes varias personalidades, o dr. Abalide Faria Rosa, director do Serviço Nacional de Theatro, os representantes da Casa dos Artistas, Sociedade dos Autores, da Associação Brasileira de Imprensa, as directorias da A. B. dos Criticos Theatraes e do Centro Caricó, tendo a frente o sr. Victor de Figueiredo, neto de João Caetano, e o sr. Victor de Figueiredo, neto de João Caetano, e o sr. Victor de Figueiredo, neto de João Caetano.

**DULCINA E ODILON NO ALBARRA** — COM "SENHORITA MINHA MÃE" — Dulcina e Odilon representam hoje tres vezes, em vespertal às 3, e a comédia de Louis Verneuil, versão de Bandeira Duarte, "Senhorita minha mãe", o maior exito da repertorio dos "ilustres" artistas entre os últimos tem-

**BROADWAY** HOJE  
2-3-40  
5,20-7  
8,40-10,20

**Ginger ROGERS**  
A convidada n. 13  
PROVADO ATÉ 14 ANOS  
**BREVE JERICHO**  
Paul ROBESON

Gastão Barroso, que Jayme Costa e seus companheiros estão oferecendo ao público com largo sucesso. A vespertal terá inicio às 3 horas, e a noite, haverá os espectáculos de sempre, às 8 e às 10 horas. Em ensaios continua a comédia "O guru de muitas secretas".

A COMPANHIA RENATO VIANNA — O DIA DO TRABALHO — Comemorando a data de 1 de maio, a Companhia Renato Vianna dará amanhã, um espectáculo em homenagem ao ministro do Trabalho e à União Geral dos Syndicatos e Empregados do Rio de Janeiro. A peça escolhida é "Deus", e o espectáculo será a preços populares, convidadas as directorias da classe. Hoje, em vespertal, às 3 horas e a noite, às 8 horas, representações da "A ultima conquista", também de Renato Vianna.

UM SUCESSO A ESTREIA DO CIRCO DE ANTONIO NO STADIUM BRASIL — Devido ao sucesso de honra, apesar dos pequenos grandes artistas de palco e da pista estavam fustigados pelos numeros que tiveram que repetir por exigencias do publico que enchou ontem não só o Stadium Brasil, como o terreno da Feira de Amoreira, onde está instalada a Cidade Lúptima, haverá hoje, às 2 e 4 horas, duas mais oferecidas à petida caridade. Outro successo dos espectáculos de hoje, nas matinees e das 8 e 10 horas, será o "Jazz-band", com o prelo da cidade, o menor anho do mundo, tocando saxofone.

A PROXIMA REABERTURA DO JOÃO CAETANO — A bordo do "Almirante Alexandrino" chegará terça-feira a embaixada de arte theatraal portuguesa que apresentará a platéia do Rio suas credenciaes quinta-feira 4, na Theatro João Caetano. Não teve o empresário N. Viegani, trazendo até nós a Companhia do Theatro Nacional Almeida Garrett, de Lisboa, o intuito da realização de um bom negocio o que conseguirá com mais razão de exito, com a vinda de uma companhia de artistas de theatro musical. O que desejou foi, a um tempo, pôr em contacto com Portugal e Brasil e honrar compromissos assumidos para a municipalidade, emprestando a temporada do João Caetano, um caracter clevisio.

"ANTIGONA", PELO ELENCO DO THEATRO DO ESTUDANTE — "Antigona", de Sophocles, considerada o modelo das tragédias gregas, está sendo ensaiada pelo elenco do Theatro do Estudante do Brasil, sob a direcção da sra. Italia Fausta. A peça será interpretada por Justino J. Silva, Athayde de Ribeiro da Silva, José Rivera Miranda, Cezar Filho, Paulo B. Pereira, Dália Geraldo, Gerardo Avelar e Maria Filho. Em junho dar-se-á a apresentação no Theatro Municipal, tomando parte no espectáculo de rara beleza, um corpo de ballet e grande coro, acompanhado pela orquestra do maestro Chiatelli.

Para pagamento ao pessoal extranumerario do Ministerio do Trabalho

O Tribunal de Contas resolveu ordenar a publicação do registro da despesa de 307.039\$900, como pagamento ao pessoal extranumerario mensalista da Secretaria de Estado do Ministerio do Trabalho.

## THEATRO CASINO COPACABANA

TEMPORADA PARISIENSE DE 1899

EMPRESA N. VIGGIANI

JEAN CLAIRJOIS

APRESENTA A

COMPANHIA FRANCESA DE COMEDIAS

COM OS CELEBRES ARTISTAS

HENRI ROLLAN

JEANNE BOITEL

FERNANDE ALBANY

ACTRIZES

(Por ordem alphabetica)

FERNANDE ALBANY — BARBARA VAL

JEANNE BOITEL — MARCELLE DARCEN

LYDIE EVEL — JOCELYNE GRANDVAL

NINE HERMANN — CLAUDE MARTINE

ACTORES

(Por ordem alphabetica)

RENE BOURBON — ROBERT BLOME

GEORGE BRAGANCE — LUCIEN DARLOUIS

HORACE DAVAUT — MAX DORIA

JACQUES FROMENT — HENRY LABY

GEORGES RANDAX — HENRI ROLLAN

ROBERT SICARD

DIRECCAO GERAL

JEAN CLAIRJOIS

REGISSEURS GERAES

LUCIEN DARLOUIS — ROBERT BLOME

REPERTORIO

UN MONDE FOU — LE NID — BARBARA

Sacha Guitry — A. Birabeau — Michel Duran

VIRAGES DANGEREUX — EUGENIE GRANDET

Priestley — Ad. de M. Arnaud — D'après Balzac, de Arraut

L'HOMME AU POUILLARD BLEU — DUO

Georges Berr — Louis Verneuil — après Colette, de G. Gerdaly

MADAME SANS GENE

Victorien Sardou

MISS RA — LE ROSE DE SEPTEMBRE

R. Bester — Ad. C. Neveu — Jacques Deval

LE VOL NUPCIAL — MOZART

Francis de Croisset — Sacha Guitry — Musica de R. Hahn

No "Hall" do PALACE HOTEL está aberta a

ASSIGNATURA PARA 7 RECITAS

Poltroas, 250\$000 — Frisaa ou Camarotes (4 lugares).

Rs. 1,10\$000 e mais o selo da Prefeitura.

Pagamento no acto da inscricao.

Os Srs. Assignatantes da temporada do anno passado, têm preferencia ás suas localidades até sexta-feira, 5 de Maio.

ESTREIA — SEGUNDA-FEIRA, 22 DE MAIO

**ARSENICO IODADO COMPOSTO**  
Fortifica — Depura — Revigora — Vence a anemia, o rachitismo e a fraqueza geral — A venda em todas as drogarias e boas pharmacies

**Nomeações e exonerações de professoras fluminenses**

O interventor federal no Estado do Rio de Janeiro, ontem, as seguintes professoras diplomadas: Antonietta Monteiro Duarte, Maria Antônia Sobral Coutinho, Inah Ferreira, Maria José Silva, Maria Cecília Vieira Mathes e Noêmia Teixeira de Oliveira para regerem, inicialmente, nas escolas, respectivamente, de "Dona Emilia", "Fazenda da Conceição", "Santa Clara", "São Sebastião da Boa Vista", e "São Antonio da Boa Vista", no município de Itaboraí, no município de Itaperuna, e de "Pirapetinga", no de Bom Jesus de Itaboraí.

Itaboraí: Maria da Silveira Pires, Hermínia Helena Soares, Lúcia de Azevedo Camarão, Alaila Antunes Pereira Franco, Jurema Coutinho Cid, Maria Ivette Clene, Maria Hermenegilda Nunes Grandi, Maria da Glória Mathes, Itacema Nogueira, Maria Ivette Terra Gama, para regerem, em caracter interino, respectivamente, as escolas: "Boa Vista", "São Sebastião da Boa Vista", "São Antonio da Boa Vista", "Santa Anna", no de Sapucaia; "Tanque", no de Resende, e "Santa Anna", no de Valença.

Foram ainda nomeadas as seguintes professoras diplomadas: Olinda Pereira, para o cargo de adjunta efectiva do município de Itaperuna, e de "Pirapetinga", no de Bom Jesus de Itaboraí.

Itacema: Maria da Silveira Pires, Hermínia Helena Soares, Lúcia de Azevedo Camarão, Alaila Antunes Pereira Franco, Jurema Coutinho Cid, Maria Ivette Clene, Maria Hermenegilda Nunes Grandi, Maria da Glória Mathes, Itacema Nogueira, Maria Ivette Terra Gama, para regerem, em caracter interino, respectivamente, as escolas: "Boa Vista", "São Sebastião da Boa Vista", "São Antonio da Boa Vista", "Santa Anna", no de Sapucaia; "Tanque", no de Resende, e "Santa Anna", no de Valença.

Foram ainda nomeadas as seguintes professoras diplomadas: Olinda Pereira, para o cargo de adjunta efectiva do município de Itaperuna, e de "Pirapetinga", no de Bom Jesus de Itaboraí.

Itacema: Maria da Silveira Pires, Hermínia Helena Soares, Lúcia de Azevedo Camarão, Alaila Antunes Pereira Franco, Jurema Coutinho Cid, Maria Ivette Clene, Maria Hermenegilda Nunes Grandi, Maria da Glória Mathes, Itacema Nogueira, Maria Ivette Terra Gama, para regerem, em caracter interino, respectivamente, as escolas: "Boa Vista", "São Sebastião da Boa Vista", "São Antonio da Boa Vista", "Santa Anna", no de Sapucaia; "Tanque", no de Resende, e "Santa Anna", no de Valença.

Foram ainda nomeadas as seguintes professoras diplomadas: Olinda Pereira, para o cargo de adjunta efectiva do município de Itaperuna, e de "Pirapetinga", no de Bom Jesus de Itaboraí.

Itacema: Maria da Silveira Pires, Hermínia Helena Soares, Lúcia de Azevedo Camarão, Alaila Antunes Pereira Franco, Jurema Coutinho Cid, Maria Ivette Clene, Maria Hermenegilda Nunes Grandi, Maria da Glória Mathes, Itacema Nogueira, Maria Ivette Terra Gama, para regerem, em caracter interino, respectivamente, as escolas: "Boa Vista", "São Sebastião da Boa Vista", "São Antonio da Boa Vista", "Santa Anna", no de Sapucaia; "Tanque", no de Resende, e "Santa Anna", no de Valença.

Foram ainda nomeadas as seguintes professoras diplomadas: Olinda Pereira, para o cargo de adjunta efectiva do município de Itaperuna, e de "Pirapetinga", no de Bom Jesus de Itaboraí.

Itacema: Maria da Silveira Pires, Hermínia Helena Soares, Lúcia de Azevedo Camarão, Alaila Antunes Pereira Franco, Jurema Coutinho Cid, Maria Ivette Clene, Maria Hermenegilda Nunes Grandi, Maria da Glória Mathes, Itacema Nogueira, Maria Ivette Terra Gama, para regerem, em caracter interino, respectivamente, as escolas: "Boa Vista", "São Sebastião da Boa Vista", "São Antonio da Boa Vista", "Santa Anna", no de Sapucaia; "Tanque", no de Resende, e "Santa Anna", no de Valença.

Foram ainda nomeadas as seguintes professoras diplomadas: Olinda Pereira, para o cargo de adjunta efectiva do município de Itaperuna, e de "Pirapetinga", no de Bom Jesus de Itaboraí.

Itacema: Maria da Silveira Pires, Hermínia Helena Soares, Lúcia de Azevedo Camarão, Alaila Antunes Pereira Franco, Jurema Coutinho Cid, Maria Ivette Clene, Maria Hermenegilda Nunes Grandi, Maria da Glória Mathes, Itacema Nogueira, Maria Ivette Terra Gama, para regerem, em caracter interino, respectivamente, as escolas: "Boa Vista", "São Sebastião da Boa Vista", "São Antonio da Boa Vista", "Santa Anna", no de Sapucaia; "Tanque", no de Resende, e "Santa Anna", no de Valença.

Foram ainda nomeadas as seguintes professoras diplomadas: Olinda Pereira, para o cargo de adjunta efectiva do município de Itaperuna, e de "Pirapetinga", no de Bom Jesus de Itaboraí.

Itacema: Maria da Silveira Pires, Hermínia Helena Soares, Lúcia de Azevedo Camarão, Alaila Antunes Pereira Franco, Jurema Coutinho Cid, Maria Ivette Clene, Maria Hermenegilda Nunes Grandi, Maria da Glória Mathes, Itacema Nogueira, Maria Ivette Terra Gama, para regerem, em caracter interino, respectivamente, as escolas: "Boa Vista", "São Sebastião da Boa Vista", "São Antonio da Boa Vista", "Santa Anna", no de Sapucaia; "Tanque", no de Resende, e "Santa Anna", no de Valença.

Foram ainda nomeadas as seguintes professoras diplomadas: Olinda Pereira, para o cargo de adjunta efectiva do município de Itaperuna, e de "Pirapetinga", no de Bom Jesus de Itaboraí.

Itacema: Maria da Silveira Pires, Hermínia Helena Soares, Lúcia de Azevedo Camarão, Alaila Antunes Pereira Franco, Jurema Coutinho Cid, Maria Ivette Clene, Maria Hermenegilda Nunes Grandi, Maria da Glória Mathes, Itacema Nogueira, Maria Ivette Terra Gama, para regerem, em caracter interino, respectivamente, as escolas: "Boa Vista", "São Sebastião da Boa Vista", "São Antonio da Boa Vista", "Santa Anna", no de Sapucaia; "Tanque", no de Resende, e "Santa Anna", no de Valença.

Foram ainda nomeadas as seguintes professoras diplomadas: Olinda Pereira, para o cargo de adjunta efectiva do município de Itaperuna, e de "Pirapetinga", no de Bom Jesus de Itaboraí.

Itacema: Maria da Silveira Pires, Hermínia Helena Soares, Lúcia de Azevedo Camarão, Alaila Antunes Pereira Franco, Jurema Coutinho Cid, Maria Ivette Clene, Maria Hermenegilda Nunes Grandi, Maria da Glória Mathes, Itacema Nogueira, Maria Ivette Terra Gama, para regerem, em caracter interino, respectivamente, as escolas: "Boa Vista", "São Sebastião da Boa Vista", "São Antonio da Boa Vista", "Santa Anna", no de Sapucaia; "Tanque", no de Resende, e "Santa Anna", no de Valença.

Foram ainda nomeadas as seguintes professoras diplomadas: Olinda Pereira, para o cargo de adjunta efectiva do município de Itaperuna, e de "Pirapetinga", no de Bom Jesus de Itaboraí.

Itacema: Maria da Silveira Pires, Hermínia Helena Soares, Lúcia de Azevedo Camarão, Alaila Antunes Pereira Franco, Jurema Coutinho Cid, Maria Ivette Clene, Maria Hermenegilda Nunes Grandi, Maria da Glória Mathes, Itacema Nogueira, Maria Ivette Terra Gama, para regerem, em caracter interino, respectivamente, as escolas: "Boa Vista", "São Sebastião da Boa Vista", "São Antonio da Boa Vista", "Santa Anna", no de Sapucaia; "Tanque", no de Resende, e "Santa Anna", no de Valença.

Foram ainda nomeadas as seguintes professoras diplomadas: Olinda Pereira, para o cargo de adjunta efectiva do município de Itaperuna, e de "Pirapetinga", no de Bom Jesus de Itaboraí.

Itacema: Maria da Silveira Pires, Hermínia Helena Soares, Lúcia de Azevedo Camarão, Alaila Antunes Pereira Franco, Jurema Coutinho Cid, Maria Ivette Clene, Maria Hermenegilda Nunes Grandi, Maria da Glória Mathes, Itacema Nogueira, Maria Ivette Terra Gama, para regerem, em caracter interino, respectivamente, as escolas: "Boa Vista", "São Sebastião da Boa Vista", "São Antonio da Boa Vista", "Santa Anna", no de Sapucaia; "Tanque", no de Resende, e "Santa Anna", no de Valença.

Foram ainda nomeadas as seguintes professoras diplomadas: Olinda Pereira, para o cargo de adjunta efectiva do município de Itaperuna, e de "Pirapetinga", no de Bom Jesus de Itaboraí.

Itacema: Maria da Silveira Pires, Hermínia Helena Soares, Lúcia de Azevedo Camarão, Alaila Antunes Pereira Franco, Jurema Coutinho Cid, Maria Ivette Clene, Maria Hermenegilda Nunes Grandi, Maria da Glória Mathes, Itacema Nogueira, Maria Ivette Terra Gama, para regerem, em caracter interino, respectivamente, as escolas: "Boa Vista", "São Sebastião da Boa Vista", "São Antonio da Boa Vista", "Santa Anna", no de Sapucaia; "Tanque", no de Resende, e "Santa Anna", no de Valença.

Foram ainda nomeadas as seguintes professoras diplomadas: Olinda Pereira, para o cargo de adjunta efectiva do município de Itaperuna, e de "Pirapetinga", no de Bom Jesus de Itaboraí.

Itacema: Maria da Silveira Pires, Hermínia Helena Soares, Lúcia de Azevedo Camarão, Alaila Antunes Pereira Franco, Jurema Coutinho Cid, Maria Ivette Clene, Maria Hermenegilda Nunes Grandi, Maria da Glória Mathes, Itacema Nogueira, Maria Ivette Terra Gama, para regerem, em caracter interino, respectivamente, as escolas: "Boa Vista", "São Sebastião da Boa Vista", "São Antonio da Boa Vista", "Santa Anna", no de Sapucaia; "Tanque", no de Resende, e "Santa Anna", no de Valença.

Foram ainda nomeadas as seguintes professoras diplomadas: Olinda Pereira, para o cargo de adjunta efectiva do município de Itaperuna, e de "Pirapetinga", no de Bom Jesus de Itaboraí.

Itacema: Maria da Silveira Pires, Hermínia Helena Soares, Lúcia de Azevedo Camarão, Alaila Antunes Pereira Franco, Jurema Coutinho Cid, Maria Ivette Clene, Maria Hermenegilda Nunes Grandi, Maria da Glória Mathes, Itacema Nogueira, Maria Ivette Terra Gama, para regerem, em caracter interino, respectivamente, as escolas: "Boa Vista", "São Sebastião da Boa Vista", "São Antonio da Boa Vista", "Santa Anna", no de Sapucaia; "Tanque", no de Resende, e "Santa Anna", no de Valença.

## Não perca tempo! Dê hoje mesmo ao seu filho

**TONICO DE CALCIO FERRO FOSFORADO**  
Vae auxiliar o seu desenvolvimento. Combater-lhe a anemia. Nutrir-lhe os ossos. Facilitar-lhe a dentição.  
E' uma preparação de DE FARIA & CIA.  
RUA DE SÃO JOSÉ 74 — RIO DE JANEIRO  
Filial: RUA ARCHIAS CORDEIRO, 248 — MEYER

Sociedade de Medicina e Cirurgia do Rio de Janeiro  
Homenagem posthuma ao dr. Raul Leite

A Sociedade de Medicina e Cirurgia do Rio de Janeiro reverenciando a memoria do saudoso conxorista dr. Raul Leite, que por muitos annos occupou o cargo de director-thesoureiro, fará realizar no dia 2 de maio, uma sessão solenne em homenagem posthuma.

Desseando agora reverenciar a memoria do quem tão bem soube colaborar nos trabalhos sociaes, decidiu a directoria levar a effecto essa sessão em que usará da palavra os professores Waldemar Bernardelli, presidente em exercicio; Leonel Gonzaga e Stel-

ta Lima, antigos presidentes desta agremiação; Carlos Silva Araújo, director do Laboratorio Clinico Silva Araújo; pharmaceutico Paulo Senha, que foi eleito thesoureiro na vaga do dr. Raul Leite, e o dr. Luiz Paulino de Mello, chefe de enfermagem do Hospital Central do Exercito.

O cinquentenario do Collegio Militar — Militar —

O commandante do Collegio Militar convida os ex-alunos que completaram o curso de aggruamento em 1918, para comparecerem ao Collegio, ás 9 horas da manhã do dia 1º de maio, afim de se proceder á eleição do orador da turma que fará o discurso na solennidade de maio, comemorativa do cinquentenario desse estabelecimento.

PARIS. 29 (Havas) — Varias altas personalidades estrangeiras visitaram o pavilhão argentino na Cidade Universitaria. Entre os visitantes notavam-se o embaixador do Brasil, sr. Souza Dantas, e o ministro brasileiro na Suíça, sr. Hello Lobo.

PARIS. 29 (Havas) — Varias altas personalidades estrangeiras visitaram o pavilhão argentino na Cidade Universitaria. Entre os visitantes notavam-se o embaixador do Brasil, sr. Souza Dantas, e o ministro brasileiro na Suíça, sr. Hello Lobo.

PARIS. 29 (Havas) — Varias altas personalidades estrangeiras visitaram o pavilhão argentino na Cidade Universitaria. Entre os visitantes notavam-se o embaixador do Brasil, sr. Souza Dantas, e o ministro brasileiro na Suíça, sr. Hello Lobo.

PARIS. 29 (Havas) — Varias altas personalidades estrangeiras visitaram o pavilhão argentino na Cidade Universitaria. Entre os visitantes notavam-se o embaixador do Brasil, sr. Souza Dantas, e o ministro brasileiro na Suíça, sr. Hello Lobo.

PARIS. 29 (Havas) — Varias altas personalidades estrangeiras visitaram o pavilhão argentino na Cidade Universitaria. Entre os visitantes notavam-se o embaixador do Brasil, sr. Souza Dantas, e o ministro brasileiro na Suíça, sr. Hello Lobo.

PARIS. 29 (Havas) — Varias altas personalidades estrangeiras visitaram o pavilhão argentino na Cidade Universitaria. Entre os visitantes notavam-se o embaixador do Brasil, sr. Souza Dantas, e o ministro brasileiro na Suíça, sr. Hello Lobo.

PARIS. 29 (Havas) — Varias altas personalidades estrangeiras visitaram o pavilhão argentino na Cidade Universitaria. Entre os visitantes notavam-se o embaixador do Brasil, sr. Souza Dantas, e o ministro brasileiro na Suíça, sr. Hello Lobo.

PARIS. 29 (Havas) — Varias altas personalidades estrangeiras visitaram o pavilhão argentino na Cidade Universitaria. Entre os visitantes notavam-se o embaixador do Brasil, sr. Souza Dantas, e o ministro brasileiro na Suíça, sr. Hello Lobo.

PARIS. 29 (Havas) — Varias altas personalidades estrangeiras visitaram o pavilhão argentino na Cidade Universitaria. Entre os visitantes notavam-se o embaixador do Brasil, sr. Souza Dantas, e o ministro brasileiro na Suíça, sr. Hello Lobo.

PARIS. 29 (Havas) — Varias altas personalidades estrangeiras visitaram o pavilhão argentino na Cidade Universitaria. Entre os visitantes notavam-se o embaixador do Brasil, sr. Souza Dantas, e o ministro brasileiro na Suíça, sr. Hello Lobo.

PARIS. 29 (Havas) — Varias altas personalidades estrangeiras visitaram o pavilhão argentino na Cidade Universitaria. Entre os visitantes notavam-se o embaixador do Brasil, sr. Souza Dantas, e o ministro brasileiro na Suíça, sr. Hello Lobo.

PARIS. 29 (Havas) — Varias altas personalidades estrangeiras visitaram o pavilhão argentino na Cidade Universitaria. Entre os visitantes notavam-se o embaixador do Brasil, sr. Souza Dantas, e o ministro brasileiro na Suíça, sr. Hello Lobo.

PARIS. 29 (Havas) — Varias altas personalidades estrangeiras visitaram o pavilhão argentino na Cidade Universitaria. Entre os visitantes notavam-se o embaixador do Brasil, sr. Souza Dantas, e o ministro brasileiro na Suíça, sr. Hello Lobo.

PARIS. 29 (Havas) — Varias altas personalidades estrangeiras visitaram o pavilhão argentino na Cidade Universitaria. Entre os visitantes notavam-se o embaixador do Brasil, sr. Souza Dantas, e o ministro brasileiro na Suíça, sr. Hello Lobo.

PARIS. 29 (Havas) — Varias altas personalidades estrangeiras visitaram o pavilhão argentino na Cidade Universitaria. Entre os visitantes notavam-se o embaixador do Brasil, sr. Souza Dantas, e o ministro brasileiro na Suíça, sr. Hello Lobo.

PARIS. 29 (Havas) — Varias altas personalidades estrangeiras visitaram o pavilhão argentino na Cidade Universitaria. Entre os visitantes notavam-se o embaixador do Brasil, sr. Souza Dantas, e o ministro brasileiro na Suíça, sr. Hello Lobo.

PARIS. 29 (Havas) — Varias altas personalidades estrangeiras visitaram o pavilhão argentino na Cidade Universitaria. Entre os visitantes notavam-se o embaixador do Brasil, sr. Souza Dantas, e o ministro brasileiro na Suíça, sr. Hello Lobo.

PARIS. 29 (Havas) — Varias altas personalidades estrangeiras visitaram o pavilhão argentino na Cidade Universitaria. Entre os visitantes notavam-se o embaixador do Brasil, sr. Souza Dantas, e o ministro brasileiro na Suíça, sr. Hello Lobo.

PARIS. 29 (Havas) — Varias altas personalidades estrangeiras visitaram o pavilhão argentino na Cidade Universitaria. Entre os visitantes notavam-se o embaixador do Brasil, sr. Souza Dantas, e o ministro brasileiro na Suíça, sr. Hello Lobo.

PARIS. 29 (Havas) — Varias altas personalidades estrangeiras visitaram o pavilhão argentino na Cidade Universitaria. Entre os visitantes notavam-se o embaixador do Brasil, sr. Souza Dantas, e o ministro brasileiro na Suíça, sr. Hello Lobo.

PARIS. 29 (Havas) — Varias altas personalidades estrangeiras visitaram o pavilhão argentino na Cidade Universitaria. Entre os visitantes notavam-se o embaixador do Brasil, sr. Souza Dantas, e o ministro brasileiro na Suíça, sr. Hello Lobo.

**METRO HOJE** 10 HORAS  
MEIO DIA  
14-16-18-20  
E 22 HORAS

**SPENCER TRACY**  
**MICKEY ROONEY**  
COM OS BRACOS ABERTOS  
UM DRAMA DE HONTEM HOJE E AMANHÃ!  
POLTRONA 4\$00  
ESTUDANTES 2\$00

**PATHEPALACIO**  
**VERDI**  
O MAIOR FILM MUSICADO DE TODOS OS TEMPOS!

**IMPOSSIVEL**  
QUE ALGUÉM DEIXE DE SE ENTERTENECER COM ESSE ESPECTACULO!

**LEO CARRILLO**  
**EDITH FELLOWS**

**Ruas da Cidade**  
amanhã no BROADWAY

**PATHEPALACIO**  
MARC FERREZ FILHOS Ltda  
AR ACONDICIONADO  
TELEF. 42-0034

**Pequena Noite**  
de Outra

**WILLY FRITSCH \* GUSTI HUBER**

Que faria você se uma linda morena saltasse a janella do seu quarto á meia-noite? Chamaria a policia? (Improprio para



**ALLIANÇA DA BAHIA CAPITALIZAÇÃO S.A.**

AMORTIZAÇÃO DE ABRIL DE 1939

Capital Duplo . . . 19.927  
Segundo . . . . . 08.174  
Terceiro . . . . . 08.276  
Quarto . . . . . 02.713  
Quinto . . . . . 07.540

"O Melhor Título Dentro do Melhor Plano PELA Melhor Sociedade de Capitalização"

### Não causou surpresa na Polónia a denúncia do acordo de 1934

Varsóvia, 29 (Havas) — A denúncia pela Alemanha do acordo de não recorrer à força, assinado em 1934, não causou surpresa nos círculos políticos poloneses. Essa denúncia já era esperada em virtude da atitude assumida pela imprensa germanica depois do acordo com a Grã-Bretanha. A denúncia segundo se afirma não modifica a situação de segurança do país, porque a política polonesa nunca foi baseada em nenhum tratado ou pacto, mas apenas na força da Polónia. Assim o facto não foi de natureza a surpreender depois que a Alemanha procurou tocar nas regiões que interessam à Polónia principalmente a Silésia e o território do Mémel. Os poloneses afirmam que o acordo germano-polaco é contrário ao pacto germano-polaco e ao acto do sr. Hitler é considerado em Varsóvia como uma denuncia unilateral e injustificada. Não se acredita que a Polónia faça novas propostas para solução dos problemas polono-alemães e particularmente quanto a Danzig e o corredor polaco. Os poloneses já deixaram claramente perceber o ponto de vista do governo sobre essa questão.

### Budapest considera o discurso como um gesto de paz

Budapest, 29 (U. P.) — Nas esplanadas bem informadas, consideram-se o discurso do chanceler Hitler como um gesto de paz, o qual abre as portas para futuras negociações. A imprensa oficial assinala que a Hungria concorda plenamente com as referências do Führer assim como a condenação da Sociedade das Nações nos últimos acontecimentos.

Em compensação, nenhum comentário se faz sobre a denuncia dos tratados com a Inglaterra e a Polónia.

A campanha, como ficou assinalado, realizou-se em julho próximo e terá uma feição amplamente popular, para que todos dela tenham conhecimento e possam todos contribuir com qualquer oblação que seja para o desenvolvimento das obras caritativas. Por proposta de St. Stella Guerra Duval, ficou resolvido que se denominaria a campanha "Cruzada de São Luiz e das Quatro Cruzes". O escriptorio da campanha já se acha em funcionamento, e Avenida Irmão de São Luiz, 152, e 22-8410 (cód. de "S. O. S.") e ali se recebem doativos desde já e são prestadas quaisquer informações concernentes à Cruzada.

### Antiepileptico BARASCH

OLGA TAVIRA, aluna da Escola Normal e filha do Capitão médico do Exército, Oliva Taveira, completamente curada de duas ataques epiléticos, depois de fazer uso de 4 vidros do específico.

### Antiepileptico BARASCH

Antiepileptico BARASCH (T. 13654)

### Antiepileptico BARASCH

Antiepileptico BARASCH (T. 13654)

### Antiepileptico BARASCH

Antiepileptico BARASCH (T. 13654)

### Antiepileptico BARASCH

Antiepileptico BARASCH (T. 13654)

### Antiepileptico BARASCH

Antiepileptico BARASCH (T. 13654)

### Antiepileptico BARASCH

Antiepileptico BARASCH (T. 13654)

### Antiepileptico BARASCH

Antiepileptico BARASCH (T. 13654)

### Antiepileptico BARASCH

Antiepileptico BARASCH (T. 13654)

### Antiepileptico BARASCH

Antiepileptico BARASCH (T. 13654)

### Antiepileptico BARASCH

Antiepileptico BARASCH (T. 13654)

### Antiepileptico BARASCH

Antiepileptico BARASCH (T. 13654)

### Antiepileptico BARASCH

Antiepileptico BARASCH (T. 13654)

### Antiepileptico BARASCH

Antiepileptico BARASCH (T. 13654)

### Antiepileptico BARASCH

Antiepileptico BARASCH (T. 13654)

### Antiepileptico BARASCH

Antiepileptico BARASCH (T. 13654)

### CRUZADA DE SÃO LUÍZ E DAS QUATRO CRUZES

As cinco associações — Asilo São Luiz para a Velhice Desamparada, Liga contra a Tuberculose, Pro-Matru, Cruzada Nacional contra a Tuberculose e o Serviço de Obras Sociais, "S. O. S." — concentram-se para levar a efeito uma grande campanha financeira nesta cidade, para o angariamento de recursos para execução de novas construções, imprescindíveis aos seus serviços, e para o desenvolvimento dos respectivos programas caritativos.

A primeira reunião para coordenação das idéias a este respeito teve lugar na noite de 25 do corrente, num dos salões do Palace Hotel. A essa reunião compareceram as directorias das referidas associações e alguns administradores e prolectores das mesmas, notando-se o ministro Ataulpho de Paiva, presidente da Liga e do Conselho Nacional de Serviço Social, comendador Alfredo L. Pereira Chaves, director da mesma Liga, e do Asilo São Luiz, representando ao mesmo tempo, o dr. Carlos Ferreira de Almeida, presidente desse Asilo; d. Stella Guerra Duval e d. Sylvia Cleore, presidente e secretária da Pro-Matru; d. Edith Frankel, presidente da "S. O. S."; e d. Eugénia Hamann, directora da "S. O. S.", membro do Conselho Nacional do Serviço Social, representando d. Isabel Masferrer, presidente da Cruzada Nacional contra a Tuberculose; drs. Roberto Shalder e Christiano Hamann.

A campanha, como ficou assinalado, realizou-se em julho próximo e terá uma feição amplamente popular, para que todos dela tenham conhecimento e possam todos contribuir com qualquer oblação que seja para o desenvolvimento das obras caritativas. Por proposta de St. Stella Guerra Duval, ficou resolvido que se denominaria a campanha "Cruzada de São Luiz e das Quatro Cruzes". O escriptorio da campanha já se acha em funcionamento, e Avenida Irmão de São Luiz, 152, e 22-8410 (cód. de "S. O. S.") e ali se recebem doativos desde já e são prestadas quaisquer informações concernentes à Cruzada.

### Pneus a serem fabricados em São Paulo

São Paulo, 29 (Havas) — Cerca de 200 operários trabalham nas obras da Fábrica Good Year, que ficará concluída dentro de um mês. Já existe no depósito da futura fábrica grande quantidade de borracha nacional que será transformada em pneus.

Interpretada aqui como um índice de que as negociações em prol do tratado de não agressão, que entraram em sua fase decisiva. Os círculos políticos deixam perceber que sua aprovação não deixa de ter certas nuances. Esses círculos esperam duas respostas do discurso: Levantará a Europa a guerra ou a paz? Tratará da guerra ou da paz? Sobre a primeira a opinião é de que a temperatura internacional não está ainda para a guerra. Sobre a segunda, a opinião é de que a guerra não é inevitável. A opinião japonesa continua incerta sobre se o Japão será arrastado em uma guerra europeia e se tirará lucro de uma guerra que não lhe interessa. No concernente à segunda pergunta, nota-se aqui que a referência feita ao Japão é muito curta, mas que entretanto não se pode esperar mais em face do estado actual das negociações sobre o pacto anti-komintern, uma vez que o estreitamento dos laços anti-komintern já está aceite em princípio, mas o compromisso proposto pelo Japão ainda é objecto de conversações entre os três países.

A reacção japonesa corresponde em suma às tendências que a política exterior do Japão procura conciliar desde janeiro: não cortando os laços que prendem o Japão às democracias empregando os métodos usuais das ditaduras.

### RECUSAR-SE A ABANDONAR O AVIO AVARIADO

Isla de Misou, New Brunswick, U.S.A., 29 (U. P.) — Os aviadores soviéticos Kolkinn e Gordienko recusaram-se a abandonar o seu avião avariado que se encontrava em estado de abandono no deserto de Misou, quando foram chamados a abandonar o avião avariado que se encontrava em estado de abandono no deserto de Misou.

### OS JORNALISTAS TURCOS

Istambul, 29 (Havas) — A imprensa turca considera geralmente o discurso de Hitler como uma armadilha destinada a Paris para obrigá-lo a abandonar a revelar a verdade sobre o tratado germano-polaco de não agressão.

### OS JORNALISTAS TURCOS

Istambul, 29 (Havas) — A imprensa turca considera geralmente o discurso de Hitler como uma armadilha destinada a Paris para obrigá-lo a abandonar a revelar a verdade sobre o tratado germano-polaco de não agressão.

### OS JORNALISTAS TURCOS

Istambul, 29 (Havas) — A imprensa turca considera geralmente o discurso de Hitler como uma armadilha destinada a Paris para obrigá-lo a abandonar a revelar a verdade sobre o tratado germano-polaco de não agressão.

### OS JORNALISTAS TURCOS

Istambul, 29 (Havas) — A imprensa turca considera geralmente o discurso de Hitler como uma armadilha destinada a Paris para obrigá-lo a abandonar a revelar a verdade sobre o tratado germano-polaco de não agressão.

### OS JORNALISTAS TURCOS

Istambul, 29 (Havas) — A imprensa turca considera geralmente o discurso de Hitler como uma armadilha destinada a Paris para obrigá-lo a abandonar a revelar a verdade sobre o tratado germano-polaco de não agressão.

### OS JORNALISTAS TURCOS

Istambul, 29 (Havas) — A imprensa turca considera geralmente o discurso de Hitler como uma armadilha destinada a Paris para obrigá-lo a abandonar a revelar a verdade sobre o tratado germano-polaco de não agressão.

### OS JORNALISTAS TURCOS

Istambul, 29 (Havas) — A imprensa turca considera geralmente o discurso de Hitler como uma armadilha destinada a Paris para obrigá-lo a abandonar a revelar a verdade sobre o tratado germano-polaco de não agressão.

### OS JORNALISTAS TURCOS

Istambul, 29 (Havas) — A imprensa turca considera geralmente o discurso de Hitler como uma armadilha destinada a Paris para obrigá-lo a abandonar a revelar a verdade sobre o tratado germano-polaco de não agressão.

**BRASIL RATHBONE**

**Bela LUGOSI**

**Lionel ATWILL**

**O FILHO DE FRANKENSTEIN**

**Amanhã**

O seu dever como ente humano era destruir o monstro! Mas, como cientista, trabalhou para que elle vivesse!

(Imp. até 14 anos)

### O embaixador britânico em Roma

Roma, 29 (Havas) — Chegou hoje, às 11 horas e 55 minutos, ao aeroporto de Linate, o sr. Percy Lorraine, novo embaixador da Grã-Bretanha em Roma, que vai assumir o seu posto.

### Quarenta mil homens alistados no exercito territorial inglez

Londres, 29 (Havas) — Durante as três primeiras semanas do mês corrente 40.000 homens foram alistados no exercito territorial inglez, o que representa um aumento de 10 por cento em relação ao período correspondente do ano de 1938.

### O general von Brauchitsch em transito para a Lybia

Berlim, 29 (Havas) — A Telegrafia da Roma para a Agência D. N. B. confirma que o generalissimo do exercito alemão von Brauchitsch, que na segunda-feira prosseguirá viagem para a Lybia, não regressará da África até nova visita a Roma e assistirá a grande revista militar de 9 de maio por ocasião do aniversário da proclamação do Império italiano. Sabase que o generalissimo alemão está esta visita a convite do general Fariani chefe do Estado Maior italiano que há pouco esteve na Alemanha.

### A POLONIA DENTRO DO QUADRO DAS PRE-OCUPAÇÕES GERMANICAS

(Continuação da 1ª pag.)

As negociações de Roma tratam de determinar, em suas entrevistas com o conde Ciano, o alcance e a finalidade da política da Itália nos Balkans e especialmente a atitude desse país com respeito ao principal aliado da Rumania, a Polónia, em vista da denuncia do pacto de não agressão germano-polaco, feito pelo sr. Hitler, em seu discurso de hontem.

### TEATRO GINÁSTICO

HOJE em vespertal às 15 hs. REPRESENTAÇÕES FINAIS DE "A ÚLTIMA CONQUISTA"

— Romança teatral em 4 tempos scenicos —

### "DEUS"

(O DRAMA DO SEculo)

Espectaculo em homenagem ao Sr. Ministro do Trabalho e a União Geral dos Sindicatos e Empregados do Rio de Janeiro

PREÇO — 4.500

### TEATRO JOÃO CAETANO

COMPANHIA AMELIA REY COLLAÇO — ROBLES MONTEIRO

ESTREIA — Quinta-feira, 4 de Maio

1.ª Recita de assinatura com a emolcassante peça do Dr. Ramada Curio

### RECOMPENSA

O maior exito theatral dos ultimos annos em Lisboa

A partir das 10 horas, acham-se a venda bilhetes rescatantes para a Estreia

### THEATRO MODERNO

A "BOITE" MAIS CONFORTAVEL DA CIDADE — Rua Pedro I (Defronte do Theatro Carlos Gomes) — Phone 42-4555

HOJE — A'S 15 hs. — "matinée" — A'S 20 e 22 hs. — duas sessões — HOJE

O MAIOR SUCESSO DE GARGALHADAS DO DIA!

### Petroleo do Lobato

de PAULO ORLANDO e DE CHOCOLAT — Direcção musical de J. ATMBERG

JARARACA - APOLLO - GRIJO' SOBRINHO

Exitos de DURVAL DUARTE, AUREA BRASIL, ALICE ARCHAMBEAU, MARIA LISBOA, MARIA VIDAL, ALPA GRIO' e ZELINHA DO AMARAL, maxima proligio que conta tambem a canções argentinas!

AMANHÃ e SEMPRE: "PETROLEO DO LOBATO"

POLT. 47999 (selo incluso)

### NENHUMA NOTA DO GOVERNO BRITANICO

Varsóvia, 29 (Havas) — A Agência Fiat publica o seguinte comunicado: "Em consequência das notícias da fonte germanica italiana segundo as quaes uma nota foi mandada ao governo polaco pelo governo britânico, indicando que o recente acordo polaco-britânico não foi concluído com a intenção de encorajar a Polónia em sua atitude intransigente diante das propostas razoaveis que lhe fossem feitas pelo governo alemão, a Agência Fiat está autorizada a declarar que nenhuma nota desse genero foi enviada ao governo polaco."

A mesma agência esclarece a esse respeito: "Primeiro: assim como foi constatado de fonte autorizada em Londres o acordo polaco-britânico não foi concluído no momento em que a posição da Polónia em relação a certas propostas germanicas (Danzig e a auto-estradada) era bem conhecida, o mesmo se passando com relação as outras propostas germanicas como o pacto de garantia das fronteiras por 25 annos e da garantia commum das fronteiras slovacas; e segundo o governo polaco não recebeu nenhuma proposta formal do governo alemão antes da abertura da sessão do Reichstag. Nos círculos politicos desta capital de Varsóvia, a opinião é de que as notícias de fonte italo-germanica fazem parte da politica de intimidação que segue a Alemanha em relação a Polónia na tentativa de enfraquecer as relações entre a Grã-Bretanha e a patria de Pilusdski."

### O CORONEL BECK FALARA

Varsóvia, 29 (Havas) — Anuncia-se que o coronel Beck, ministro de Estrangeiros, pronunciou, no dia 6 de maio próximo, um discurso perante a comissão de negociações estrangeiras da Câmara.

### TEATRO MUNICIPAL

TEMPORADA LIRICA NACIONAL COMPANHIA LIRICA METROPOLITANA

Director Artístico: Reis e Silva — Director Commercial: Búlio Vieira

HOJE — Domingo, às 15 horas — 3.ª Recita, a opera-bella em 3 actos, de VERDI

**AIDA**

CARMEN COMES — MARION MATTHEWS — REIS E SILVA — SILVIO VIEIRA — JOSE FERREIRA — MARIO TOURASSE — BRUNO MAGNATTA

Corpo de Ballé sob a direcção de MARIA OLNEFFA

Regente: SANTIAGO GUERRA

Amanhã, 2.ª Recita, às 17 horas — 4.ª Recita — a opera em 4 actos, de VERDI

### TEATRO MUNICIPAL

TEMPORADA LIRICA NACIONAL COMPANHIA LIRICA METROPOLITANA

Director Artístico: Reis e Silva — Director Commercial: Búlio Vieira

HOJE — Domingo, às 15 horas — 3.ª Recita, a opera-bella em 3 actos, de VERDI

**AIDA**

CARMEN COMES — MARION MATTHEWS — REIS E SILVA — SILVIO VIEIRA — JOSE FERREIRA — MARIO TOURASSE — BRUNO MAGNATTA

Corpo de Ballé sob a direcção de MARIA OLNEFFA

Regente: SANTIAGO GUERRA

Amanhã, 2.ª Recita, às 17 horas — 4.ª Recita — a opera em 4 actos, de VERDI

### TEATRO MUNICIPAL

TEMPORADA LIRICA NACIONAL COMPANHIA LIRICA METROPOLITANA

Director Artístico: Reis e Silva — Director Commercial: Búlio Vieira

HOJE — Domingo, às 15 horas — 3.ª Recita, a opera-bella em 3 actos, de VERDI

**AIDA**

CARMEN COMES — MARION MATTHEWS — REIS E SILVA — SILVIO VIEIRA — JOSE FERREIRA — MARIO TOURASSE — BRUNO MAGNATTA

Corpo de Ballé sob a direcção de MARIA OLNEFFA

Regente: SANTIAGO GUERRA

Amanhã, 2.ª Recita, às 17 horas — 4.ª Recita — a opera em 4 actos, de VERDI

### TEATRO MUNICIPAL

TEMPORADA LIRICA NACIONAL COMPANHIA LIRICA METROPOLITANA

Director Artístico: Reis e Silva — Director Commercial: Búlio Vieira

HOJE — Domingo, às 15 horas — 3.ª Recita, a opera-bella em 3 actos, de VERDI

**AIDA**

CARMEN COMES — MARION MATTHEWS — REIS E SILVA — SILVIO VIEIRA — JOSE FERREIRA — MARIO TOURASSE — BRUNO MAGNATTA

Corpo de Ballé sob a direcção de MARIA OLNEFFA

Regente: SANTIAGO GUERRA

Amanhã, 2.ª Recita, às 17 horas — 4.ª Recita — a opera em 4 actos, de VERDI

### TEATRO MUNICIPAL

TEMPORADA LIRICA NACIONAL COMPANHIA LIRICA METROPOLITANA

Director Artístico: Reis e Silva — Director Commercial: Búlio Vieira

HOJE — Domingo, às 15 horas — 3.ª Recita, a opera-bella em 3 actos, de VERDI

**AIDA**

CARMEN COMES — MARION MATTHEWS — REIS E SILVA — SILVIO VIEIRA — JOSE FERREIRA — MARIO TOURASSE — BRUNO MAGNATTA

Corpo de Ballé sob a direcção de MARIA OLNEFFA

Regente: SANTIAGO GUERRA

Amanhã, 2.ª Recita, às 17 horas — 4.ª Recita — a opera em 4 actos, de VERDI

### TEATRO MUNICIPAL

TEMPORADA LIRICA NACIONAL COMPANHIA LIRICA METROPOLITANA

Director Artístico: Reis e Silva — Director Commercial: Búlio Vieira

HOJE — Domingo, às 15 horas — 3.ª Recita, a opera-bella em 3 actos, de VERDI

**AIDA**

CARMEN COMES — MARION MATTHEWS — REIS E SILVA — SILVIO VIEIRA — JOSE FERREIRA — MARIO TOURASSE — BRUNO MAGNATTA

Corpo de Ballé sob a direcção de MARIA OLNEFFA

Regente: SANTIAGO GUERRA

Amanhã, 2.ª Recita, às 17 horas — 4.ª Recita — a opera em 4 actos, de VERDI

### TEATRO MUNICIPAL

TEMPORADA LIRICA NACIONAL COMPANHIA LIRICA METROPOLITANA

Director Artístico: Reis e Silva — Director Commercial: Búlio Vieira

HOJE — Domingo, às 15 horas — 3.ª Recita, a opera-bella em 3 actos, de VERDI

**AIDA**

CARMEN COMES — MARION MATTHEWS — REIS E SILVA — SILVIO VIEIRA — JOSE FERREIRA — MARIO TOURASSE — BRUNO MAGNATTA

Corpo de Ballé sob a direcção de MARIA OLNEFFA

Regente: SANTIAGO GUERRA

Amanhã, 2.ª Recita, às 17 horas — 4.ª Recita — a opera em 4 actos, de VERDI

### TEATRO MUNICIPAL

TEMPORADA LIRICA NACIONAL COMPANHIA LIRICA METROPOLITANA

Director Artístico: Reis e Silva — Director Commercial: Búlio Vieira

HOJE — Domingo, às 15 horas — 3.ª Recita, a opera-bella em 3 actos, de VERDI

**AIDA**

CARMEN COMES — MARION MATTHEWS — REIS E SILVA — SILVIO VIEIRA — JOSE FERREIRA — MARIO TOURASSE — BRUNO MAGNATTA

Corpo de Ballé sob a direcção de MARIA OLNEFFA

Regente: SANTIAGO GUERRA

Amanhã, 2.ª Recita, às 17 horas — 4.ª Recita — a opera em 4 actos, de VERDI

### TEATRO MUNICIPAL

TEMPORADA LIRICA NACIONAL COMPANHIA LIRICA METROPOLITANA

Director Artístico: Reis e Silva — Director Commercial: Búlio Vieira

HOJE — Domingo, às 15 horas — 3.ª Recita, a opera-bella em 3 actos, de VERDI

**AIDA**

CARMEN COMES — MARION MATTHEWS — REIS E SILVA — SILVIO VIEIRA — JOSE FERREIRA — MARIO TOURASSE — BRUNO MAGNATTA

Corpo de Ballé sob a direcção de MARIA OLNEFFA

Regente: SANTIAGO GUERRA

Amanhã, 2.ª Recita, às 17 horas — 4.ª Recita — a opera em 4 actos, de VERDI

### TEATRO MUNICIPAL

TEMPORADA LIRICA NACIONAL COMPANHIA LIRICA METROPOLITANA

Director Artístico: Reis e Silva — Director Commercial: Búlio Vieira

HOJE — Domingo, às 15 horas — 3.ª Recita, a opera-bella em 3 actos, de VERDI

**AIDA**

CARMEN COMES — MARION MATTHEWS — REIS E SILVA — SILVIO VIEIRA — JOSE FERREIRA — MARIO TOURASSE — BRUNO MAGNATTA

Corpo de Ballé sob a direcção de MARIA OLNEFFA

Regente: SANTIAGO GUERRA

Amanhã, 2.ª Recita, às 17 horas — 4.ª Recita — a opera em 4 actos, de VERDI

### TEATRO MUNICIPAL

TEMPORADA LIRICA NACIONAL COMPANHIA LIRICA METROPOLITANA

Director Artístico: Reis e Silva — Director Commercial: Búlio Vieira

HOJE — Domingo, às 15 horas — 3.ª Recita, a opera-bella em 3 actos, de VERDI

**AIDA**

CARMEN COMES — MARION MATTHEWS — REIS E SILVA — SILVIO VIEIRA — JOSE FERREIRA — MARIO TOURASSE — BRUNO MAGNATTA

Corpo de Ballé sob a direcção de MARIA OLNEFFA

Regente: SANTIAGO GUERRA

Amanhã, 2.ª Recita, às 17 horas — 4.ª Recita — a opera em 4 actos, de VERDI

**Ourives, 3**

ROUPAS RENNER

**Casa José Silva**

**Ourives, 5**

ALFAIATARIA SOB MEDIDA

CAMISARIA

### O DISCURSO DO FUEHRER

(Continuação da 1ª pag.)

britânicos em caso de um conflito naval futuro.

Os observadores diplomaticos também assignam que o offício das nações latino-americanas decidirá se é a politica do chanceler Hitler ou a do presidente Roosevelt a que offerece, segund a opinião da maioria das nações do mundo que dispõem de reducidos meios de defesa, excepto no direito internacional ou na politica de boa vontade.

### Como se manifestaram alguns jornaes

New York, 29 (U. P.) — A opinião geral manifestada pelos matutinos de hoje é a de que o discurso do sr. Hitler é indice da continuação da politica aggressiva do Reich.

Segundo os matutinos que se julgam do Fuehrer a respeito do corredor polaco "podem constituir um golpe capaz de destruir a paz".

O "New York Times" escreve: "O discurso parece indicar que não haverá accão imediata por parte da Alemanha; entretanto, não dá garantias quanto a um longo periodo."

O "New York Herald Tribune" escreve: "Xerum dos pontos de vista do contra o presidente Roosevelt (tem valor). Expressados de uma forma mais simples, breve e digna, teriam talvez maior effeito."

O "Cleveland Plain Dealer" escreve: "O discurso trouxe pouco allivio ao contra o presidente Roosevelt (tem valor). Expressados de uma forma mais simples, breve e digna, teriam talvez maior effeito."

O "Boston Herald" escreve: "A aventura terminou com um desastre para nós, mas poderá ter outras consequências lamentaveis."

O "Constitution Atlanta" escreve: "O discurso revela que o sr. Hitler está mais disposto que nunca a continuar com a sua politica de força."

O "Indianapolis News" escreve: "O sr. Hitler deu a impressão de que, enquanto estiver no poder, não há esperanças de se conseguir uma solução racional e principista dos problemas mundiaes."

O "New York World Telegram" e outros jornaes do grupo Scripps: "De certo modo foi um dos melhores discursos do sr. Hitler, porque fez, com grande emphase, acentuando os males da guerra, directamente sobre a ingenuidade dos vencedores: mas perdeu esta vantagem ao abraçar a theoria de que duas coisas não fazem bem: a Europa e a Alemanha, e que a Europa pode destruir, segundo elle, a paz germanica."

Essa attitud não é a recar que o Fuehrer não está fazendo outra coisa senão conduzir a Europa a uma nova catastrophe que se poderá terminar com outras injurias de algum novo Versalhes.

### A competição diplomatica entre as democracias e os Estados totalitarios

Londres, 29 (U. P.) — Apesar de suas insinuações pacifistas, o discurso do chanceler Adolf Hitler, sobre a politica internacional, entre as democracias e os Estados totalitarios, e nos círculos autorizados informa-se que a Inglaterra trabalha activamente para concluir em breve a projectada alliança com a França e a Russia, antes que o Fuehrer possa completar as suas negociações com a Polónia sobre Danzig e o corredor polaco.

Prove-se francamente que a cidade livre de Danzig voltará a fazer parte do Reich.

Se o assumpto não abrangesse senão esse ponto, as potencias occidentales não se opporiam, provavelmente, aquella fusão afim de alliviar a pressão sobre a Polónia.

Mas, o Reich combina de tal forma a questão do corredor com a de Danzig que seria virtualmente impossivel resolver uma sem a outra.

Comtudo a Polónia conta com as seguranças dadas pela França e Inglaterra, de auxilio em caso de ameaça a sua independencia, as autoridades britannicas julgam que Varsóvia se inclinaria a adoptar uma attitud mais firme em relação ao Reich, sabendo que o poder franco-britânico é reforçado pelo do Soviete.

Efectivamente, alguns observadores acreditam que a Polónia, se por um lado está disposta a ceder seus direitos sobre Danzig, por outro lado resistirá até o fim antes de fazer concessões quanto ao valor do corredor. Essa resistencia poderia levar a um conflito armado com a







## Remédios a Noite?

Encontrará a qualquer hora nas farmácias DE **GRANADO & Cia.**  
Rua V. do Rio Branco 31  
Rua Conde de Bonfim 300 e 300-A

## RESFRIADOS DE VERÃO

Sendo o novo clima tão variável, cada cidadão é que há atualmente tantas pessoas gripadas e enfebradas. Por isso devemos prevenir-lhes que o resfriado de verão não é menos perigoso que o de inverno e que acarreta quasi sempre debilidade dos órgãos respiratórios.

O sistema melhor para combater os resfriados é o Xarope São João, de agradável sabor e de eficiência extraordinária.

O Xarope S. João possui uma intensa propriedade antiseptica, tónica e expectorante. Acarreta, portanto, os efeitos mais benéficos para as crianças que o tomam com particular agrado. Os médicos não os seus mais entusiastas consumidores porque conhecem sua excelente formula.

## O ministro do Trabalho pediu os bons officios do Itamaraty

O ministro do Trabalho, solicitou os bons officios do seu collega das Relações Exteriores no sentido de serem obtidos, por intermédio das Representações do Brasil na Dinamarca, França, Suíça, Alemanha, Estados Unidos da America, Argentina e Uruguay, a fim de serem utilizados pela Comissão Especial instituída no Ministério do Trabalho para organizar o serviço de assistência social, particularmente no que concerne a alienados.

## TOSSE? CURA-SE COM PEITORAL DE MEL GUACO E AGRIÃO

## A. A. B. I. E OS SEUS CONTRATOS COM O PODER PUBLICO

## Uma moção de reconhecimento ao Chefe da Nação

E' esta a moção que a Assembleia geral da A. A. B. I., nos seus trabalhos de hontem, aprovou por unanimidade de votos, por proposta do sr. Herbert Moses:

"A Associação Brasileira de Imprensa não seria escrupulosa nos cumprimentos de seus deveres se deixasse de consignar, perante esta assembleia, a satisfação com que sempre verificou a impecável linha de conduta, com que se mantiveram as suas relações com as altas autoridades. Para que melhor se expresse esse sentimento de respeito não é demais, na impossibilidade de se citarem todos os nomes, que a referida moção se chrystalize num voto de reconhecimento ao seu socio benemerito, sr. Getúlio Vargas, que, na memorável audiência do Rio Negro, foi alvo de uma espontânea aclamação de todos os presentes pela forma com que anunciou a sua decisiva colaboração no acabamento da Casa do Jornalista."

## TABLETTES ANTI-FEBRIS E CONTRA RESFRIADOS 666

## Inaugurado, em São Paulo, o palácio das Municipalidades

São Paulo, 29 (A. N.) — Foi inaugurado hoje, ás 10.30, o Palácio das Municipalidades, edificio recentemente construído no viaducto da Boa Vista.

O interventor Adhemar de Barros ali chegou acompanhado de sua esposa, das casas civis e militares e das secretarias do Estado, sendo recebido pelo sr. Izidoro Gonçalves, director do Departamento das Municipalidades.

Depois de descobrir a placa de bronze collocada á entrada do edificio, o chefe do governo paulista dirigiu-se ao gabinete do director onde foi saudado pelo sr. Izidoro Gonçalves.

Respondendo, o sr. Adhemar de Barros definiu, mais uma vez sua orientação a respeito dos municipios que sempre visita com a preocupação de conhecer-lhes suas necessidades.

Concluiu apellando para os prefeitos no sentido de continuarem cooperando com o governo do Estado, para o progresso de São Paulo.

## O regresso, hoje, do director da estatística regional do Rio Grande do Sul

De regresso de sua viagem ao norte, seguiu hontem de avião, com destino a Porto Alegre, o sr. Pedro Barreto Falcão tecnico do Instituto Brasileiro de Geographia e Estatística, actualmente de frente da directoria geral de estatística do Rio Grande do Sul.

Durante sua breve permanencia nesta capital, teve oportunidade de visitar as sedes dos diversos órgãos do I. B. G. E. e foi recebido, em reunião pela Junta Executiva Central do Conselho Nacional de Estatística.

## REVISTAS

### "EU SEI TUDO"

Está circulando mais um numero desse magnifico mensal ilustrado. Nas suas paginas encontram os seus leitores os mais variados e interessantes assumptos. Publica "Eu Sei Tudo" os romances "O avião fantasma" e "O segredo da ilha de Grif", cujos enredos são verdadeiramente empolgantes. "A lição de coragem", "A pistola do traidor", "O detalhe esquecido", são contos que atraem e prendem a attenção do leitor.

### "REVISTA DA SEMANA"

O ultimo numero apresenta farta reportagem photographica dos factos da semana. Encontram-se nelle a visita da divisão naval americana e do cruzador "La Argentina" o aniversario da Escola Militar, a recepção aos

## Movimento de officiaes nas Directorias de Armas

Foram transferidos, por necessidade do serviço, para o 1º grupo do 5º R. A. D. C., em Aquidama, os los. tenentes Fernando dos Santos Ferreira Coelho, do 1º R. A. M., Gilda Guimarães de Almeida, do 1º G. O., Aluísio Gondim Guimarães, do 1º G. A. D., e Antonio da Silva Araújo, do 1º G. A. A.; do 8º R. I. para a companhia extranumeraria da Escola Militar, o 2º tenente, convocado, Honorival Barros.

Foi nomeado auxiliar da 7ª C. R., o 2º tenente Raymundo Olyntho Machado, do 10º R. I.

Foi rectificada a transferência do 1º tenente Theodorico

### Férias e permissão

Teve permissão para gozar as férias em Miraflores, no Estado de São Paulo, o 1º tenente veterinar José Patrocinio de Menezes Leite.

## Terminou a travessia do Canal do Panamá

Os navios de guerra ficaram na zona do canal até terça-feira proxima, quando partirão para a Califórnia.

## Regressou do Sul o director de Remonta do Exercito

Apresentou-se hontem á Secretaria Geral do Ministério da Guerra, por ter vindo dos Estados do Paraná e Rio Grande do Sul, onde fora em serviço de inspecção, o coronel Antonio da Silva Rocha, director do Serviço de Remonta e Veterinaria do Exercito.

## Não conseguiu a restituição do imposto de renda

O ministro da Guerra recebeu de sua Fazenda o seguinte aviso: "Em referencia ao aviso n. 265, de 20 de agosto ultimo, com o qual v. excia. submetteu á consideração deste Ministerio um requerimento do sub-tenente Otello Pessoa, solicitando providencias, no sentido de ser annullado o lançamento do imposto de renda

## Inscreveu-se como socio da cooperativa

O ministro da Agricultura inscreveu-se, hontem, como associado da Cooperativa Mista de Agricultores, Produtores e Creditos Agricolas do Distrito Federal.

Os membros directores dessa nova organização cooperativa seletaram do sr. Fernando Costa apelo ao seu desenvolvimento.

## A França vae construir mais quatro torpedeiros leves

Paris, 29 (Havas) — O Ministerio da Marinha comunica: "O sr. Campinchi, ministro da Marinha, assignou uma ordem para a construção de quatro torpedeiros leves de mil toneladas, pertencentes á parte de 1938 e 1939 bis do programma naval."

## Entrepostos de Pesca no Pará e em Pernambuco

O ministro da Agricultura assignou hontem portaria designando o director da Divisão de Caça e Pesca para realizar os estudos preliminares relativos ás construcções do Entreposto de Pesca em Pernambuco e no Pará.

## SAÚDE E ECONOMIA



## A GORDURA DE COCO CARIOQUIN

é um producto VEGE-TAL purissimo, sem nenhum sabôr nem cheiro, optimo para cozinhar, fritar, fazer bolos, biscoitos, etc.

## COMPANHIA CARIOQUIN INDUSTRIAL RIO DE JANEIRO

**UM TRATAMENTO CERTO DAS HEMORROIDAS**

Sem operação. Sem a menor alteração dos hábitos. Somentes dois tratamentos por dia em banhos ou lavagens, conforme sejam as hemorroidas internas ou externas, mesmo que sejam antiquissimas e rebeldes.

E' a medicação pelo "Phylanol", preparado vegetal, garantindo o desaparecimento da desagradavel enfermidade em seis dias no maximo, usados dois vidros por dia, 12 vidros.

Do valor e eficiencia do "Phylanol" na cura das hemorroidas, completos detalhes e informaçoes podem ser obtidos á rua Senhor dos Passos, 16, 1º. Telephone 23-2553 ou caixa Postal 2.117 no Rio.

## A carta de reconhecimento do Syndicato dos Exportadores de Leite

Realizou-se, no Ministerio do Trabalho, a cerimonia de entrega, pelo sr. Waldemar Falco, da carta de reconhecimento do Syndicato dos Exportadores de Leite para o distrito Federal á directoria da referida associação de classe, que á constituição dos srs. Mauricio Frontin Hess, presidente, Cesar Pires de Mello, Lindolpho Martins Ferreira e Socrates M. Bittencourt.

## ENERGIA VIRIL E HORMONIO SEXUAL

O hormonio sexual é elemento indispensavel como força reproductora e propulsores dos orgaos internos e glandulas de secreção interna, e, quando desequilibradas, quer seja consequente de excessos, quer seja motivado por molestias infecciosas.

O hormonio sexual restaura e eleva a capacidade e tonus viril. Glantona, em composições, é um hormonio sexual cuja preparação obedeceu á mais rigorosa tecnica moderna. Glantona contém ainda em sua formula, além dos elementos opothermicos, uma felle associada de glicophosphates, tão indispensavel aos organismos depauperados.

Glantona representa de modo irrefutavel o verdadeiro tonico da esphera sexual. Nas boas farmacias e drogarias.

## TOSSE BRONCHITES PHYMATOJAN CURA E FORTALECE

## Horario de trabalho dos maritimos

Tendo a Comissão Especial de Legislação Social do Ministerio do Trabalho para revôr os projectos de lei trabalhista que ficaram por ultimar na extincta Câmara dos Deputados, aprovado um substitutivo ao projecto n. 555, de 1937, que fixa em oito horas a duração do trabalho normal efectivo das equipagens das embarcações da Marinha Mercante Nacional, o ministro do Trabalho, solicitou ao seu collega da Marinha o parecer daquele Ministerio sobre o assumpto.

## TOSSE! GRIPPE! RESFRIADO! BRONCHITE!

**XAROPE MUNDIAL**

E' infallivel. Produto da PHARMACIA MUNDIAL

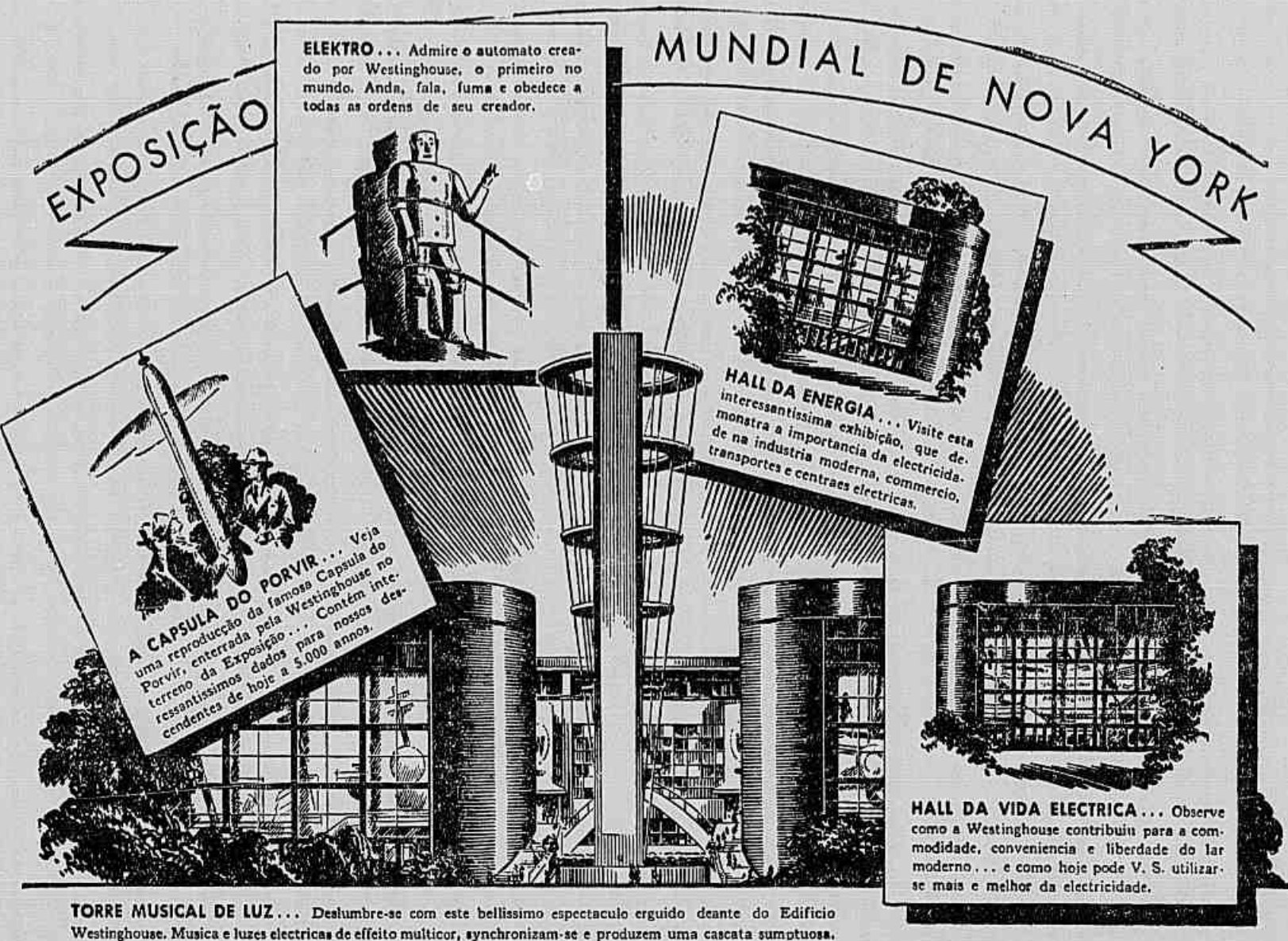
Rua São José, 115

— Tel. 22-0932 —

## Suspensos por terem posto em liberdade um preso

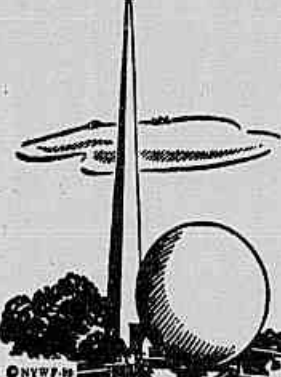
O chefe de policia do Estado do Rio suspendeu de suas funções, por dez dias, o escrivão da 3ª delegacia auxiliar Durval Augusto Pinto de Miranda, em virtude de haver posto em liberdade, a revelia do respectivo delegado, um preso que estava á disposição dessa autoridade.

Foi igualmente suspenso pelo mesmo tempo, o examinador da Inspectoria de Veiculos e Transito Publicos José Alonzo Othello, por ter contribuido para a liberdade do preso, sob falsa allegação.



# QUANDO VISITAR A WESTINGHOUSE EM "O MUNDO DE AMANHÃ"

**ENRIQUECIDO** pelos descobrimentos de duas gerações, até nossos dias, o calendario antecipou-se de muitos annos no famoso Edificio Westinghouse na Exposição Mundial de Nova York. Este edificio enthesoura os milagres electricos de hoje e as promessas para o futuro.



O Obelisco e a Sphera, motivo central da Exposição Mundial de Nova York.

No *Hall da Energia* de Westinghouse, verá V. S. a electricidade a serviço da industria e do commercio — uma força colossal inteiramente ás suas ordens, ao simples apertar de um botão.

O *Hall da Vida Electrica*, de Westinghouse, dar-lhe-á uma nova comprehensão da liberdade, commodidade e felicidade que, dia após dia, a electricidade offerece ao lar moderno.

As conquistas da Sciencia nos laboratorios, as novas artes destinadas a ser a inestimavel herança de outras gerações, as descobertas apenas exploradas, porém destinadas a ser indispensaveis no futuro... será difficil encontrar alguma phase da vida humana que não esteja esplendidamente representada, com exactidão, como será nos tempos vindouros — na surprehendente Exhibição da Westinghouse.

As horas que empregar na visita ao Edificio Westinghouse na Exposição Mundial de Nova York, ser-lhe-ão de grande proveito, pelo muito que verá e aprenderá, pelo prazer espirital que sentirá. Estamos certos de que, por muitos annos, terá V. S. grata recordação de sua visita a Westinghouse em "O Mundo de Amanhã".

Sintonize para a Estação Internacional WESTINGHOUSE W8XX

# Westinghouse

**FABRICANTES DOS MAIS PERFEITOS PRODUCTOS DE ELECTRICIDADE**

REFRIGERADORES • RADIOS • FOGÕES • MACHINAS DE LAVAR • ASPIRADORES VENTILADORES • FERROS ELECTRICOS • CONDICIONAMENTO DO AR • MATERIAL DE ILLUMINAÇÃO • CHAVES E SOQUETES • RAIOS X • ELEVADORES • MEDIDORES • RELAIS ISOLADORES • SOLDA ELECTRICA • MOTORES • TRANSFORMADORES • GERADORES INTERRUPTORES • PARA-RAIOS • EQUIPAMENTO DE TRANSPORTE • RECTIFICADORES

**A VENDA EM TODO O MUNDO PELOS DISTRIBUIDORES DE WESTINGHOUSE**



Distribuidores "WESTINGHOUSE" para Radios e Refrigeração Domestica e Commercial

**PAUL & CHRISTOPH COMPANY**

RIO DE JANEIRO: OUVIDOR, 98

SÃO PAULO: S. BENTO, 293

**"COBRAZIL"**

Distribuidores exclusivos no Brasil dos productos Industriais e para ar condicionado da Westinghouse Electric International Company

RIO DE JANEIRO: Av. Bordo de Tefé, 7-1, 2º P. Rimos de Azevedo, 16-4

SÃO PAULO: 400 Paulo, 4

Tel.: 4-0890

Tel.: 4-6261

DISTRIBUIDORES "WESTINGHOUSE" PARA RAIOS "X" E ELECTRICIDADE MEDICA

**LUTZ, FERRANDO & CIA.**

RIO DE JANEIRO: OUVIDOR, 88

SÃO PAULO: D. BETA, 29



# Aveia PURITAS

*organização de confiança!*



**O** êxito brilhante de Aveia PURITAS, alcançando a franca supremacia de vendas em todo o Brasil, deve-se a que:

● Aveia PURITAS iniciou a sua fabricação em edificio especialmente construído para esse fim, sendo a maior e mais moderna fábrica de aveia na América do Sul:

● Aveia PURITAS é elaborada em maquinaria moderna, por processos científicos de laminação, o que lhe permite conservar integralmente as suas vitaminas;

● Aveia PURITAS é manipulada, não por curiosos ou improvisados técnicos, mas sim por especialistas competentes com longos anos de prática neste ramo;

● Aveia PURITAS procede de terrenos escolhidos pela sua composição química e condições climáticas, bem como de sementeiras escrupulosamente seleccionadas, assegurando por essa forma, um máximo de riqueza nutritiva.

● Aveia PURITAS é produzida segundo as necessidades do mercado e enlatada hermeticamente, chegando, portanto, sempre fresca ao consumidor.

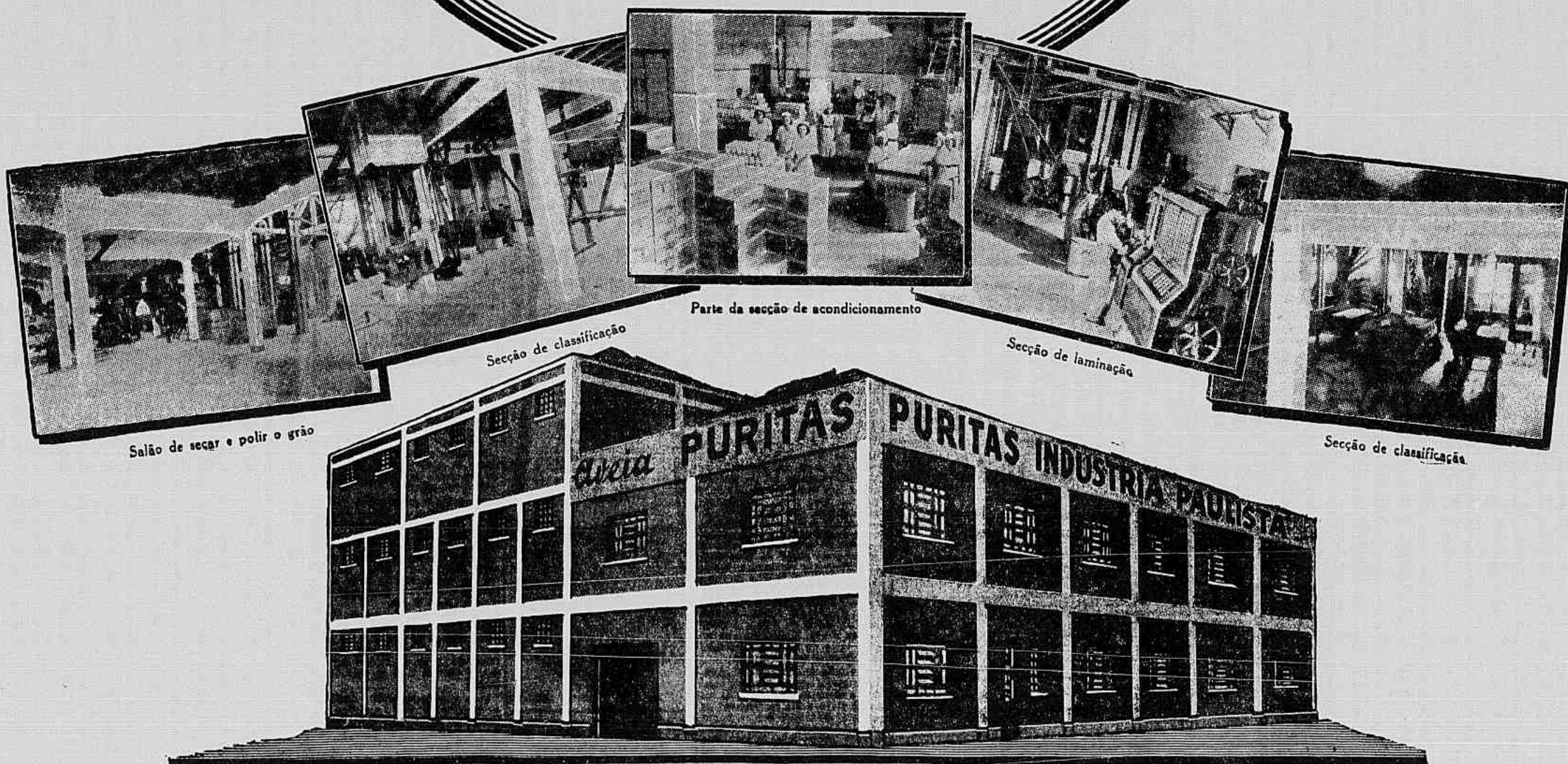
A Aveia PURITAS é um verdadeiro alimento: goza de todos os excelentes requisitos genéricos de nutrição cereal. Leva, porém, sobre todos os demais alimentos desta categoria, a vantagem de sua peculiar composição básica, bem próxima da dos ovos e do leite, mas muito mais tônica e digestiva.

Agora o novo fechamento hermético: fácil de abrir, absolutamente seguro na conservação.

Tome aveia PURITAS por ser mais fresca, mais rica e mais econômica que a estrangeira.

Pela sua qualidade, elaboração e acondicionamento Aveia PURITAS não admite substitutos.

Nos moinhos de "PURITAS Indústria Paulista", manipulam-se as melhores aveias das melhores procedências.



RUA CORRIENTES N.º 135 - ESQUINA DE RUA AFONSO SARDINHA — ALTO DA LAPA — SÃO PAULO

Distribuidores para o Rio de Janeiro: CUNHA LIMA & CIA. - Rua Mayrink Veiga, 26 - Fone 43-3456

**AVEIA PURITAS — A DE MAIOR VENDA NO BRASIL**



# Machinas em Geral Instalações Motores Material Electrico Industrias

## BOMBAS CENTRIFUGAS

### SULZER

DE BAIXA MEDIA E ALTA PRESSÃO PARA TODOS OS FINS  
SERVIÇO SILENCIOSO  
BOMBAS PARA ESGOTOS  
GRANDE STOCK PARA ENTREGA IMEDIATA  
**SULZER FRERES S. A.**  
Rua São Pedro, 44. Caixa Postal. 2435. (23290)

## Gilbarco

### EQUIPAMENTO COMPLETO PARA GARAGENS E POSTOS DE SERVIÇO

(Bombas electricas para distribuição da gasolina, compressores de ar para encier pneu, bombas de 1 litro para óleo, adaptável a tanques, bombas montadas sobre um balde ovalado, para óleo de differencial, completas com mangueira e bico de descarga e Medidores automaticos "Brodie" para medir qualquer liquido.)  
EQUIPAMENTOS GILBARCO  
A BARKER MFG. CO.  
Condiçõedades de ar portátil "GILBARCO" para arrefecer ambiente.  
Aquecedores para agua, completos, para apartamentos, hotéis, etc.  
Queimadores de óleo para pequena industria, como seja padarias, etc.  
Informações  
Unicos distribuidores para o Brasil  
**CIA. EXPRESSO FEDERAL**  
Av. Rio Branco, 87. Rua 24 de Maio, 47.  
Tel. 23-2000. Tel. 4-5121.  
RIO DE JANEIRO SÃO PAULO (23296)

## Habeas-corpus julgados pelo Supremo Tribunal Militar

O Supremo Tribunal Militar concedeu habeas-corpus a Antonio da Fonseca Carmo, Ernesto Franchetti, Euthebio Soledade, Alberto Alves Barreto, Theodoro Ramos, Humberto Soares de Camargo, Elyzavir Pecanha, Manoel Ortiz Idalgo, Francisco Botelho da Silva, Juvino de Oliveira, Raul Freitas de Moraes, José Mendes Filho, José Theodoro Ribeiro, Sebastião Ignacio Theodoro, Manoel Miranda, Carlos Figueiredo, José Trajano, Eduardo Machado, Juvenal Ramos da Costa, Orlando da Silva, Theodoro Baptista, Octavio Barbo da Veiga Filho, Antonio Antunes Marinho, Murillo de Mattos Guimarães, Franklin Teixeira Bastos, José Lino de Carvalho, Francisco Iauaci, Alfredo Mitczuk, Manoel Mesquita, Pedro Marcolini, Manoel Bugalho Portella e Nicomedes Fagundes dos Santos e outros; negou os pedidos de habeas-corpus de Luiz Octavio Coelho, Oscar Dias

Moreira, Paschoal Roberto Filho, Cleobaldo Gonçalves Dias, Juvenal Lopes da Silva Aurelio Pessoa de Carvalho, Alberto Thiago da Silva, Hermes Pereira Ramos; ajuizados os pedidos de Theodoro Ribeiro e José Gonçalves Silva; não conheceu do pedido de Alfredo Luiz de Almeida; ajuizado o julgamento de Lourenço de Almeida e de Lourenço de Almeida e de Lourenço de Almeida; e, por ultimo, converteu em diligências o pedido de habeas-corpus de Nicolao Salerno.

## Foi condemnado pelo Tribunal de Segurança

Lauro Fontoura impetrou "habeas-corpus" ao Tribunal de Segurança. Foi por elle condemnado a 3 annos e 10 meses de prisão, e já havendo cumprido mais de dois terços da pena, socialmente, para a liberdade condicional que lhe foi negada.

Recorreu, então, para o Supremo Tribunal, que na sessão de hontem manteve a decisão recorrida.

## Regulador Xavier

### O REMEDIO DE CONFIANÇA DAS MULHERES

N.º 1 — Regras abundantes, prolongadas, repetidas e suas consequencias.  
N.º 2 — Falta de regras, regras diminuidas, irregulares ou retardadas e suas consequencias.

## Casa Santa Ignez e Casa da Creança

Com a presença de grande numero de pessoas interessadas na execução dos programas dessas duas beneméritas instituições de amparo à mocidade do Brasil, a Fundação desprotegida, realizou-se hontem, na sede da Casa da Creança, a quarta reunião preparatória para lançamento da grande campanha financeira, que se realizará na segunda quinzena de maio entrante.

## Vae chefiar um deposito da Aviação

Foi designado para exercer as funções de chefe da 2.ª Divisão do 2.º Armazém do Depósito Central de Aviação, o 2.º tenente reformado Mario Rodrigues de Moraes, em substituição ao 2.º tenente reformado, Adão Timotheo de Matin.

## VELHICE ANTES DO TEMPO

### Rejuvenescer pelo unico tratamento racional

Iludem-se os que pensam tratar o enfraquecimento precoce da vitalidade sexual ou mesmo a completa impotencia, seja o mal produzido pelos excessos no trabalho, nos prazeres, nas preocupações, seja pelas perdas consequentes a longas e perigosas moléstias, seja pelo correr dos annos, dando dosagens de excitantes e pós e extractos complicados, illusorios todos porque, facilitando momentaneamente o trabalho, forçosamente terço que produzem reacções maleficas, e, em consequencia, prejudicando a saúde.

A medicação para os casos de impotencia sexual deve ser racional, agindo gradualmente sobre o sistema nervoso e sobre todo o organismo, de forma a reorganizar a vida, em conjunto, fortalecendo e normalizando suas funções, e de maneira que o organismo readquirir a vitalidade que o enfraqueceu, a vitalidade

## E' professor do Gymnasio de Araras e não pagará por isso imposto de renda

O dr. Benedicto Oscar de Carvalho Franca, medico em Araras, em São Paulo e pelo governo do Estado contratado para professor do Gymnasio daquela cidade, foi intimado a pagar imposto de renda.

Não se conformando com a intimação, impetrou mandado de segurança, tendo o juiz concedido o remedio.

O Supremo Tribunal, na ultima sessão, confirmou a decisão recorrida.

## GASES PARA REFRIGERAÇÃO

Amonea Anhydrica 99,98 %  
geralmente empregado para refrigeração em grande escala  
Acido Sulphureo  
Oleo Incongelavel  
Chlorureto de Calcio  
PARA SALMOURA  
Chlorureto de Methyla P (perfumado) para geladeiras de effecto rapido  
Freon (F 12)  
PINHEIRO, BRAGA LTDA.  
Importadores  
Avenida Salvador de Sá, 6  
Tel. 22-4817. Teleg. METHYLA  
Rio de Janeiro. (23291)

**FOGOES em geral**  
Linha - Gas ou Oleo Combustivel  
Culinhas a vapor  
Cia. Instaladora Cana Brta Ltda.  
141, Uruguanana Rio de Janeiro

**Instalações a oleo combustivel**  
para Fogões, Fornos e Culinhas  
Cia. Instaladora Cana Brta Ltda.  
141, Uruguanana Rio de Janeiro

**Machinas para Lavandarias**  
Instalações completas a vapor - oleo combustivel  
Cia. Instaladora Cana Brta Ltda.  
141, Uruguanana Rio de Janeiro (23293)

**SOCIEDADE SUISSA LTDA.**  
RUA S. PEDRO, 14 CAIXA POSTAL 1404  
MACHINAS FRIGORIFICAS SABROE  
Camaras de conservação para Peixe e Frutas  
Usinas modelo de beneficiar leite  
Compressores de ammonia em stock, de 2.000 a 50.000 calorias (23258)

**CORREIAS SÃO MARTINHO**  
ALGODÃO TIPO SCANDINAVO  
Tabela de preços:  
1" x 100m - \$28000  
1" x 200m - \$56000  
1" x 300m - \$84000  
1" x 400m - \$112000  
1" x 500m - \$140000  
1" x 600m - \$168000  
1" x 700m - \$196000  
1" x 800m - \$224000  
1" x 900m - \$252000  
1" x 1000m - \$280000  
1" x 1200m - \$336000  
1" x 1400m - \$392000  
1" x 1600m - \$448000  
1" x 1800m - \$504000  
1" x 2000m - \$560000  
1" x 2200m - \$616000  
1" x 2400m - \$672000  
1" x 2600m - \$728000  
1" x 2800m - \$784000  
1" x 3000m - \$840000  
1" x 3200m - \$896000  
1" x 3400m - \$952000  
1" x 3600m - \$1008000  
1" x 3800m - \$1064000  
1" x 4000m - \$1120000  
1" x 4200m - \$1176000  
1" x 4400m - \$1232000  
1" x 4600m - \$1288000  
1" x 4800m - \$1344000  
1" x 5000m - \$1400000  
1" x 5200m - \$1456000  
1" x 5400m - \$1512000  
1" x 5600m - \$1568000  
1" x 5800m - \$1624000  
1" x 6000m - \$1680000  
1" x 6200m - \$1736000  
1" x 6400m - \$1792000  
1" x 6600m - \$1848000  
1" x 6800m - \$1904000  
1" x 7000m - \$1960000  
1" x 7200m - \$2016000  
1" x 7400m - \$2072000  
1" x 7600m - \$2128000  
1" x 7800m - \$2184000  
1" x 8000m - \$2240000  
1" x 8200m - \$2296000  
1" x 8400m - \$2352000  
1" x 8600m - \$2408000  
1" x 8800m - \$2464000  
1" x 9000m - \$2520000  
1" x 9200m - \$2576000  
1" x 9400m - \$2632000  
1" x 9600m - \$2688000  
1" x 9800m - \$2744000  
1" x 10000m - \$2800000  
1" x 10200m - \$2856000  
1" x 10400m - \$2912000  
1" x 10600m - \$2968000  
1" x 10800m - \$3024000  
1" x 11000m - \$3080000  
1" x 11200m - \$3136000  
1" x 11400m - \$3192000  
1" x 11600m - \$3248000  
1" x 11800m - \$3304000  
1" x 12000m - \$3360000  
1" x 12200m - \$3416000  
1" x 12400m - \$3472000  
1" x 12600m - \$3528000  
1" x 12800m - \$3584000  
1" x 13000m - \$3640000  
1" x 13200m - \$3696000  
1" x 13400m - \$3752000  
1" x 13600m - \$3808000  
1" x 13800m - \$3864000  
1" x 14000m - \$3920000  
1" x 14200m - \$3976000  
1" x 14400m - \$4032000  
1" x 14600m - \$4088000  
1" x 14800m - \$4144000  
1" x 15000m - \$4200000  
1" x 15200m - \$4256000  
1" x 15400m - \$4312000  
1" x 15600m - \$4368000  
1" x 15800m - \$4424000  
1" x 16000m - \$4480000  
1" x 16200m - \$4536000  
1" x 16400m - \$4592000  
1" x 16600m - \$4648000  
1" x 16800m - \$4704000  
1" x 17000m - \$4760000  
1" x 17200m - \$4816000  
1" x 17400m - \$4872000  
1" x 17600m - \$4928000  
1" x 17800m - \$4984000  
1" x 18000m - \$5040000  
1" x 18200m - \$5096000  
1" x 18400m - \$5152000  
1" x 18600m - \$5208000  
1" x 18800m - \$5264000  
1" x 19000m - \$5320000  
1" x 19200m - \$5376000  
1" x 19400m - \$5432000  
1" x 19600m - \$5488000  
1" x 19800m - \$5544000  
1" x 20000m - \$5600000  
1" x 20200m - \$5656000  
1" x 20400m - \$5712000  
1" x 20600m - \$5768000  
1" x 20800m - \$5824000  
1" x 21000m - \$5880000  
1" x 21200m - \$5936000  
1" x 21400m - \$5992000  
1" x 21600m - \$6048000  
1" x 21800m - \$6104000  
1" x 22000m - \$6160000  
1" x 22200m - \$6216000  
1" x 22400m - \$6272000  
1" x 22600m - \$6328000  
1" x 22800m - \$6384000  
1" x 23000m - \$6440000  
1" x 23200m - \$6496000  
1" x 23400m - \$6552000  
1" x 23600m - \$6608000  
1" x 23800m - \$6664000  
1" x 24000m - \$6720000  
1" x 24200m - \$6776000  
1" x 24400m - \$6832000  
1" x 24600m - \$6888000  
1" x 24800m - \$6944000  
1" x 25000m - \$7000000  
1" x 25200m - \$7056000  
1" x 25400m - \$7112000  
1" x 25600m - \$7168000  
1" x 25800m - \$7224000  
1" x 26000m - \$7280000  
1" x 26200m - \$7336000  
1" x 26400m - \$7392000  
1" x 26600m - \$7448000  
1" x 26800m - \$7504000  
1" x 27000m - \$7560000  
1" x 27200m - \$7616000  
1" x 27400m - \$7672000  
1" x 27600m - \$7728000  
1" x 27800m - \$7784000  
1" x 28000m - \$7840000  
1" x 28200m - \$7896000  
1" x 28400m - \$7952000  
1" x 28600m - \$8008000  
1" x 28800m - \$8064000  
1" x 29000m - \$8120000  
1" x 29200m - \$8176000  
1" x 29400m - \$8232000  
1" x 29600m - \$8288000  
1" x 29800m - \$8344000  
1" x 30000m - \$8400000  
1" x 30200m - \$8456000  
1" x 30400m - \$8512000  
1" x 30600m - \$8568000  
1" x 30800m - \$8624000  
1" x 31000m - \$8680000  
1" x 31200m - \$8736000  
1" x 31400m - \$8792000  
1" x 31600m - \$8848000  
1" x 31800m - \$8904000  
1" x 32000m - \$8960000  
1" x 32200m - \$9016000  
1" x 32400m - \$9072000  
1" x 32600m - \$9128000  
1" x 32800m - \$9184000  
1" x 33000m - \$9240000  
1" x 33200m - \$9296000  
1" x 33400m - \$9352000  
1" x 33600m - \$9408000  
1" x 33800m - \$9464000  
1" x 34000m - \$9520000  
1" x 34200m - \$9576000  
1" x 34400m - \$9632000  
1" x 34600m - \$9688000  
1" x 34800m - \$9744000  
1" x 35000m - \$9800000  
1" x 35200m - \$9856000  
1" x 35400m - \$9912000  
1" x 35600m - \$9968000  
1" x 35800m - \$10024000  
1" x 36000m - \$10080000  
1" x 36200m - \$10136000  
1" x 36400m - \$10192000  
1" x 36600m - \$10248000  
1" x 36800m - \$10304000  
1" x 37000m - \$10360000  
1" x 37200m - \$10416000  
1" x 37400m - \$10472000  
1" x 37600m - \$10528000  
1" x 37800m - \$10584000  
1" x 38000m - \$10640000  
1" x 38200m - \$10696000  
1" x 38400m - \$10752000  
1" x 38600m - \$10808000  
1" x 38800m - \$10864000  
1" x 39000m - \$10920000  
1" x 39200m - \$10976000  
1" x 39400m - \$11032000  
1" x 39600m - \$11088000  
1" x 39800m - \$11144000  
1" x 40000m - \$11200000  
1" x 40200m - \$11256000  
1" x 40400m - \$11312000  
1" x 40600m - \$11368000  
1" x 40800m - \$11424000  
1" x 41000m - \$11480000  
1" x 41200m - \$11536000  
1" x 41400m - \$11592000  
1" x 41600m - \$11648000  
1" x 41800m - \$11704000  
1" x 42000m - \$11760000  
1" x 42200m - \$11816000  
1" x 42400m - \$11872000  
1" x 42600m - \$11928000  
1" x 42800m - \$11984000  
1" x 43000m - \$12040000  
1" x 43200m - \$12096000  
1" x 43400m - \$12152000  
1" x 43600m - \$12208000  
1" x 43800m - \$12264000  
1" x 44000m - \$12320000  
1" x 44200m - \$12376000  
1" x 44400m - \$12432000  
1" x 44600m - \$12488000  
1" x 44800m - \$12544000  
1" x 45000m - \$12600000  
1" x 45200m - \$12656000  
1" x 45400m - \$12712000  
1" x 45600m - \$12768000  
1" x 45800m - \$12824000  
1" x 46000m - \$12880000  
1" x 46200m - \$12936000  
1" x 46400m - \$12992000  
1" x 46600m - \$13048000  
1" x 46800m - \$13104000  
1" x 47000m - \$13160000  
1" x 47200m - \$13216000  
1" x 47400m - \$13272000  
1" x 47600m - \$13328000  
1" x 47800m - \$13384000  
1" x 48000m - \$13440000  
1" x 48200m - \$13496000  
1" x 48400m - \$13552000  
1" x 48600m - \$13608000  
1" x 48800m - \$13664000  
1" x 49000m - \$13720000  
1" x 49200m - \$13776000  
1" x 49400m - \$13832000  
1" x 49600m - \$13888000  
1" x 49800m - \$13944000  
1" x 50000m - \$14000000  
1" x 50200m - \$14056000  
1" x 50400m - \$14112000  
1" x 50600m - \$14168000  
1" x 50800m - \$14224000  
1" x 51000m - \$14280000  
1" x 51200m - \$14336000  
1" x 51400m - \$14392000  
1" x 51600m - \$14448000  
1" x 51800m - \$14504000  
1" x 52000m - \$14560000  
1" x 52200m - \$14616000  
1" x 52400m - \$14672000  
1" x 52600m - \$14728000  
1" x 52800m - \$14784000  
1" x 53000m - \$14840000  
1" x 53200m - \$14896000  
1" x 53400m - \$14952000  
1" x 53600m - \$15008000  
1" x 53800m - \$15064000  
1" x 54000m - \$15120000  
1" x 54200m - \$15176000  
1" x 54400m - \$15232000  
1" x 54600m - \$15288000  
1" x 54800m - \$15344000  
1" x 55000m - \$15400000  
1" x 55200m - \$15456000  
1" x 55400m - \$15512000  
1" x 55600m - \$15568000  
1" x 55800m - \$15624000  
1" x 56000m - \$15680000  
1" x 56200m - \$15736000  
1" x 56400m - \$15792000  
1" x 56600m - \$15848000  
1" x 56800m - \$15904000  
1" x 57000m - \$15960000  
1" x 57200m - \$16016000  
1" x 57400m - \$16072000  
1" x 57600m - \$16128000  
1" x 57800m - \$16184000  
1" x 58000m - \$16240000  
1" x 58200m - \$16296000  
1" x 58400m - \$16352000  
1" x 58600m - \$16408000  
1" x 58800m - \$16464000  
1" x 59000m - \$16520000  
1" x 59200m - \$16576000  
1" x 59400m - \$16632000  
1" x 59600m - \$16688000  
1" x 59800m - \$16744000  
1" x 60000m - \$16800000  
1" x 60200m - \$16856000  
1" x 60400m - \$16912000  
1" x 60600m - \$16968000  
1" x 60800m - \$17024000  
1" x 61000m - \$17080000  
1" x 61200m - \$17136000  
1" x 61400m - \$17192000  
1" x 61600m - \$17248000  
1" x 61800m - \$17304000  
1" x 62000m - \$17360000  
1" x 62200m - \$17416000  
1" x 62400m - \$17472000  
1" x 62600m - \$17528000  
1" x 62800m - \$17584000  
1" x 63000m - \$17640000  
1" x 63200m - \$17696000  
1" x 63400m - \$17752000  
1" x 63600m - \$17808000  
1" x 63800m - \$17864000  
1" x 64000m - \$17920000  
1" x 64200m - \$17976000  
1" x 64400m - \$18032000  
1" x 64600m - \$18088000  
1" x 64800m - \$18144000  
1" x 65000m - \$18200000  
1" x 65200m - \$18256000  
1" x 65400m - \$18312000  
1" x 65600m - \$18368000  
1" x 65800m - \$18424000  
1" x 66000m - \$18480000  
1" x 66200m - \$18536000  
1" x 66400m - \$18592000  
1" x 66600m - \$18648000  
1" x 66800m - \$18704000  
1" x 67000m - \$18760000  
1" x 67200m - \$18816000  
1" x 67400m - \$18872000  
1" x 67600m - \$18928000  
1" x 67800m - \$18984000  
1" x 68000m - \$19040000  
1" x 68200m - \$19096000  
1" x 68400m - \$19152000  
1" x 68600m - \$19208000  
1" x 68800m - \$19264000  
1" x 69000m - \$19320000  
1" x 69200m - \$19376000  
1" x 69400m - \$19432000  
1" x 69600m - \$19488000  
1" x 69800m - \$19544000  
1" x 70000m - \$19600000  
1" x 70200m - \$19656000  
1" x 70400m - \$19712000  
1" x 70600m - \$19768000  
1" x 70800m - \$19824000  
1" x 71000m - \$19880000  
1" x 71200m - \$19936000  
1" x 71400m - \$19992000  
1" x 71600m - \$20048000  
1" x 71800m - \$20104000  
1" x 72000m - \$20160000  
1" x 72200m - \$20216000  
1" x 72400m - \$20272000  
1" x 72600m - \$20328000  
1" x 72800m - \$20384000  
1" x 73000m - \$20440000  
1" x 73200m - \$20496000  
1" x 73400m - \$20552000  
1" x 73600m - \$20608000  
1" x 73800m - \$20664000  
1" x 74000m - \$20720000  
1" x 74200m - \$20776000  
1" x 74400m - \$20832000  
1" x 74600m - \$20888000  
1" x 74800m - \$20944000  
1" x 75000m - \$21000000  
1" x 75200m - \$21056000  
1" x 75400m - \$21112000  
1" x 75600m - \$21168000  
1" x 75800m - \$21224000  
1" x 76000m - \$21280000  
1" x 76200m - \$21336000  
1" x 76400m - \$21392000  
1" x 76600m - \$21448000  
1" x 76800m - \$21504000  
1" x 77000m - \$21560000  
1" x 77200m - \$21616000  
1" x 77400m - \$21672000  
1" x 77600m - \$21728000  
1" x 77800m - \$21784000  
1" x 78000m - \$21840000  
1" x 78200m - \$21896000  
1" x 78400m - \$21952000  
1" x 78600m - \$22008000  
1" x 78800m - \$22064000  
1" x 79000m - \$22120000  
1" x 79200m - \$22176000  
1" x 79400m - \$22232000  
1" x 79600m - \$22288000  
1" x 79800m - \$22344000  
1" x 80000m - \$22400000  
1" x 80200m - \$22456000  
1" x 80400m - \$22512000  
1" x 80600m - \$22568000  
1" x 80800m - \$22624000  
1" x 81000m - \$22680000  
1" x 81200m - \$22736000  
1" x 81400m - \$22792000  
1" x 81600m - \$22848000  
1" x 81800m - \$22904000  
1" x 82000m - \$22960000  
1" x 82200m - \$23016000  
1" x 82400m - \$23072000  
1" x 82600m - \$23128000  
1" x 82800m - \$23184000  
1" x 83000m - \$23240000  
1" x 83200m - \$23296000  
1" x 83400m - \$23352000  
1" x 83600m - \$23408000  
1" x 83800m - \$23464000  
1" x 84000m - \$23520000  
1" x 84200m - \$23576000  
1" x 84400m - \$23632000  
1" x 84600m - \$23688000  
1" x 84800m - \$23744000  
1" x 85000m













Logo após um bom refeição, sente pouco a pouco a uma sensação de peso, inchaço ou de intolerância. Tal ou qual prato eventualmente não é digerido e em seguida vêm os azedumes e as eructações e mesmo as dores mais penosas.

DIGESTÃO ASSEGURADA  
com  
**MAGNÉSIA**  
**BISURADA**  
*A venda em todas as farmácias em pó e em tabletas*

MEU AMIGO, PARA TOSSES EU  
SO' ACONSELHO UM REMEDIO  
O AFAMADO

# PEITORAL DE ANGLICO


## GUARDA LIVROS



**"Meu dentista  
me preveniu  
fazem**

de que  
pasta de  
par os dentes e  
dentistas recomendam. Há um  
limpar e proteger os dentes. Há um  
sua gengiva, unicamente na fórmula de  
especial que entra para combater a Pyorrhea e outras  
e que serve para combater as gengivas. Se as suas gen-  
doenças sangram ao escovar os dentes  
comece a usar Forhan's  
amanhã. Forhan's usado  
regularmente é a garantia  
de saúde de sua "boca".

limpa os



**BLENNORRAGIA**

aguda ou chronica, no homem e na mulher, e suas complicações. Cura radical de 3 a 6 applicações. O dolor com a mais modesta apparellhagem existente ne capital.

Asthma e doenças do estomago. Clinica, chirurgica e urologica

**Dr. L. F. Vieira Souto**

nellos postages. Calculos por "Raphael's Astronomical Ephemeris"—Caixa Postal 2557 — São Paulo.

Contrato celebrado entre o Governo em União em 24 de Dezembro de 1937, à vista da Lei N. 21.148, de 10 de Março de 1938

Lista da extração de SABADO, 29 de ABRIL de 1939

Nesta LISTA não figuram por extenso os números premiados pela terminação do último algarismo

As folhas são litografadas em papel branco, tinta rosa, lundo café e numeração preta na frente, com a inscrição: Extirpação em 29 de Abril de 1939 às 14 hora.

**Atenção: Verifiquem a terminação simples de seus BILHETES**

**Todos os numeros terminados em 3 têm 80\$000**

0	1719	1005	3280	805	4929	803	6:15	7529	803	8829	803	10132	1005	16229	805	13199	805	1681	1003	16296	1003	18941	1003	19929	1003	21621	1003	23127	805
0	1724	1005	3281	804	4930	804	1005000	7530	1005	8830	1005	10133	1005	16230	805	13200	2005	1682	1003	16297	1003	18942	1003	19930	1003	21622	1003	23128	805
1	1729	1005	3282	804	4931	1005	6387	7531	1005	8831	1005	10134	1005	16231	805	13201	2005	1683	1003	16298	1003	18943	1003	19931	1003	21623	1003	23129	805
2	1734	1005	3283	805	4932	1005	6388	7532	1005	8832	1005	10135	1005	16232	805	13202	2005	1684	1003	16299	1003	18944	1003	19932	1003	21624	1003	23130	805
3	1739	1005	3284	805	4933	1005	6389	7533	1005	8833	1005	10136	1005	16233	805	13203	2005	1685	1003	16300	1003	18945	1003	19933	1003	21625	1003	23131	805
4	1744	1005	3285	806	4934	1005	6390	7534	1005	8834	1005	10137	1005	16234	805	13204	2005	1686	1003	16301	1003	18946	1003	19934	1003	21626	1003	23132	805
5	1749	1005	3286	806	4935	1005	6391	7535	1005	8835	1005	10138	1005	16235	805	13205	2005	1687	1003	16302	1003	18947	1003	19935	1003	21627	1003	23133	805
6	1754	1005	3287	806	4936	1005	6392	7536	1005	8836	1005	10139	1005	16236	805	13206	2005	1688	1003	16303	1003	18948	1003	19936	1003	21628	1003	23134	805
7	1759	1005	3288	807	4937	1005	6393	7537	1005	8837	1005	10140	1005	16237	805	13207	2005	1689	1003	16304	1003	18949	1003	19937	1003	21629	1003	23135	805
8	1764	1005	3289	807	4938	1005	6394	7538	1005	8838	1005	10141	1005	16238	805	13208	2005	1690	1003	16305	1003	18950	1003	19938	1003	21630	1003	23136	805
9	1769	1005	3290	808	4939	1005	6395	7539	1005	8839	1005	10142	1005	16239	805	13209	2005	1691	1003	16306	1003	18951	1003	19939	1003	21631	1003	23137	805
10	1774	1005	3291	808	4940	1005	6396	7540	1005	8840	1005	10143	1005	16240	805	13210	2005	1692	1003	16307	1003	18952	1003	19940	1003	21632	1003	23138	805
11	1779	1005	3292	809	4941	1005	6397	7541	1005	8841	1005	10144	1005	16241	805	13211	2005	1693	1003	16308	1003	18953	1003	19941	1003	21633	1003	23139	805
12	1784	1005	3293	809	4942	1005	6398	7542	1005	8842	1005	10145	1005	16242	805	13212	2005	1694	1003	16309	1003	18954	1003	19942	1003	21634	1003	23140	805
13	1789	1005	3294	810	4943	1005	6399	7543	1005	8843	1005	10146	1005	16243	805	13213	2005	1695	1003	16310	1003	18955	1003	19943	1003	21635	1003	23141	805
14	1794	1005	3295	810	4944	1005	6400	7544	1005	8844	1005	10147	1005	16244	805	13214	2005	1696	1003	16311	1003	18956	1003	19944	1003	21636	1003	23142	805
15	1799	1005	3296	811	4945	1005	6401	7545	1005	8845	1005	10148	1005	16245	805	13215	2005	1697	1003	16312	1003	18957	1003	19945	1003	21637	1003	23143	805
16	1804	1005	3297	811	4946	1005	6402	7546	1005	8846	1005	10149	1005	16246	805	13216	2005	1698	1003	16313	1003	18958	1003	19946	1003	21638	1003	23144	805
17	1809	1005	3298	812	4947	1005	6403	7547	1005	8847	1005	10150	1005	16247	805	13217	2005	1699	1003	16314	1003	18959	1003	19947	1003	21639	1003	23145	805
18	1814	1005	3299	812	4948	1005	6404	7548	1005	8848	1005	10151	1005	16248	805	13218	2005	1700	1003	16315	1003	18960	1003	19948	1003	21640	1003	23146	805
19	1819	1005	3300	813	4949	1005	6405	7549	1005	8849	1005	10152	1005	16249	805	13219	2005	1701	1003	16316	1003	18961	1003	19949	1003	21641	1003	23147	805
20	1824	1005	3301	813	4950	1005	6406	7550	1005	8850	1005	10153	1005	16250	805	13220	2005	1702	1003	16317	1003	18962	1003	19950	1003	21642	1003	23148	805
21	1829	1005	3302	814	4951	1005	6407	7551	1005	8851	1005	10154	1005	16251	805	13221	2005	1703	1003	16318	1003	18963	1003	19951	1003	21643	1003	23149	805
22	1834	1005	3303	814	4952	1005	6408	7552	1005	8852	1005	10155	1005	16252	805	13222	2005	1704	1003	16319	1003	18964	1003	19952	1003	21644	1003	23150	805
23	1839	1005	3304	815	4953	1005	6409	7553	1005	8853	1005	10156	1005	16253	805	13223	2005	1705	1003	16320	1003	18965	1003	19953	1003	21645	1003	23151	805
24	1844	1005	3305	815	4954	1005	6410	7554	1005	8854	1005	10157	1005	16254	805	13224	2005	1706	1003	16321	1003	18966	1003	19954	1003	21646	1003	23152	805
25	1849	1005	3306	816	4955	1005	6411	7555	1005	8855	1005	10158	1005	16255	805	13225	2005	1707	1003	16322	1003	18967	1003	19955	1003	21647	1003	23153	805
26	1854	1005	3307	816	4956	1005	6412	7556	1005	8856	1005	10159	1005	16256	805	13226	2005	1708	1003	16323	1003	18968	1003	19956	1003	21648	1003	23154	805
27	1859	1005	3308	817	4957	1005	6413	7557	1005	8857	1005	10160	1005	16257	805	13227	2005	1709	1003	16324	1003	18969	1003	19957	1003	21649	1003	23155	805
28	1864	1005	3309	817	4958	1005	6414	7558	1005	8858	1005	10161	1005	16258	805	13228	2005	1710	1003	16325	1003	18970	1003	19958	1003	21650	1003	23156	805
29	1869	1005	3310	818	4959	1005	6415	7559	1005	8859	1005	10162	1005	16259	805	13229	2005	1711	1003	16326	1003	18971	1003	19959	1003	21651	1003	23157	805
30	1874	1005	3311	818	4960	1005	6416	7560	1005	8860	1005	10163	1005	16260	805	13230	2005	1712	1003	16327	1003	18972	1003	19960	1003	21652	1003	23158	805
31	1879	1005	3312	819	4961	1005	6417	7561	1005	8861	1005	10164	1005	16261	805	13231	2005	1713	1003	16328	1003	18973	1003	19961	1003	21653	1003	23159	805
32	1884	1005	3313	819	4962	1005	6418	7562	1005	8862	1005	10165	1005	16262	805	13232	2005	1714	1003	16329	1003	18974	1003	19962	1003	21654	1003	23160	805
33	1889	1005	3314	820	4963	1005	6419	7563	1005	8863	1005	10166	1005	16263	805	13233	2005	1715	1003	16330	1003	18975	1003	19963	1003	21655	1003	23161	805
34	1894	1005	3315	820	4964	1005	6420	7564	1005	8864	1005	10167	1005	16264	805	13234	2005	1716	1003	16331	1003	18976	1003	19964	1003	21656	1003	23162	805
35	1899	1005	3316	821	4965	1005	6421	7565	1005	8865	1005	10168	1005	16265	805	13235	2005	1717	1003	16332	1003	18977	1003	19965	1003	21657	1003	23163	805
36	1904	1005	3317	821	4966	1005	6422	7566	1005	8866	1005	10169	1005	16266	805	13236	2005	1718	1003	16333	1003	18978	1003	19966	1003	21658	1003	23164	805
37	1909	1005	3318	822	4967	1005	6423	7567	1005	8867	1005	10170	1005	16267	805	13237	2005	1719	1003	16334	1003	18979	1003	19967	1003	21659	1003	23165	805
38	1914	1005	3319	822	4968	1005	6424	7568	1005	8868	1005	10171	1005	16268	805	13238	2005	1720	1003	16335	1003	18980	1003	19968	1003	21660	1003	23166	805
39	1919	1005	3320	823	4969	1005	6425	7569	1005	8869	1005	10172	1005	16269	805	13239	2005	1721	1003	16336	1003	18981	1003	19969	1003	21661	1003	23167	805
40	1924	1005	3321	823	4970	1005	6426	7570	1005	8870	1005	10173	1005	16270	805	13240	2005	1722	1003	16337	1003	18982	1003	19970	1003	21662	1003	23168	805
41	1929	1005	3322	824	4971	1005	6427	7571	1005	8871	1005	10174	1005	16271	805	13241	2005	1723	1003	16338	1003	18983	1003	19971	1003	21663	1003	23169	805
42	1934	1005	3323	824	4972	1005	6428	7572	1005	8872	1005	10175	1005	16272	805	13242	2005	1724	1003	16339	1003	18984	1003	19972	1003	21664	1003	23170	805
43	1939	1005	3324	825	4973	1005	6429	7573	1005	8873	1005	10176	1005	16273	805	13243	2005	1725	1003										

**Todos os numeros terminados em 3 têm 80\$000**

● **Lançatório** à rua do Alameda n. 28, estará aberto para pagamentos todas as dias úteis, das 9 h. às 11 h., e das 13 h. às 16 horas, exceto nos dias feriados.

● A administração pagará o valor que representem os bilhetes premiados, durante os primeiros 6 meses da respectiva extração, ao seu portador, e não atenderá reclamação alguma por perda ou subtração de bilhetes.

No caso do prêmio maior caber ao número 1, serão considerados como sorteados e imediatamente a este e o último dos milhares que jogaram; sendo sorteados o último, será aproximação o imediatamente inferior e o primeiro. Isto é, o número 1.

**As extrações principiam às 14 horas**

[illegible]

**136: Extração = concessionário; Domingos Demarchi =** O Fiscal do Governo: René Mostardelro  
O Ajudante do Fiscal do Governo: Romão José da Silva Filho  
O Escrivão: Joaquim de Freitas Junior **= 136: Extração**

## RESTAURAÇÃO

Gradual e permanente das funções masculinas enfraquecidas, impotência viril total ou parcial. Frieza feminina. — O Instituto BEAUGENDRE, caixa postal 802.

**Sortes Grandes**  
**CENTRO LOTERICO**  
TRAVESSA DO OUVIDOR 9



# SEDALINA

Nas dores de cabeça, gripe, resfriado, enxaqueca, neuralgias, dor de dentes, reumatismo e nas cólicas das Senhoras.

Mediante simples pedido, remetterá discretamente e acompanhada de um GRAPHICO VIRIL, a sua valiosa brochura "IMPOTENCIA VIRIL E FRIEZA FEMININA. SEU TRATAMENTO" a quem a solicitar.

(xxx)

100:000\$000  
EM BRINDES DE GRANDE UTILIDADE  
GRATIS  
HABRILITE-SE COM ESTE AO  
CONCURSO  
**LOÇÃO BELEM**

NÃO ATACA OS RINS NEM O CORAÇÃO  
LAB. H. VACCANI

---

**ESCRITORIOS E CONSULTORIOS**  
ANDARES — GRUPOS DE SALAS E SALAS

Alugam-se no novo edificio da CASA SPORTMAN, na  
dos Urubites n. 27-A, lado da sombra. (T 14524)

**CERAMICA**  
PRO<sup>a</sup> ARTE BORDALO  
PINHEIRO  
Piaças, fontes, vasos, azule-  
jos, figuras, etc. e também  
artefactos de cimento.  
S. PEDRO, 151

**APOSENTOS ?** HOTEL YPIRANGA S. O. N.  
Rua Joaquim Silva, 87 — PREÇOS MÍNIMOS











THE END

# HIME & Cia.

**32 - Rua Theophilo Ottom - 32**  
(ESQUINA DA RUA DA QUITANDA)  
**RIO DE JANEIRO**  
Caixa Postal 593 — End. Telegraphico FERRO — Phone: 23-1741.

Fabricantes - Importadores - Exportadores

---

DEPOSITO DE FERRO, AÇO E METAIS :

Rua Sacadura Cabral, 108 a 112 — Telephones: 43-6282 e 43-0396

Grande depósito de ferro e aço em barras, vergalhões para cimento armado, vigas de aço, chapas de ferro pretas e galvanizadas, chapas de zinco, telhas de zinco, folhas de Flandres, eixos polidos para transmissão, latão, cobre, estanho, chumbo, tubos e conexões de ferro galvanizado, tubos para

caldeira a vapor, téla para estuque, cimento, alvaiade, oleos e tintas, arame liso e farpado, grampos para cerca, enxadas, pás, picaretas, machados, soda caustica, carbureto, arsenico, enxofre, creolina, pedras para moinho, ferragens em geral e construção. uso domestico etc., etc

Agentes da COMPANHIA BRASILEIRA DE USINAS METALLURGICAS com altos fornos para a produção de ferro guza, grande laminação de ferro e aço em barra, vergalhões e cantoneiras; fundição de ferro e bronze, fabri-

cação de parafusos, rebites, pregos para trilhos, chapas de fogão, panelas de 3 pés, balanças de estrado e para balcão, pesos de ferro e latão, ferros de engommar, louça de ferro fundido, lavatórios e pias de ferro fundido, esmal

**FABRICA NOVA INDUSTRIA** - Rua Figueira de Mello, 20

**FABRICA NOVA INDUSTRIA** a 209. Telephone : 28-2789

Pontas de Paris, tachas para sapateiro em ferro e latão, louça de ferro batido estanhado e esmaltado, bacias estanhadas, torradores, dobradiças, fogões

“ETERNO”, etc.

—MARCA—

LOS PRODUCTOS LEVAN

TODOS OS PRODUTOS LEVAM  
ESTA MARCA REGISTRADA  

Agentes Geraes da

## Companhia Brasileira de Phosphoros

Óleo de linhaça cru e fervido marca TIGRE — Coalho JACARE' — Enxada MINERVA e GARGULA — Cimento inglês WHITE BROTHERS — Cimento n.

cional — Dynamite e Gellignite de Nobel — Ferro guza da Usina Morro Grand

**R. LIBERO BADARO', 488, 8.º and. - C. Postal 611**

AGENTES EM TODOS OS ESTADOS DO NORTE E DO SU

**“Casa Titus”**  
Artigos de iluminação — Lâmpadas a gasolina

Artigos de iluminação — Lâmpadas a gasolina

**“TITUS”**

Sem bomba — Sem pressão — Sem perigo de explosão — Luz abundante e econômica. Funcionamento Invercível — 15 mo-

delos diferentes, com 40, 120, 200 velas — 1 litro de gasolina para 48 horas com 40 velas.

Lanternas instantaneas "COLEMAN", com 200 velas — Canislas Incandescentes TITUS — COLEMAN — RAINHA DA TEMPESTADE — PETROMAX — AIDA — PRIMUS.

Fogareiros a Gaxolina, a Oleo e Electricos.  
 MATERIAL ELECTRICO — VIDROS — GLOBOS — PLA-  
 FONNIERS — LUSTRES.  
 OS MELHORES PREÇOS DA PRAÇA.  
**Walter Fernandes & Cia. Ltda.**



**Peçam catálogos com preços.** R. URUGUAYANA N. 135 — RIO DE JANEIRO  
Telegr.: "Titoland".

REVENDEDORES  
FORTALEZA — CEARÁ — Damião Fernandes & Filho — Barão Rio Branco n. 554.

MOSSORO' - R. G. DO NORTE Raphael de Hollanda.  
 NATAL - R. G. DO NORTE - Sergio Severo - Dr. Barata n. 151. ....  
 JOAO PESSOA - PARAYBA DO NORTE - Alfredo Chaves - Marechal Pinheiro n. 24  
 RECIFE - PEINAMBUCO - Nobre e Amorim 1.º de Março 64-1.  
 ARACAUJA - BERNARDO CARNEIRO - Ruy Jose Pessoa n. 59.  
 BELLUM - HORIZONTE - Minas Canavarro e Cia. ....  
 JOAO DE SAO PAULO - MINAS - Bartolomeo e Cia. 1.º de Maio - Ruy Pinheiro n. 263.  
 JOAO DE SAO PAULO - MINAS - Bartolomeo e Cia. 1.º de Maio - Ruy Pinheiro n. 263.

ESPIRITO SANTO — CACHOEIRO DO ITAPEMIRIM — José Mendes de Andrade — Rua 1  
de Março n. 9.  
PELOTAS — R. G. DO SUL — A. Peres Bernardes — Andrade Neves n. 618.

UMA ONDULAÇÃO PERMANENTE DE 20\$ POR

**5\$000**

— Sim, a quem se apresentar com este anúncio até 31 de maio corrente no

**SALÃO AMORIM**

Com esta permanente con-  
segurá os mais modernos  
pedidos.

**CABELEIREIROS E MANICURES**  
**Rua de Santo Amaro n.º 14 — Catete**

Esta propaganda, que terminará impreterivelmente no próximo dia 31, é lançada  
pelos seus novos proprietários e só tem como unico objetivo fazer ressurcir e tornar

conhecido um estabelecimento cujas instalações ficaram por algumas dezenas de contos e mantem os melhores profissionais.

**ASTROLOGIA**  
**SCIENTIFICA**

Curso completo por correspondência. Horóscopos. Informações pela Caixa Postal

LA SALLE

uso e em perfeito estado de conservação e funcionamento: tratar pelo telefone 25-5678. (T 18459)











**Informações das Agências Havas, United Press e Nacional**

Por outro lado affirma-se que foram entabuladas negociações para estudar a possibilidade de novas offeras do Brasil ao governo briannico para o fornecimento de uma quantidade supplemmentar além das 4.000 toneladas já vendidas.

A propósito da entrada de falsos produtores estrangeiros em território nacional, o conselheiro major Aristoteles Lima Camura, em nome do conselheiro Luiz Betim Paes Leme e no seu próprio, apresentou um parecer em que sugere certas medidas regularizadoras. Foi aprovado.

Fol marcada nova sessão para sexta-feira, 5 de maio, às 9 horas da manhã.

ria Pompeu Loureiro n. 3, em Copacabana, foi colhido pelo carro particular 15.740, sendo a machina por elle montada atrada á distancia e o seu tripulante arremessado ao solo. Cesar, com escoriações e contusões generalizadas, teve os socorros da Assistencia, retirando-se. O chauffeur fugiu.

polício Santos, vendedor de jornais, ao saltar hontem, a noite, pela avenida Pasteur, de um ômnibus da Viação Elite, foi colhido por um auto cujo numero não é conhecido, sofrendo fratura da perna direita, fratura do braço e esmagamento de forte contusão abdominal. O infeliz, em estado de inconsciência, foi levado ao Hospital Miguel Couto e ali internado.

— A outra vítima dos autos foi empregado no comércio, José Carlos de Almeida, 35 anos, filho de rua Belfort, 36, atropelado na rua Visconde de Inhamata. Sofreu contusão na cabeça, retirando-se após os curativos.

— Na rua Secadora Cabral, em frente ao n. 28, foi colidido por um auto, cujo chauffeur fugiu, o rapaz, 22 anos, filho de um morador à rua Angelo Santos, 85. A limpeza de um carro. Em dado instante, sem attenção na imprudência de um cigarro aceso que tinha à boca, vir a lata explodir, causando-lhe ferimentos nas mãos e no rosto. O ferido foi levado ao Hospital Miguel Couto e ali internado.

(T. 14462)

**S**

s. Argenté, de importação  
tocado e varejo, preços es-

**S PARA CONFECCAO**  
**ORK RIO**  
**ALA 5 — TEL. 42-2450**  
**(T. 14471)**







# Correio da Manhã

SUPPLEMENTO

Rio de Janeiro, 30 de Abril de 1939

Não pôde ser vendido separadamente

## O meu romance de mulher

Anton Tchekov

CONTO

Ha nove annos, á tarde, durante a sega do feno, fomos á estação a cavallo. Piotre Serguieitch, juiz de instrução, e eu, para buscarmos a correspondência.

O tempo estava esplendido, mas, ao voltarmos, trovões resoaram e vimos uma nuvem negra e ameaçadora vir directa sobre nós. Ella se aproximava de nós e nós íamos em sua direcção.

Sobre a nuvem, como num fundo, destacavam-se em manchas brancas a nossa casa e a igreja, e altos alamos cinzentos tomavam cor prateada. Sentia-se um cheiro de chuva e de feno cortado. O meu companheiro estava de bom humor. Ria e dizia toda especie de graças. Dizia que seria optimo que um castello medieval surgisse subitamente com torres amealhadas, musgo, corujas; ali nos abrigariamos da chuva, e o raio viria matar-nos...

Mas eis que sobre o cencello e a aveia correu a primeira onda; o vento cabriolou e a poeira torvelinhou. Piotre Serguieitch pôz-se a rir e esporeou o seu cavallo.

— Sim! está bem! — exclamou — Está optimo!...

Levada pela sua alegria e pela idea de que nesse instante eu ia ficar encharcada até os ossos e de que podia ser morta pelo ralo puz-me, tambem, a rir.

A borrasca e a corrida precipitada, quando o vento soffoca e a gente se sente leve como o passaro, sempre excitam e delectam a alma. Quando chegamos ao nosso pateo o vento havia caldo e grossas gottas, salpicando, batiam na relva e nos tectos. Na cavallaria não havia viva alma.

Piotre Serguieitch tirou a sella elle proprio dos cavallos e a estes poz em suas baías. Eu estava á porta, esperando que elle acabasse e olhando os riscos obliquos da chuva. Sentia-se melhor do que no campo o odor suave e tonteador do feno; estava escuro por causa das nuvens e da chuva.

— Que trovão! — disse Piotre Serguieitch, voltando para junto de mim após ouvirmos um trovão, durante o qual pareceu que o céu se partira em dois. — Que diz?

Elle estava ao meu lado na soleira da porta, offegante, ainda, da corrida e molhava. Notei que me admirava.

— Nathalia Vladimirovna — disse elle, — eu daria tudo quanto tenho para poder ficar assim, por muito tempo, a olha-la. Está esplendida, hoje.

Os seus olhos me viam em extase e com supplica. O seu rosto estava pallido. Gottas de chuva brilhavam-lhe na barba e nos bigodes, que pareciam, tambem, me olhar com amor.

— Amo-a — disse-me elle. — Amo-a e sinto-me feliz ao vel-a. Sei que não pode ser minha esposa, mas eu nada quero, de nada preciso. Saiba tão só que a amo. Não diga palavra, nada me responda; não me preste attenção. Saiba apenas que me é cara e consinta que eu a contemple.

O seu enlevo me tomou. Olhei o seu rosto inspirado; ouvi a sua voz que se misturava com o barulho da chuva, e eu não me podia mexer, como que enfeitiçada. Eu queria ver sem cessar os seus olhos brilhantes e ouvil-o.

— Está calada — disse Piotre Serguieitch. — Magnifico! Continua silenciosa.

Eu me sentia feliz. Ri de prazer e corri para casa por debaixo da chuva. Elle tambem ri e correu atraz de mim dando pulos.

Encharcados nós ambos, offegantes, fazendo na escada, como creanças, grande barulho com os passos, entramos precipitadamente nos quartos. Meu pae e meu irmão, que não estavam habituados a me ver alegre e risonha, olharam-me com surpresa e puzeram-se, tambem, a rir.

As nuvens da tempestade haviam passado, o trovão calara-se, mas as gottas de chuva brilhavam, ainda, na barba de Piotre Serguieitch. Toda a noite, até o jantar, elle cantou, assobiou, brincou alegremente com o cão, correu atraz delle pela casa, quasi atirando ao chão o creado que trazia o samovar. Ao jantar comeu muito, gracejou, e garantiu que quando se come no inverno pepinos frescos sente-se na bocca a primavera.

Ao me deitar accendi uma vela e abri por completo a minha janela. Um sentimento indefinivel se apoderou de mim.

Lembrei-me de que era livre, tinha boa saúde, era bem nascida e rica e de que me estimavam — mas, principalmente, de que era bem nascida e rica; — bem nascida e rica, como era bom, meu Deus!

Depois, sentindo alguns arrepios na minha cama por causa da leve frescura que vinha do jardim, procurei dar conta ao amava ou não Piotre Serguieitch. E nada tendo concluido adormeci.

Mas pela manhã, quando vi na minha cama as manchas tremulas do sol e as sombras brancas das tilas, o que succedera na vesperta despertou depressa na minha

memoria. A vida me pareceu rica, variada, cheia de encantos. Vesti-me rapidamente, cantando, e corri para o jardim. E que se passou depois? Depois... nada...

No inverno, quando estavamos,

falava algumas vezes, tambem, de amor, mas isso soava de modo mui differente do que no campo. Na cidade sentiamos com mais força a muralha que nos separava. Sou bem nascida e rica; elle era pobre, nem sequer nobre,

lar, mas os heroes de romances modernos, os que conheço, são muito tímidos, molles, preguiçosos e desconfiados; accellam de masladamente depressa a idea de que são sem sorte, que sua vida pessoal se mallogrou. Em vez de

turas passavam por deante de mim trazendo-me o seu amor; os bellos dias se succediam, noites quentes, noites suaves; os rouxinollos cantavam; isso tinha cheiro de feno; e tudo isso, attraente e caro para as minhas recordações, passava, para mim, como para todos, rapidamente, sem deixar traços, sem ser apreciado, e desapparecia como uma bolha de sabão... Onde está isso tudo?

Meu pae morreu; envelheci. Tudo quanto agradava, aduava, dava esperança — o barulho da chuva, o trovão, as ideas de felicidade, os propositos de amor — tudo não passa de uma lembrança. E vejo deante de mim uma longitude lisa e vazia; ninguém nessa solidão, e o horizonte é sombrio e assustador...

Uma campainhada... E' Piotre Serguieitch que chega. Quando vejo as arvores no inverno e me lembro de como eram verdes no verão, eu murmuro: *Oh! minhas queridas!* E quando vejo pessoas com as quaes passei a minha primavera, sinto-me atacada de melancolia, amortecida, e murmuro palavras com taes expressões.

Graças á protecção do meu pae, de ha muito fora Piotre Serguieitch nomeado para a cidade. Elle pouco envelheceu; está algo desfeito. De longa data que cessou de me falar em amor. Não gracieja mais. Não gosta do seu trabalho. Está doente e decepcionado por alguma coisa. Enfartou-se, de vez, da existencia. Vive a contragosto. Ell-o sentado perto da chaminé, olha em silencio para a fogo... Não sabendo o que dizer, pergunto-lhe:

— E então?

— Nada... — responde.

E de novo o silencio.

O reflexo vermelho do fogo pisca sobre o seu rosto triste.

Lembrei-me do passado e, de repente, puz-me a tremer; a minha cabeça calu e fiquei a chorar amargamente. Tive insupportavelmente piedade de mim mesma e desse homem, e desejei apaixonadamente o que passou e o que a vida ora nos recusa...

— Não mais penso agora que sou bem nascida e rica.

Solucei desesperadamente,

apertando a cabeça, murmurei:

— Oh meu Deus! meu Deus! a minha vida está perdida...

Elle permaneceu sentado e se conservou calado, sem me dizer: *Não chore.* Elle comprehendeu que era preciso chorar, que o tempo viera. Vi em seus olhos que me lamentava e tambem o lamentei; eu me sentia com raiua nesse tímido e sem sorte que não soubera fazer nem a minha vida nem a sua.

Quando o levei á porta, pareceu-me que elle de proposito demorava em vestir o capote de pelles. Beijou-me duas vezes a mão sem nada dizer e longamente contemplou o meu rosto choroso. Penso que se lembrou, então, da tempestade, dos riscos da chuva, das nossas risadas e do meu rosto de então. Elle queria me dizer alguma coisa; ter-se-ia sentido feliz com isso; mas nada disse; succediu lentamente a cabeça e me apertou a mão com força. Que Deus estava com elle!

Depois de vel-o sair, e del para dentro da casa e me sentei no tapete, diante da chaminé. As brasas, cobertas de cinzas, começaram a se apagar. O granizo bateu com mais força nos vidros e o vento começou a roncá na chaminé.

A creada entrou e, pensando que eu adormecera, me chamou.

(Tr. de Lopes Gonçalves).



já, na cidade, Piotre Serguieitch vinha de tempos em tempos nos ver. Os nossos conhecimentos do campo só são encantadores no campo e no verão. Na cidade, durante o inverno, elles perdem a metade do seu preço. Quando se lhes serve chá, na cidade, parece que estão de sobrecassaca emprestada e que remexem em demasia o chá com a colher.

Piotre Serguieitch, na cidade,

filho de um diacomo. Elle é juiz de instrução, eis tudo. Nós ambos, eu, por causa da minha juventude, elle, sabe Deus porque, tinhamos essa muralha como muito alta e espessa.

Vindo á nossa casa, na cidade, elle sorria com ar embaraçado, criticava a alta sociedade e calava-se sombriamente quando havia mais alguém no salão. Não ha muralha que se não possa esca-

lutar só fazem criticar, chamando o mundo de banal, esquecendo pouco a pouco que a critica que fazem se torna, tambem, uma banalidade.

Eu era amada. A felicidade parecia, estava proxima de mim, tocava-me; eu vivia sem cuidados, sem procurar me comprehender, sem saber o que eu esperava da vida, nem o que queria. E o tempo passava, passava... Crea-

## POLIDEZ

Antonio Maia de Bulhões

Merecidamente famosa era aquella admiravel civilidade do pharmaceutico Firmino Beldroega. Podia-se dizer sem medo de errar que elle não tinha ali em Sururulandia um só inimigo, devido á extrema cortezia de que era dotado.

Sorriso permanente nos labios, a creatura desarmava o nevropatha mais perigoso só com a força terrivel daquela delicadeza congenita.

Sempre benevolente nas menores coisas, verdadeiro apostolo da cordura, Beldroega fazia de sua vida uma permanente idea de satisfazer em tudo os desejos maiores ou menores de todos aquelles com quem vivia.

Quando algum medico ou freguez de trato pouco affavel dizia-lhe em voz um pouco mais alta certas coisas difficeis de serem ouvidas e impossiveis de serem escriptas em catecismos civicos, o pharmaceutico não perdia aquelle surpreendente auto-domínio sobrejamente conhecido e louvado por todos. Sorria e dobrava de affabilidade, ministrando nobremente tremenda lição á pobre creatura grossalra, talvez por

mão temperamento ou educação diffidente.

E Beldroega não era uma creatura apenas destacada pela finura de maneiras. La além, muto além. No seu cerebro existiam peregrinas qualidades scientificas e intellectuaes que sommadas a um caracter especial davam-lhe de sobra e com inteira justiça o direito ao titulo de homem polido.

Por isso toda a cidade censurou avinagradamente o doutor Junquillo, quando este medico, por causa de uma receita manipulada por Beldroega, disse aos berros, na calçada da Matriz, num grupo de amigos:

— Não sei quando teremos um pharmaceutico de verdade nesta cova de carcos. Esses baticarios que ha por aqui não são capazes de distinguir um revulso de um purgativo. Zebras de listas bem largas é o que elles são. Então o tal de Beldroega, com aquelle sorriso alvar de quem vive tomando chá de rosmarinho, é o peor de todos. Tem a mania de recetar por conta propria e modifica todas as receitas que recebe, collocando na formula qualquer dro-

ga que lhe venha á cabeça octogonal, para substituir as que foram receitadas. Certo dia peguei-o fazendo esforços terriveis para dissolver flor de enxofre em extracto fluído de cipó cabelludo, porque um curandeiro sertanejo disse-lhe que era tiro e queda para espinhela caída. Vejam vocês que cavallo. Entretanto, o cafussu' não é capaz de preparar decentemente uma simples limonada solutiva. Mas, o diabo é que todo mundo corre para a botica do tal, venha a receita de quem vier. A's risadas e curvaturas o supplicante vai acambrando tudo e tem mais clientes do que qualquer bom medico da terra.

Tambem não é assim, amigo Junquillo, — protestou mansamente um dos da roda: Você está exaggerando. O Beldroega é de facto uma optima pessoa e até quer muito bem a você, pois lhe faz muitos e continuos elogios. E com effeito é uma creatura delicadissima. A gente se sente bem ao tratar com elle. Uma lhaneza, uma discreção, uma fidalguia de trato que faria morrer de inveja qualquer santo do calendario. Quanto aos sorrisos permanentes

aquillo é natural no rapaz. E não é porque tenha boa dentadura, não. Faltam-lhe até tres molares e um ou dois caninos. Mas, o diabo do homem captiva, attáe, com aquella polidez invencivel.

Quando Beldroega soube das verrinas do medico, sorriu pacientemente e disse:

— Quero muito bem ao dr. Junquillo. Uma creatura adoravel. E não acredito uma unica palavra do que me vieram contar. Elle não poderia falar mal de mim porque nunca o prejudiquei em nada conscientemente. Se de facto elle não me aprecia, não posso descobrir a verdadeira causa. Só se o dr. Junquillo ficou maguado do Jese o dia em que vendo-o completamente ebrio na calçada do raçado eu o levei para casa de automovel e, fazendo-lhe eu mesmo uma lavagem de estomago, o alliviei promptamente. Se fiz mal, Deus me perdoe, porém, tive unicamente a idea de praticar um acto de caridade.

E sorriu bondosamente aos presentes, indagando de um freguez o que desejava, fazendo antecipa-

(Continúa na pag. 11').



## O QUARTIER LATIN

Julio Camba

Ha uma porção de hespanhoes, sul-americanos, russos, polonezes, suecos, etc., que vão ao Bairro Latino de Paris como Tartarin foi a Argelia. Tartarin desembarcou em Argel com fezes e galgas bombachas.

Esses rapazes desembarcam no Bairro Latino com melenas, chapéus de abas largas, gravatas à laidière e botas sem meias colas. Assim o Bairro Latino existe, pois, e existe como nos tempos de Murger: com os seus estudantes que não estudam, com as suas costureiras que não cosem, com os seus pintores que não pintam, com o seu jardim de Luxembourg e a sua Avenue de l'Observatoire, os seus hotéis e os seus restaurantes, as suas danças e os seus cafés. Isto é, parece que existe; mas na realidade não passa de imitação. O Quartier Latin é toda literatura. Nos tempos de Murger, a bohemia do Bairro Latino era autentica. Hoje os estudantes leem os livros de Murger e se fazem uma ideia literaria desse bairro e procuram se adaptar a ella. Murger tirou a sua literatura do Bairro Latino. Os habitantes do Bairro Latino adaptam hoje a sua vida à literatura de Murger.

Para mim o Bairro Latino me parece ser uma coisa de mentira. Essas melenas frondosas não sei porque me dão a ideia de perucas. Encontro-me, ás vezes, no Boulevard Saint-Michel com uma griseite muito graciosa, com um chapéu muito barato e um nariz bem decarado; vou lhe dizer algo e logo me contendo.

— Não — digo-me — essa pequena é literatura também.

— Porque não vem morar no Bairro Latino — perguntou-me um amigo.

— Eu? No Bairro Latino? Se a prefeitura me der tres pesetas lá ficarei umas oito horas todos os dias para fazer de estudante;

mas logo depois subirei para Montmartre.

O Bairro Latino é como um desses cabarets onde tres ou quatro typos fazem de apaches para os estrangeiros que ali vão em busca de emoções. Os verdadeiros apaches se não exibem em cabaret algum, e sim andam sozinhos por toda Paris, e os bohemios autenticos não estão exclusivamente no Bairro Latino, e sim onde podem. A's vezes alguns norte-americanos ricos descem ao Bairro Latino para ver isso, e alguns saem convencidos de que isso é verdade. Mesmo entre os parisienses é frequente a organização de excursões ao Bairro Latino.

— Vamos ver os estudantes. Mas os parisienses vão lá como iriamos ao theatro.

As danças do Bairro Latino, os restaurantes, os hotéis ganham dinheiro com isso tudo. Os únicos que não ganham são os actores. Todos esses hespanhoes e sul-americanos, russos e polonezes, suecos e dinamarquezes que invadem o Bairro Latino não cobram um centimo para fazer de bohemios. Pelo contrario, fazem de bohemio custa-lhes o seu dinheiro. Fazem de bohemios emquanto podem, e quando a familia se nega a lhes dar um franco mais, deixam, então, de fazer de bohemios e se vão para que não cheguem a ficar sem comer.

(Tr. de Lopes Gonsalves).

## Curioso successo editorial

Um dos maiores successos editoriaes ultimamente havidos em Praga é o obtido por um livro intitulado *Lista Negra*, organizado pelos alfalates da cidade.

O livro contém o nome e o endereço de 8.670 pessoas que devem aos alfalates.

Até ha pouco a *Lista Negra* estava na undécima edição.

## Paysandú Hotel

RUA PAYSANDU, 23 — FLAMENGO — RIO DE JANEIRO. Proximo aos banhos de mar. Todos quartos com banheiro particular. Optimo restaurante franqueado ao publico. — Refeições: preço fixo 10\$000. Agradavel ambiente no inverno. Confronte os preços.

(T 67670)

## A VIAGEM DE "BENJAMIN CONSTANT" EM 1903

Garcia Junior

Agora, quando a Europa se agita no mais desenfreado programma armamentista de que se tem noticia na historia, não ha que não perceba, que a conservação de uma esquadra eficiente foi ponto seriamente cuidado por quasi todas as grandes nações interessadas na guerra que possivelmente venha a se desencadear no Velho Continente. Dir-se-ia que todas ellas balanceam ainda os seus destinos no velho dogma de Thucydides, em que se afirma que para possuir o dominio da terra é indispensavel o predomínio do mar. O conceito em si proprio vale como uma advertencia ás nações de todos os tempos, sobretudo aquellas que, como a França, a Inglaterra e a propria Italia, têm vastas regiões colonias a defender, ou para outras, como os Estados Unidos da America e o Brasil, que necessitam manter intangíveis os seus immensos litoraes. E' ponto, porém, fóra de controversia o de que as esquadras não se improvisam. Antes obedecem a um programma preficido, onde o adestramento das marinhas, e das guarnições navaes, occupa, sem duvida, lugar primordial. Sem marinheiro não adiantaria possuir-se a maior frota do mundo. Dahi a noção que tinha o governo imperial do Brasil, desde os primordios da Independencia em manter uma frequente renovação para os nossos jovens officiaes, para os guardas-marinha que saiam da nossa velha Escola Naval, programma esse que os dirigentes da Republica perfilharam prazerosamente.

Foram famosas varias das nossas viagens e entre ellas, a que assignala a ida de Saldanha da Gama a Patagonia, commandando o "Paratyba", por volta de 1854, afim de observar com a commissão chefiada pelo sábio Cruls, a passagem do planeta Venus, facto que veio depois a ser glorioso pela imprensa da época, e por algumas figuras do parlamento, em discursos que se tornaram memoraveis. Outra foi a viagem de cruzador "Albatroz", sob o commando de

Barroso, sob o commando de Marques Leão, em 1891, e naufragado na altura de Ras-Zeit, aquem do pharol de As-Raffi no Egypto, afóra incursões dos nossos navios ao Prata, onde chegamos a ter uma base naval.

Esse passado glorioso, em que a nossa bandeira cruzou e recruzou impavidamente as mares que banham, as cinco partes do mundo me é evocado pelo livro "Nas Aguardas da Gasconha", do commandante Dido Iratym Affonso da Costa, no qual se contam todas as peripecias e delicias da viagem do "Benjamin Constant", entre 1903 e 1904, aos Estados Unidos e a Europa. A citada obra descreve o que era uma viagem de instrução de guardas-marinha. E ninguém mais capaz de fazel-o que o actual e brilhante director da 4ª Divisão do Estado Major da Armada. Através de 276 paginas de "Nas Aguardas da Gasconha", o leitor é como impellido a viajar também. De tal sorte sente-se empolgado pelo livro verdadeira pagina de reminiscencias que não raro deseja-lia até mesmo provar dos acceptos do rancho de guardas-marinha, em tão boa hora confiado naquelles bellos dias a direcção de dois discipulos amados de Eplure: Adalberto Landim e Armand Pinna. "O saudoso guarda-marinha Raul Carmilo, personificação da bondade, que lhe enchia o coração abrigado num corpo de Herócles, talvez o mais guiloso da turma — escreve Dido Costa, chefe de repassada saudade, cerca de trinta e cinco annos depois — louvara entrosadamente o optimo rancho á hora das refeições, estregando as mãos, rindo abertamente, enquanto os denials lhe secundavam os gestos e as palavras. A's vezes, sorvia um vinho tinto, leve e inoffensivo; outras vezes um licor capcioso estalando discretamente a lingua". Sallenta e autor que se deglutiam e famelicamente os pratos uns após outros. Por vezes interrompia-se a comozaina, para se exaltar os meritos de uma iguaria nova, repetida no cardápio. E vinham os rezoijos. Dizia um: — "O! Landim, onde

## O CAFE DA CHAVE D'OURO

Em lembrança de Lisboa, do Portugal e dos Portuguezes.

Giuseppe Valentini

O Café da Chave d'Ouro, que não acaba e não se muda; vai pra ar um desafio: o céu azul contra o sol louro.

Desafio de companheiros que não acaba e não se muda; uma velha carrancuda, quatro alegres marinheiros.

Ante o mundo pela esquina, ruidos, cores, vida, gente, decapar uma menina, um soldado indifferente.

Nada pôde acontecer que não seja este passio: uma estatua está no meio com desejo de viver.

Tudo chega a ser ligeiro, tudo fica á sua vontade, todo o mundo tem a idade deste alegre marinheiro.

Vida moça, vida boa, ali Alcântara, ali Alfama. O' cidade de Lisboa, quente e esguia como uma chamusca.

Tão os pombos no sol louro, o oceano busca o rio. 'Sta na praça do Rossio o Café da Chave d'Ouro

(Esta poesia é da lavra do actual addido de imprensa da Embaixada da Italia e foi escripta directamente no nosso idioma).

## RAIOS X

Exames radiographicos e radiocópicos á domicilio — DR. EMILIO AMORIM — Ed. Porto Alegre. — Tel.: 42-9121. (T 13689)

## A SEMANA

Não ha nada mais commum do que ouvir dizer "daqui a oito dias", quando se quer dizer "daqui a uma semana" ou "ha oito dias", para significar "ha uma semana".

Essa maneira de dizer é de todos os povos e existiu em todos os tempos, a partir de Idade Média, por ser então usado em toda a Europa o calendario romano. Entretanto, a phrase é errada. Não se pôde dizer indifferente oitro dias ou uma semana, simplesmente porque uma semana não tem oitro dias! A semana romana tinha oito dias, mas depois della a semana — setimana, em italiano — passou a ter sete dias.

Esse é um desses modos de dizer errados, que nada corrige. A semana romana de oito dias também era illogica e erradamente chamada Nundina, que significa novena (do numero 8), e isso porque, quando o mez ainda não

A gatinha branca e preta, de orelhas ponteadas, olhos diabolicos, todo ella patas e rabo, e não maior do que um pardal, chamava-se Kyriaki, porque a achamos num domingo. O nome grego do dia dominical lhe ficara.

Fazia bella manhã, realmente, toda branca de sol e toda florida de boas noticias. Os servios derrotavam os bulgaros, os francezes e os russos preparavam essa manobra que os conduziu a Florina, e tudo quanto sabiamos da guerra, na França, enchiam o coração de alegria e de orgulho. Estávamos, por todos esses motivos, tão contentes quanto se tem o direito de o ser nestes tempos trágicos, orgulhosos de nós, orgulhosos da nossa vontade, da nossa coragem, da nossa invencível esperança. Bem se sabe que a alegria, como o pezar, tornam a gente supersticiosa.

Lamos assim, pela rua ardente em que a sombra das casas, ao meio-dia, nada mais era do que estreita linha azul. Os judeus parecendo ter na cabeça um papagaio graças ao foulard verde; os gendarmes cretenses com a branda azul e branca dos revolucionarios; as mulheres, um pouco massigas, de lindos olhos; os soldados de todas as nações pareciam-me ter, nessa manhã, não sei o que de acolhedor, como se a graça franceza e a aurora da victoria transfigurassem a rude macedonia e a cidade onde viviamos tão longo exílio...

O meu amigo disse de repente: — Olhe! O pobre animalzinho! Um gato minúsculo, nascido ha dias e atirado á rua, segundo o brutal costume do paiz, uma infeliz coisinha que gemia e se arrastava!

— Como parece desgraçado! E se o levassemos, que acha?

— Nascu ha tão pouco! Morreria...

— Pois bem! Morrerá suavemente em paz. Talvez você o salve... Leve-o consigo para a França e m'o dará após a guerra. O meu amigo, que não era sentimental no serviço e que possuía todas as qualidades dos homens de acção, não ficou empedernido pela guerra e, demais, não é o unico a conservar, no meio dos horrores contemplados, essa sensibilidade.

## Espasmos do Estomago?

Elizir SAIZ DE CARLOS  
1 colherinha basta, 1 vidro trata (xxx)  
.....  
tinha sido dividido em semanas, o tempo era cortado pelo intervalo entre as feiras e assembleias populares, que se realisavam de 9 em 9 dias.

E eis como uma semana (setimana) pôde ter sete, oito e até nove dias!

— E' a você — disse eu — que o genio occulto sob essa forma deve proteger, você que fica tão longe.

Kyriaki desempenhou admiravelmente o seu papel de amuleto. O mar não passou de um lago azul e o céu de um esplendor. Chegamos a Toulon. Kyriaki, no seu cesto, causou a admiração dos meus amigos, mas começou a me causar apprehensões...

Kyriaki bebia leite com colher, dormia num ninho de algodão, gritava forte e já arranhava com furia toda balkanica, mas não aumentava. A custo, as suas pernas a sustentavam. Tinha, cada vez mais, o ar de um passarinho caído do ninho.

Pensei no meu amigo ausente e tratei de Kyriaki. Ternura estranha me nascera por esse animalzinho. Era o meu pequeno genio, o meu pequeno porte-bonheur.

E Kyriaki chegou a Paris no outro dia, commigo, por uma manhã gelada, molhada, sem luz, que nos fez tirar nós ambas. Domingo! Seria realmente um domingo? Onde estavam o sol oriental, a rua ardente, a multidão multicolorida?

Puz algumas questoes no cesto de Kyriaki. Envolvi-a em calor e de cuidados; porém ella já fenecia, e a sua pequenina vida declinava, como uma lampada. De hora a hora eu a vi enfraquecer, mais leve do que um pouco de plumas nas minhas mãos, sem soffrer, sem gemer, incoherente e resignada!

E depois, numa tarde, achei-a morta, na sua cesta, com as suas pequeninas patas duras. O frio a matara, mas a matara suavemente. O geniosinho, havendo findado a sua missão, e me tendo trazido sem accidente á minha patria e á minha casa, abandonara a sua forma ephemera e voltara ao purgatório de Allah. O que delle resta descansou no meu jardim, envolvido num desses véos com flores de malva que as camponesas gregas lançam sobre os seus cabellos.

Algumas pessoas me censuraram porque eu, em tempo de guerra, me commovi um momento por um animalzinho soffredor. Mas os soldados que brincavam com os bufalozinhos de Zeitenlik, os que alegremente me mostravam os esbrilhantes sabios de Gevrueli, os que dormiam na trincheira, ao lado do seu cão, me perdoarão essa fraqueza, e me permitirão ter saudades de Kyriaki, esse gato-amuleto que viveu e morreu entre dois domínios.

## KYRIAKI

Conto de Marcelle Tinayre

Idade quasi ingenua que existe no fundo do francez. Vi mui duros soldados acariciarem tal pobre cão, companheiro da sua miseria. "Elle fez a retirada da Servia!" diziam elles com orgulho. Vi, numa ambulancia alpina, dois cabritos comprados em Gevrueli para serem comidos, e que se não comera; elles se tinham tornado os favoritos dos enfermeiros e dos doentes e, familiares, confiantes, não sabendo quanto é o homem feroz para o homem, pulavam ás costas dos seus educadores, davam a pata e faziam habilidades, como a cabrasinha de Esmeralda.

Em Zeitenlik, o major veterinario que me levava a visitar um dia o hospital dos cavallos, onde são recolhidos, tratados, curados os animaes lamentaveis enviados da frente, mostrou-me a maternidade das eguas e das bufalas, as mães com os filhinhos, os potros de debéis patas ainda tremulas, os bufalozinhos cinzentos ou negros, os burrinhos encantadores como grandes brincozinhos para crianças ricas!

Não ha que se ficar admirado do sentimento que incitou o meu amigo a apanhar a infeliz gatinha. E' marinha, e invocou a lembrança gloriosa de Loti. Todos os navios de guerra têm uma tripulação de gatos que prestam serviços a seu modo, pois destroem os ratos, propagadores de molestias. Mas os marinheiros se não limitam a apreciá-los por esse merito utilitario. Costam dos gatos como gostam dos papagaios, dos macacos, dos animaes que levam para a familia, e que morrem, regularmente, de frio e de melancolia...

Desse modo foi salva Kyriaki, em Salenica, no canto da rua Bulgarectue e da rua São Nicolau. Duas judias que haviam parado exclamaram a si:

— Eis um novo subdito francez!

O meu amigo me disse gravemente que esse acontecimento não era fortuito, que estavam no Oriente, na terra das metamorphoses e dos prodigios e que Kyriaki era, sem duvida, um genio bemfazejo sob a apparencia de um infeliz gatinho. Kyriaki afigurava-se de mim todo perigo, durante a travessia, e, até, eu entrar em minha casa, na França, em nada deveria temer febres, sub-marinos, minas fluctuantes, ou mesmo o enjôo!

E apanhamos Kyriaki. Durante alguns dias foi a minha companhia, o meu brinquedo vivo, no meu quarto de Salonica. Depois levei-a á minha cabine do navio, onde o meu amigo me veio dizer adeus, recomendo-me que a protegesse.

— E' a você — disse eu — que o genio occulto sob essa forma deve proteger, você que fica tão longe.

Kyriaki desempenhou admiravelmente o seu papel de amuleto. O mar não passou de um lago azul e o céu de um esplendor. Chegamos a Toulon. Kyriaki, no seu cesto, causou a admiração dos meus amigos, mas começou a me causar apprehensões...

Kyriaki bebia leite com colher, dormia num ninho de algodão, gritava forte e já arranhava com furia toda balkanica, mas não aumentava. A custo, as suas pernas a sustentavam. Tinha, cada vez mais, o ar de um passarinho caído do ninho.

Pensei no meu amigo ausente e tratei de Kyriaki. Ternura estranha me nascera por esse animalzinho. Era o meu pequeno genio, o meu pequeno porte-bonheur.

E Kyriaki chegou a Paris no outro dia, commigo, por uma manhã gelada, molhada, sem luz, que nos fez tirar nós ambas. Domingo! Seria realmente um domingo? Onde estavam o sol oriental, a rua ardente, a multidão multicolorida?

Puz algumas questoes no cesto de Kyriaki. Envolvi-a em calor e de cuidados; porém ella já fenecia, e a sua pequenina vida declinava, como uma lampada. De hora a hora eu a vi enfraquecer, mais leve do que um pouco de plumas nas minhas mãos, sem soffrer, sem gemer, incoherente e resignada!

E depois, numa tarde, achei-a morta, na sua cesta, com as suas pequeninas patas duras. O frio a matara, mas a matara suavemente. O geniosinho, havendo findado a sua missão, e me tendo trazido sem accidente á minha patria e á minha casa, abandonara a sua forma ephemera e voltara ao purgatório de Allah. O que delle resta descansou no meu jardim, envolvido num desses véos com flores de malva que as camponesas gregas lançam sobre os seus cabellos.

Algumas pessoas me censuraram porque eu, em tempo de guerra, me commovi um momento por um animalzinho soffredor. Mas os soldados que brincavam com os bufalozinhos de Zeitenlik, os que alegremente me mostravam os esbrilhantes sabios de Gevrueli, os que dormiam na trincheira, ao lado do seu cão, me perdoarão essa fraqueza, e me permitirão ter saudades de Kyriaki, esse gato-amuleto que viveu e morreu entre dois domínios.

(Tr. de Lopes Gonsalves)



## O CONDE DA BARCA

Por LUIZ EDMUNDO



Lebreton

II

Dizia o embaixador de França, conde de Luxembourg, que aqui veio tratar da devolução de Cayenná, em 1816, numa das suas epistolae officiales, enviada a Paris, falando de Araújo, que elle fez, pela Europa, uma representação de homem de espirito, havia-se transformado, depois, completamente, após a sua segunda entrada para o Ministério. Que aqui só vivia cercado de intrigantes dos quaes nada mais era que um vulgar joguete... E attribue essa mudança deplorável a depressão physica que acabou levando-o á sepultura. A opinião é isolada. A verdade é que Antonio de Araújo foi sempre, tanto no primeiro, como no segundo ministério o mesmíssimo estadista, o mesmíssimo homem inflexível a tudo que cheirasse a enchevo e intrigas, cioso de sua natural independência, sem que lhe faltasse, até, aquella suave ponta de ironia que tanto o caracterizava.

Ainda pouco antes de morrer, era, Antonio de Araújo, conde da Barca, o homem de acção, de espirito e coragem que dobrava, a sorrir, a fanfarronice e os arreganhos de Bolik Polleff, diplomata irrequieto e turbulento que, aqui desceu representando a Rússia, acreditando-se, por isso, o mais famoso embaixador do mundo.

Pelo seu pittoresco vale ser recordado o que com o tipo occorreu pelo anno de 17 quando, para comemorar a coroação do monarca, que enfiava na cabeça a coroa gentil do Reino Unido de Portugal e Brasil e Algarves, aqui veio parar.

Era Polleff um diplomata de excessiva arrogancia, de enorme presunção, cuja soberbia talvez chegasse a ultrapassar a dos proprios fidalgos portugueses aqui domiciliados. Desceu, vindo bordo, após compridos dias de viagem, como um pato, chelo de faixas e crachás, presumido e affectado, com as suas escandalosas attitudens ainda mais provocando, por toda parte, logo, irritações e animosidades. Além de acreditar-se um super-homem e um super-diplomata, Polleff era um tipo impaciente e brigão. Briguava com os seus famulos, com os seus fornecedores, com os seus visinhos, acabando, depois, por brigar, até, com o proprio ministro que detinha a pasta das relações exteriores, conde da Barca, antes mesmo de se haver posto em contacto official com S. M. El Rey o sr. D. João.

Um dia arma um tremendo rebulico com Phaulx, cosinheiro da embaixada, que elle accusa á Polleff de o haver desconsiderado, reclamando emolumentos que, elle, não deseja pagar. Outro dia é Pilet, humilde sapateiro, que soffre as fúrias do burão ao cobrar-lhe, por serviços prestados, somma que elle julga, sobrenatural. O intendente de policia, Paulo Fernandes Vianna, outra coisa, coitado, não faz senão, a cada instante, receber os reclamos e os protestos do grão russo e senhor. O homem levantara um pé de vento, tudo querendo revolver e derrubar. Seus proprios companheiros do corpo diplomatico temiam-no. Evitavam-no.

Escreve ao ministro Antonio de Araújo notas grosseiras, estapafúrdias, loucas. A uma delleas responde Barca: E, para evitar o progresso de uma correspondencia tão alicha da decencia diplomatica, o abaixo assignado previne a S. S. de que não acceptará jamais, officios de S. S. que não sejam escriptos com o decoreo devido á dignidade de ambos os soberanos e aos laços de amizade que os unem.

O homem, no entanto, irrequieto, faccioso e contumaz, não se emenda. São decorridos cinco mezes de permanencia na cidade e o embaixador do Imperador das Russias (todas) como elle proprio se chana, descutindo, berrando, protestando, ainda não apresentou as necessarias credenciaes ao chefe do governo. Porque? Porque prepara o doirado scenario em que acha que deve se mover em tão faustoso dia. Numa corte de bouros brancos, de negros e catoclos, Polleff quer ingressar.

Certo dia pede, afinal, ao Conde da Barca, que lhe marque a retardada recepção. E elle que levou quasi seis mezes para mover-se e para reclamar, a pede pressa... E quanto Araújo pensa em dar uma elegante recepção no lindissimo salão. E marca, para a audiença reclamada, o dia 13 de

maio, as duas horas da tarde, no Lago de São Christovão. E' uma honra a escolha dessa data pois é a mesma em que todos celebram, com grande pompa e lustro, o anniversario natalicio do sr. D. João. Apenas, o aviso dando ao emmissario russo chega-lhe, enviado pelo Ministerio dos Estrangeiros, na vespéra, dia 12, depois do meio dia. Mais que depressa Polleff escreve a Barca pedindo que se lhe envie, urgentemente e por escripto, o ceremonial em uso na Corte para uma recepção igual a sua.

Responde-lhe Araújo, porém, só muito tarde, depois da meia noite, por um proprio que vai bater-lhe a porta quando o diplomata, completamente desorientado e furioso, de penna em riste, já está traçando um terrivel protesto pela delonga que toma pelo mais audacioso dos insultos feitos a uma representante de tão grande e poderoso soberano como é o Imperador das Russias (todas).

Ante a nota refreia um pouco os seus anseios de protesto e passa o resto da noite a estudar, minuciosamente, deante de um espelho, a marmecação da scena diplomatica.

No dia immediato, um quarto de hora antes das duas, já está em frente a São Christovão, bu-



Debret

fando de calor, dentro do seu fardão de gala, todo emplastado de metal, o punho erguido contra o sol, um sol de arcano, suffocante, violento e sobretudo, pouco protocolar.

O dia, como já se disse, é o do anniversario de sua majestade o sr. D. João VI. Ha revista.

Tropa está formada para saudar o Rei. Há bandeiras ao vento, ha toques de sentido e musicas marmecadas. Quando, elle, então, tenta romper o cordão militar que cerca toda a entrada que conduz a porta principal de Palacio, é impedido. E não pode passar.

Eu sou o embaixador das Russias, berra elle a um dos officiaes da tropa.

Impossivel, sr. embaixador... Por ora, não póde V. Ex. por aqui passar.

Tenta, por outros lados, romper a linha da tropa ali formada e não consegue. Ha sempre um official que informa, a lhe embargar o passo, amavelmente. — Meu senhor, é impossivel. Só depois da revista.

Porém, eu sou o embaixador do Imperador de todas as Russias! Que fosse. Não passava.

O sol, no tejadillo da carruagem, batendo forte, despjava enormes labaredas. O plenipotenciario, a principio, com o seu chapéo de longas plumas, abana-se, buffa, depois, deprimado, exangue, atira-se, vencido, ao fundo da carruagem. No seu fardão mais feito para os gelos da Siberia que para o clima do Brasil, todo coberto de placas de metal, de alamares de arminhos e enfeites de seda e de beibute, o homem tem a impressão de que o cosinham vivo.

De quando em quando põe a cabeça, que é uma massaroca de cabellos hirsutos e molhados de fôra, além dos couros da sua tranquillidade de armar. Tem a cor da lagosta cozida. E é uma cascata de suor. O rolo do discurso apresentando aos credenciaes, o monarca, dobrou-se. Ninquem o pôde ler. O homem arqueja, offegante. Fôra de si. Durante uma hora inteira espera, assim, que a soldadesca em fila formada arreda. E a soldadesca não arreda. Com o correr dos minutos S. Ex. vai se desovorando, lentamente, perdendo o aplomb, a elegancia, o fulgor e o brío da figura... seis mezes de preparo, lembra para mostrar grandezza e brilho e gloria e ver-se transformado, de repente na coisa que ali está...

Pôde pensar-se, depois disso, no theór da nota de protesto que elle mandou a Barca, recordando os desgostos passados, protesto esse que logo provocou, por parte do ministro dos Estrangeiros, em officio, uma resposta onde este trecho havia: Foi tal a surpresa e o resentimento de S. M. a vista do theór da referida nota que rapidamente ordenou ao abaixo assignado que a transmittisse sem perda de tempo e por um preposto ao seu ministro residente na Corte de Petróburgo para ler a quanto antes, ao conhecimento de S. M. I. a quem, sem duvida, ella ha de ser tão desagradavel quanto o foi a Sua Majestade Fidelissima.

O interessante é que o audacioso Palk Polleff, com aquellas facilidades naturaes que eram tão grandes, pelo tempo e no Brasil, pouco depois, consagrou falar, sem annuncio ou ajuda de qualquer ministro, a D. João, em São Christovão, tendo com elle, uma entrevista na qual amargamente se queixou da acção de Barca e lhe pediu, até, satisfações, em nome do Imperador das Russias (todas) que aqui representava. D. João prometteu, velhacamente, que ia estudar o caso. Como resposta, entanto, o incorrigivel Polleff recebeu um officio onde se punha, com energia e bom senso, uma ná de cal no occorrido: O abaixo assignado etc. dirige-se a S. Ex. o sr. Pedro de Balk Polleff, embaixador etc. para lhe fazer constantes que S. M. F. vivamente offendido do desacato que V. Ex. lhe fez na audiencia particular que lhe concedeu em a Noite do dia 20 do corrente, tomou uma resolução (proporcionada a gravidade da offensa e todavia modificada pelos sentimentos de especial consideração e amizade que tem por S. M. o Imperador) qual a de não admitir a S. Ex. de hoje em diante a sua Augusta Presença até que haja de constar nesta Corte a decisão de S. M. I. sobre o mencionado desacato. A sua decida satisfaca.

O abaixo assignado, tendo assim cumprido as ordens expressas de El Rey seu Amo tem a honra de repetir a S. Ex. o sr. Pedro de Balk Polleff os protestos da sua mui distincta consideração. Palacio do Rio de Janeiro em 22 de maio de 1817. Conde da Barca.

A verdade é que em toda historia aqui desenhada, sente-se, logo, o dedo, a ironia fina de Antonio de Araújo, manejando um bonifrate que outro não era senão o grande embaixador da Rússia num luttuoso quadro de entremez.

O conde de Luxembourg, assim posto, razões não tinha ao affirmar aquillo que affirmou.

Bem como d. Rodrigo de Souza Coutinho e Palmella, o ministro Antonio de Araújo, em meio ás nullidades que aqui nos trouxe o sr. d. João, de Lisboa, isolasse, destaca-se como uma utilidade fulgurante, como um valor á parte, segregado, completamente, da nuvem de gafalhotos de casaca que, em 1808, aqui pousou para nos devorar.

Pena ter lido um periodo de manda tão pequeno. Entrando para o Ministerio em 1814, em



Tannay

1817, a 24 de junho, desaparecia para sempre, arrebatado pela morte.

Desgostos cruindos dos acontecimentos que o obrigaram a acompanhar o Rei na occasião da fuga de Lisboa para cá, tinham-lhe abalado a saúde, pois que sempre viveu numa redoma de cuidados, entre doutores, tizanas e dietas.

Com a mudança de clima, os seis primeiros annos aqui passados, passou-o muito bem. Tinha vida tranquilla e paz de espirito. O reencliar, entanto, da vida activa, as attribuições do Ministerio, e, sobretudo, a reaberta lucta com adversarios antigos, passada aquella phase de acalmia e solidiedade que o gesto de Stanfort havia provocado, de novo o combalhar. Contudo, trabalhava sem descanso, cheio de fé de melhor vontade.

A não ser a grande sympathia demonstrada na conquista do Prata, obra mais da ambicao portugueza que de interesse nacional, accção que transplantava, para a America, dissidas e rancores de outra banda, tudo mais que elle aqui fez como ministro, foi proveitoso para nós. E sempre derrotando a má vontade, não do Rei porém do nobre, gratuitamente malquistado com a terra generosa que a abrigava e a sua pobre gente. E poucas vezes, talvez poucas, o venciam nessas pelotas que se eternizavam. Foi um dia vencido, por exemplo, quando elle aqui idealizou uma organisação official de ensino, plano amavel de instrucção que até nos dava uma universidade! Escreve sobre o caso o sr. Oliveira Lima a commentar a vultuosa ineluctavel: O projecto porou, pela tenaz opposição do elemento portuguez, a qual temia ver desaparecer uma das bases que a Metrópole apresentava de sua superioridade. Diz isso não sem acrescentar que possuímos uma

mentalidade correspondente, ineluctavelmente, á portugueza de então. O escriptor lusitano Oliveira Martins vai além quando confessa: A maxima prova da constituição organica do Brasil no XVIII secolo é a sua fecundidade intellectual, que progrediu no principio da nossa era. Brasileiros eram na maxima parte os sabios e litteratos portuguezes d'aquella epocha. Brasileiros eram: Antonio José, o "Judeu" queimado por D. João V; Basilio da Gama, o autor do Uruguay; Durão; Gonzaga, o poeta da Marilha; Costa Alvaenga, ex-rei na conspiração de 1789. Brasileiros foram os poetas Pereira Galdas e Moraes e



Neumann

Silva; Hypolito da Costa, o patriarcha jornalista; Azeredo Coutinho, primeiro economista portuguez; o prometra Vilcila Bar-



Montigny

Losa, o estadista Nogueira da Gama, o chimico Coelho Scabra; Conceição Velloso, autor da Flora fluminense, e Araújo Camara companheiro das viagens de José Bonifacio, o mais illustre dos fundadores da independência nacional do Brasil.

O que nos faltava, justamente, aqui, era instrucção, sobretudo, a instrucção superior. Só o filho do pae muito rico é que podia dar-se ao luxo de atravessar o Atlantico, em dispendiosissima viagem, para ir estudar, primeiro, a Columbia, e depois, com a decadencia dessa Universidade, a Montpellier, ou então a de outras cidades.

Não fez Antonio de Araújo o que queria, dessa feita, porém, a elle devemos o pensamento gentil de mandar contratar, em Fran-

(Continúa na 10ª pag.)

MODERNAS PUBLICAÇÕES "LABOR"

DE

# ENGENHARIA

ACABAM DE APPARECER:

WATSON	CURSO DE FISICA, 1 vol. enc. com 577 pagas, 550 gravas, e numerosos exemplos demonstrativos (2ª edição) 1939	Rs. 90\$000
WATSON	PRACTICAS DE FISICA, 1 vol. enc. com 691 pagas, 282 gravas, e 30 taboas numeradas de uso corrente. (2ª edição) 1939	" 75\$000
SALIGER DUBBEL	ESTATICA APLICADA, 1 vol. enc. com 795 pagas, e 650 gravas. (2ª edição) 1939	" 110\$000
FORCHEIMER	MANUAL DE CONSTRUTORES DE MAQUINAS, 2 vols. enc. com um total de 1968 pagas, 2620 gravas, e numerosas taboas (2ª reimpressão, trad. da 2ª ed. alemã) 1939	" 200\$000
HOLZT	TRATADO DE HIDRAULICA, 1 vol. enc. com 628 pagas, 325 gravas, e numerosos graphicos (2ª edição) 1939	" 100\$000
HOLZT	LA ESCUELA DEL TECNICO MECANICO, publicado sob a direcção do Prof. A. Holz, do Inst. Sup. Tecnico de Mittweida, com a collaboração de eminentes especialistas. 6 vols. enc. e 1 Atlas, com um total de 3800 pagas, 3500 gravas, e numerosas laminas e taboas. (2ª ed. hespanhola, trad. da 2ª ed. alemã) 1939	" 515\$000

A' VENDA EM TODAS AS LIVRARIAS IMPORTANTES

A casa editora concede creditos sem fiador para a aquisição de livros e demais obras de seu catalogo

Utilize o coupon abaixo para receber, gratis e sem compromisso, o Catalogo "Labor" e condições de venda.

EDITORIAL LABOR DO BRASIL S. A.

Rua Theophilo Otttoni 137

Phone: 23-6101

RIO DE JANEIRO

Coupon para receber o catalogo LABOR e condições de venda a prazo

Nome .....

Domicilio .....

Cidade .....

Estado .....

(C.M.E. 12625)

## Complicações de um professor glottologo

Quando o professor Richard P. Parker, de Nova York, notavel glottologo e historiar, se casou ha mezes com a joven Marybel, de Los Angeles, parentes, amigos e conhecidos saudaram o acontecimento como o inicio de uma era de felicidade para o casal.

Porém agora a tesoura do divorcio cortou os laços que amarravam o professor á linda moça, tudo por causa da historia que vamos contar.

A viagem de nupcias foi projectada para Honolulu.

Mas enquanto Marybel sonhava com vestidos, passeios e partidas de cock-tail, o marido procurava conseguir que ella, antes de iniciar a viagem aprendesse o idioma dos indigenas e estudasse a historia daquelle archipelago.

Todos os dias o sabio dava á infeliz esposa lições do idioma e lhe fazia conferencias sobre os varios dialectos a suas origens, levava-a á bibliotheca onde lhe punha sob o nariz grossos volumes da historia e no fim da sessão a submetia a rigorosa submissão.

Durante tres mezes Marybel supportou esse trabalho quotidiano,

no, até que, irritada, concluiu não dar para esposa de glottologo.

Decidiu ella, então, á renuncia a Honolulu, ao professor Parker e á sciencia de idiomas, o que fez sob a forma de divorcio requerido, que promptamente lhe foi concedido.

## Nas Dôres do Estomago

Basta o Elixir SAIZ de CARLOS I colherinha só, mostra o que é.

(ver)

## Previsões e palpites

Em Arrogate, Gran Bretanha, reuniram-se ultimamente, durante quatro dias, durentes astrologos britannicos, que se esforçaram por determinar a influencia dos astros sobre os factos mais diversos da vida publica ou privada.

As deliberações foram secretas, o que não impediu as indiscreções.

Um dos congressistas formulou uma declaração das mais reconfortantes.

— Todos os astrologos — disse elle — insistem em declarar que somente já no fim do meso seculo, sobreviria o momento critico para os assumptos europeos. Até lá a Europa não conhecerá crises demasiado graves.

Seria interessante saber o que fariam os astrologos sabendo por "corpos demenciaes graves" e o que fariam, para elles, o objectivo "demenciaes". Só assim seria possível avaliar o valor da astrologia, em face do que se está passando.







# A Philosophia da Musica de Beethoven

Ovidio da Cunha

(Especialmente para o "Correio da Manhã")

Ludwig van Beethoven nasceu num dia triste do inverno em 1770. Ha duas coincidencias que predeterminam o temperamento e a finalidade daquelle ente, que começara a viver: a época e a tristeza desse dezembro tão rigoroso de Bonn.

Mas, o destino, que os gregos collocaram entre as tres furias, queria aquella creança para uma missão mais alta. As furias ou Fúmenides são divindades infernaes. E, se no nascimento de Goethe as nove musas lhe velaram o berço com as prendas mais raras, afim de tornal-o em um ser olimpico, pleno de felicidade, onde a sabedoria e o amor se juntaram como Eteclia e Polynice, o aparecimento de Ludwig van Beethoven ao mundo foi presidido pelas tres divindades infernaes dos gregos — Tisiphone, Mezeria e Aleto.

A sua musica, dir-se-ia, era a influencia de uma dellas. — Tisiphone, que tinha no monte Cithere um templo, onde Oedipo, cego e banido, foi procurar asylo. E, como fosse elle um deus, as furias lhe pouparam o castigo á alma, para tortural-o ainda em vida. Aos ultimos dez annos de vida, não podia ouvir a sua *Marcha fúnebre*, que lhe cercava a alma de ciprestes como na morada, soturna do Citheron.

Mas, aquelles que nasceram sobre o signo fatal das Fúmenides, não é dado conhecerem a felicidade da vida. E Beethoven nasceu num linhar de épocas, porque deveria ser para a posteridade considerado como o creador do *angelismo* musical, tal como Goethe de um orphismo demoniaco. Triste ironia essa: aquelle que nasceu sob o signo da sabedoria e do amor, havia de viver embalado no enlevo mystico de uma esthetica do mal, enquanto Beethoven, o predestinado á dor, havia de ser o sabedor da musica. Enganam-se aquelles psicologos que fazem da dor a origem da arte. Mais do que esta, a sensibilidade é causa profunda desse phenomeno sublime que é o da emoção creadora.

Para se comprehender toda a grand'za desse genio de Bonn, basta que se ouça a opinião de Wagner a seu respeito: "Ao reerguer a altura da sua sublime missão a arte musical, que havia sido relegada a um plano inferior de amenidade, despertou Beethoven a comprehensão dessa arte por meio da qual o universo se comunica com tamanha clareza a toda consciéncia, como somente a mais profunda philosophia é capaz de intuídi-se ao pensador."

Mas, em Beethoven ha dois universos. Um que existe de fora para dentro; outro, que se projecta do interior de sua alma inquietada até ao infinito. E, na maioria de suas creações vemos sempre o seu eu profundo infundir-se na harmonia revolucionaria dos seus accordes, em uma grande parte da sua musica, transcende esse estado d'alma d; tranquilla meditação, como nas suas sonatas, tão espirituas e tão sublimes.

Certa vez, meditavamos acerca do "Nirvana", essa mta de felicidade que Buddha indicou no dogma Arya Satiani, a dor, a origem da dor, a destruição da dor, e o caminho que conduz á sua destruição. A musica de Beethoven quando pura dá-nos a sensibilidade perfeita desse nirvana, isto é, da ausencia completa da dor.

Nem sempre, porém, a musica de Beethoven traduz esse estado d'alma de repouso completo. Toda a sua musica póde ser dividida em dois estylos espirituas — os adagios, que nos transportam a regiões sublimes, e as symphonias, que sem as superficies sonoras homogeneas, possuem aquellas fluctuações dinamicas, como na escola de Manha im. Eis uma das caracteristicas das que distinguem Beethoven das almas classicas.

Embora fosse elle um romantico, possuidor da inquietação dos que procuram mais a beleza do que a verdade — Beethoven iria um dia avistar-se com Goethe, o sol helenico de uma época! — e, pelas mãos de quem? — de uma mulher — Bettina Bretano.

Como havia de ter sido o encontro entre esses personagens? — Augusto Comte dissera que "Diderot terla sido, sem duvida, um grande poeta num tempo mais esthetico, como Goethe um eminente philosopho sob uma outra impulsão publica".

O encontro entre aquellas duas "sensibilidades", uma accentuadamente romantica, outra classica, dá-nos a idéa de um conflicto. Entretanto, por mais que nos pareça estranho, Beethoven foi um ardente admirador de Goethe.

E' que, sem duvida, a explicação desse facto reside na posição da personalidade beethoveniana em face da sua época. Terla sido o filho de Bonn classico ou romantico?

Se o genio reside na synthese da emoção com o pensamento, Beethoven o fóra. As transformações havidas na sua época, são profundas: o homem luta pela liberdade, por aquillo que Nietzsche chamou de *demasiado humano*, o grande ideal *übermenschlichen*. E enfim a época do culto á personalidade, aos genios!

O homem então quer substituir-



Beethoven

se ao proprio Deus; contempla-se como na visão nietzscheana da vida; tudo nelle, o homem do romantismo, é paixão, é vida.

E' por isso mesmo, uma época bem colorida.

O culto ao genio, o desejo de alimentar emoções creadoras, faz do seculo goethiano uma época que de auroa se transforma em crepusculo. E' que o romantismo buscara as raizes de sua esthetica na contemplação do Homem, como centro e fim da criação, proclamando a liberdade até ao sofrimento como a mais pura fonte de criação artistica.

Dahi, sem duvida, dizer-se que a época de Beethoven define-se em si mesma. Goethe e Nietzsche, Beethoven e Brahms se parecem. E como tudo isto está proximo dos nossos dias? Sem Frederico Nietzsche e sem a musica de Wagner não haveria a Alemanha de hoje.

Todos os romanticos vivem num estado d'alma que os equala. Dahi, sem duvida, a época que pregou a liberdade como fonte de renovação da vida ter sido mais geometrica do que a pretérita, propondo a disciplina e a contemplação do universo.

A distincção entre o romantico e o classico reside em que um olha para dentro em si, numa inspiração perene; o outro, contempla a vida e a estuda, vivendo por isso num estado de serenidade interior.

Seria possivel viver essas duas attitudes? Ser classico e romantico a um só tempo? Talvez, Beethoven indiscutivelmente, veio dar uma expressão musical nova ao seculo XIX. A resistencia que esse tempo emprestou á sua musica não foi pequena, mas não lhe faltou a comprehensão da transcendencia da sua missão artistica.

A liberdade agindo sobre um temperamento inquieto produzia a musicalidade extraordinaria de Beethoven, que salvára a musica de uma decadencia certa repetida então pelo rossinismo, tal como o academismo acabára por esterilizar a propria litteratura.

O apparecimento de Beethoven tem a significação de uma nova era musical, porque não é a mentalidade de uma época, que impressiona o seu espirito, mas uma ardente emoção creadora. Dahi, sem duvida, a afirmação de Wagner acerca do sentido da sua musica — a semelhança da transcendencia esthetica entre Nietzsche e Beethoven. Se já não fosse a *Symphony Heroica* dedicada a Napoleão, a linguagem musical do pensamento de Nietzsche, a fuga da amenidade, que se nota pela ausencia das grandes superficies homogeneas na sua musica, torna-o um romantico mais proximo de Nietzsche do que o proprio Wagner.

Mas, que sentido une Beethoven e Nietzsche nesse formidavel binomio mental? Será essa amor ao humilde, que se nutre da dor e do sofrimento, como no cristianismo, — de uma piedade transformada em ternura ou esse outro, que vive á gloria, possuindo um optimismo dominador e constructivo, satânico e humano porque se fundamenta no orgulho, o sentimento mais nítido da natureza humana, que permite ao homem sorrir diante do prazer como da dor?

E quantas vezes no genio que se ouviu na audição profunda da sua consciéncia inquieta, não passou a idéa de fuga, á dor, como naquella outra que a loucura sublimara, não havia a idéa do super-homem como uma victoria contra o destino? — se assim foi, porque não dizer que ambos viveram essa

inquietação creadora, capaz de ella, de plasmar o sentido profundo da vida, como de tudo que um espirito classico serenamente contempla, fosse nada mais do que a projecção dessa personalidade creadora.

O sentido da musica pura em Beethoven tem mais conteúdo romantico, como expressão de uma personalidade que se basta do que a musica programmatica tão dominante em sua obra.

Resulta que Beethoven foi uma transição entre o classico e o romantico. Mas, de qualquer forma por que se encara a expressão musical do genio de Bonn, ficamos a certeza de que a sua musica é immortel. E ainda que se transmute a face do mundo; ainda que Zaratrasta desça á terra, para mostrar á humanidade novos ciclos da historia, a musica de Beethoven será sempre amada, porque ella está acima dos seculos, como sendo profundamente cosmica e talvez pouco humana.

## A AZIA PASSARA'!

com Elixir SAIZ DE CARLOS  
1 colherinha basta, 1 vidro trata  
(xxx)

# RIO AMIGO! JÁ INICIAMOS LOUCURAS DE MAIO! VAE COMPRAR LOUCURAS N' O CAMIZEIRO!

(21560)

## PENSAMENTOS

A força de vivermos sempre com a creatura a quem amamos acabamos por nos assemelharmos extraordinariamente a ella. A vida de todo o dia lado a lado acaba fazendo dos dois corações, de dois temperamentos, um só, e desta fusão de amor e de ternura

nasce a paixão que acorrenta os dois seres para toda a vida.

N. M.

Amal ao proximo como a vós, mesmo, disse Christo; mas seja mais d'aquelles que se amam a si mesmos acima de tudo! — Nietzsche.

## A Gago Coutinho, e a Sacadura Cabral

Heroes do nobre arrójo lusitano.  
Dos nobres tempos muito consagrados,  
A travessia fúestas do Oceano.  
Por ares nunca dantes trafegados.

E com esforço muito soberano,  
Do sábio portuguez abnegado,  
A Portugal destes prazeres ufano:  
E no mundo fúestas consagrados.

Com nobre acção parecendo chiméris.  
Pelo Céo voastes da Europa á América,  
E o vosso feito alcançou alta gloria.

E com intelligencia, bem fulgente,  
Da rumos enusantes a outra gente:  
E vossos nomes gravastes na historia.

J. P. RIBEIRO.

(T 15425)

Não ha mão estomago  
onde houver

## «CARBOSTRITE»

Uns granulos de "Carbostrite" ás refeições, garantem a boa digestão. "Carbostrite" tomado diariamente trata qualquer molestia do estomago.

Procure em qualquer farmacia, examine a composição de "Carbostrite", compre um vidro e a experiencia dirá o resto.

(xxx)

## DA "ORAÇÃO AO SOL" O VERME

"Uma estrella talvez então eu fosse, quando  
Me transformei, um dia, em rastejante verme...  
Mas, feliz, viverei, enquanto a Morte der-me  
O de que necessito e vou me alimentando!"

Cuidem-me, embora, um ser nojento e miserando,  
Não me julgo, no entanto, inexpressivo e inermel  
Dos seres virgíneos a macia epiderme,  
E carne e o sangue irei, na sombra, devorando!

Seja a materia humana o meu melhor repasto:  
De remorso, não mordo a terra em que me arrasta,  
Nem me causa pavor o riso das caveiras...

Imagem do Mysterio ou symbolo do Nada,  
Muito corpo gentil eu já deixei na ossada,  
Sem um resto sequer das pompas fúceiras!\*

RENATO TRAVASSOS

## O INGLEZ DE SOUZA MENOS CONHECIDO

Herculano Borges da Fonseca

Ha grandes escriptores que, mercê de circunstancias especiaes, passam longos annos semi esquecidos, constituindo a posse de suas obras privilegio de feliz minoria. Por vezes, elles são lembrados em outras actividades em que foram victoriosos e o reconhecimento publico como que acha sufficiente essa recordação parcial. E' o caso de Inglez de Souza, cuja fama de notavel romancista tem sido grandemente empalidecida pela de juriconsultemerito. Entretanto, talvez a maior gloria do autor dos "Contos Amazonicos", reside nas paginas da "O Missionario" — "livro que entonce, embriaga e farta como uma bebida forte do Amazonas", no dizer de Araripe Junior.

Quando esse Direito que todo o dia evolue e muda ao sabor das ultimas correntes de pensamento, quando esse Direito do tempo de Inglez de Souza já não mais fór actual, os Contos Amazonicos

e O Missionario estarão sempre novos, pois obras do valor dessas, onde se encontram estudos modelares da alma humana, não temem a fuga dos annos nem os modismos litterarios. Duradouras são todas as paginas de verdadeira psychologia e emquanto existirmos especie Shakespeare e Cervantes serão lidos e meditados. Duradouras são todas as obras que representam algo na historia do pensamento de um povo e realizam o ideal de fixar para a posteridade um lapso do tempo que passa.

No Missionario, romances do padre Antonio, Inglez de Souza atravessa um terreno já antes explorado por Herculano, Eça, Alencar e Zola sem, entretanto, seguir as pegadas daquelles mestres. E' original e não nos fatiga com descrições longas dos estados d'alma, tão ao gosto de Bourget, nem nos deixa deduzir os caracteres pelos actos e gestos dos personagens, como nos obriga a fazel-o o autor de Nada. E' que, como observa Araripe Junior, elle usa de "uma feliz combinação da "maneira" de E. Zola e P. Bourget", e nos leva ao fim da obra sem cansar-nos, manejando sablamente este processo mixto da "maneira" dos mestres.

Sentimos bem viva a influencia do meio no missionario, e a figura do padre Antonio modificado a medida que elle penetra no Amazonas. Em Belém, ainda no seminário, elle discute com os professores de apologetica os dogmas da religião catholica. E' então, um espirito rebelde e incerto, sempre propenso a adoptar as theorias do ultima doutor da Egreja que leu. Em Silves, já padre, cercado de uma população ignorante e bem pouco espirituas, torna-se o modelo dos parocos. Mais tarde, movido pela ambicção de seu temperamento moço e forte resolve fazer-se missionario nas redizes da Mandurucania, esperando tornar-se famoso como Anchieta. Embronha-se pela selva e depois de mil peripécias vem a ter um amor pecaminoso com uma tapuia. Quando porém isto succede elle já não é mais o assado padre Antonio de Silves, livra sido mudado pelo meio avassalador que o cercava; havia sido assimilado aos seres vivos da floresta virgem que sómente pareciam viver pela ansia de se reproduzirem infinitamente. Entretanto, toda a immensa transformação do missionario se dá tão logica e naturalmente que não chegamos a ficar surpresos. Compreendemo-lo em todas as phases de sua vida, mesmo sabendo que elle não foi como deveria ser. Talvez seja porque sua figura, tão humana nos egoismos, sonhos e paixões, nos leva a accetitar aquella historia como se fóra da propria vida...

Não póde ficar por mais tempo esquecido o desenrolar das aventuras do joven padre Antonio e é preciso que, quarenta annos depois da segunda, surja a terceira edição de O Missionario. Ha mister de novamente verem a luz aquellas paginas que representam farto repositório de observações da sociedade provincial brasileira no seculo passado. Ha mister apresentar aos olhos offuscados da luz e da civilização littoranea aquelle pitorresco de cores graves, onde a paleta dealumbrada de Inglez de Souza reproduziu a majestade da floresta virgem e a plétora do Grande Rio.



# FLORIANO

Ivan Lins

Homem de energia invulgar, é Floriano principalmente conhecido pelos atos que lhe reflectem o inimitável carácter.

Enquanto a celebre resposta — *A Bola* — traduz admiravelmente a indomita bravura do Defensor da República, o *confiar, desconfiando sempre* ressaltava a prudência, a qual, ao lado da firmeza de que deu inequívocas provas durante a Revolução, faz de um dos mais completos homens de acção de nossa história.

São ainda numerosos os que, apreciando-lhe a attitude sob um prisma estreito, consideram uma tração não haver elle aberto fogo contra Deodoro e Benjamin Constant, na manhã de 15 de novembro.

Elavados de absolutismo, esquecer-se do proluvio popular segundo o qual *tudo tem os seus conformes*, até mesmo a lealdade e demais virtudes e preceitos moraes, como o evidenciaram nada menos do que Santo Agostinho, na *Cidade de Deus*, a propósito do homicídio, o qual pôde, amlude, tornar-se desculpavel e até louvavel, e Walter Scott a propósito da mentira, para cuja relativização consagrou um de seus mais populares romances, *A Prisão de Edimburgo*.

Desante da República, que se apresentava victoriosa por ter o apoio de Deodoro e Benjamin, quem não vê existirem os mais altos interesses do país não lhe fossem creados embargos, uma vez que a monarchia se achava golpeada de morte desde o trucidamento de Apulchro de Castro, no qual como declarou, na Câmara, um monarchista irreductivel, — Andrade Figueira — o Imperador, indo visitar, no dia seguinte, o regimento a que pertenciam os autores do crime, *atirara a honra da coroa aos pés da sedição militar, rii-pudiando a dignidade nacional?*

Que podia adiantar, para a Nação, em 89, a defesa da monarchia, quando todos sentiam que duraria, quando muito, até a morte de Imperador, dada não só a falta de raízes da instituição entre nós, mas ainda a grande antipathia, justa ou injusta, pouco importa, inspirada pelo príncipe Consorte?

Demais, se, de facto, apresentava a Monarchia sobre a República democrática, a vantagem da continuidade do chefe do governo, essa vantagem, nas monarchias do tipo parlamentar instável, como a nossa, pela falta de opinião publica, de apparecia quasi inteiramente, attentas as frequentes quedas do gabinete, que acceitavam a queda da directriz politica.

Por outro lado, aos espiritos modernos, que não admitem, ou põem em duvida, interfeira a Providencia, directamente, na formação da prole dos monarchas, apresenta a instituição o grave inconveniente de ser hereditária.

Para os que accediam seja um Deus para punir os extraviados da monarchia imbecil, perdulario, ou louco o flagelo de que se vale o povo, segundo a doutrina da realza de direito divino, tão admiravelmente explanada por Bossuet, a hereditiedade monarchica é perfeitamente defensavel.

Desde a Revolução Francesa, porém, a mentalidade moderna repelle essa doutrina, e procura, dia a dia mais, conflir quesequer cargos, e principalmente os de maior responsabilidade, não ao sangue, ou aos herdeiros de tal ou qual casta, mas ao merito, onde quer que se encontre, de accordo, aliás, com o movimento iniciado systematicamente pelo Catholicismo, na Era Media, frangendo as mais altas dignidades ecclesiasticas — o cardinalato e o papado — aos filhos das classes mais humildes.

Esse ideal nem sempre tem sido atingido, mas é incontestavel que se acha latente em todas as consciencias modernas.

Não só a mentalidade brasileira (refiro-me aos espiritos activos, os unicos que de facto influem nos destinos politicos de um povo), não accetava mais o direito divino da realza, como, ao lado dos que pretendiam substituir os caprichos da hereditiedade monarchica pelos do suffragio universal, já havia até a corrente dos que, como os positivistas, tinham com algumas restricções, por lema politico, o de Bolivar: "um presidente vitalicio, com o direito de eleger o seu successor, é a inspiração mais sublime da ordem republicana".

De ante, pois, destas premissas, que traduzem a situação brasileira em 1889, pergunto: devia Floriano *trair a Patria*, para ficar fiel a pessoa do Visconde de Ouro Preto?

Não resta duvida que há de ter soffrido muito ao ver-se na contingencia de romper os laços, inclusive de amizade, que o prendiam ao ultimo ministro da monarchia. Não era, porém, o que delle reclamava o *dever*, isto é, o bem da Patria, a qual tinha de ser sobrepujada a sua propria pessoa e a dos seus amigos, por mais respeitaveis que estes fossem?

Numa situação, como aquella em que se encontrou Floriano, diante do movimento encabeçado por Deodoro e Benjamin, é extremamente difficil julgar o que seja o *dever*, porquanto, conforme fíca todo, nos tempos de revolução,

a difficuldade não é cumprir o *dever*, mas saber em que consiste elle.

É exactamente em haver discernido o *dever*, em plena effervescencia revolucionaria, ficando ao lado da Patria, embora, para tal, tivesse de sacrificar a carreira politica de um amigo, que consiste um dos grandes meritos, do incito alagoano. Mostrou, destarte, ser homem, não só de extraordinaria energia, mas ainda de grande sagacidade, apreciando, com segurança, a decisão que devia tomar, apesar da falta de perspectiva decorrente da proximidade dos acontecimentos.

O valor de sua attitude foi tanto maior quanto era republicano apenas de *instincto*, enquanto varios outros, que o eram de *intelligencia*, possuindo vasta cultura, não souberam, no momento opportuno, traduzir em actos as convicções que diziam possuir.

Extremamente dolorosa deve ter sido, por isto mesmo, a luta intima em que se debateu, certo de que, com o seu gesto, não só abandonava um amigo que tanto o distinguia, como ia dar lugar a ser posta em duvida a perfeitade lealdade com que, até então, usara relativamente a Ouro Preto, cujos convites para Ajudante-general, do Exército e ministro da Guerra na vaza, prestes a dar-se, do visconde de Maracajá accetára, sem imaginar o tremendo dilema deante do qual se veria collocado no 15 de novembro: ou faltar a Patria e manter-se fiel ao amigo, ou postergar os interesses pessoais deste ultimo subordinando-os aos da Nação, mesmo com o risco de passar por ingrato, versatil, e até *traidor*, como lhe increpariam os monarchistas.

Movido-o, porém, a persuasão de que a Patria está acima de tudo, devendo sacrificar-lhe, se preciso fosse, mesmo a gloria, de accordo com o exemplo dado, um século antes, por Danton: *percega a minha memoria, contanto que a Patria se salve*.

E' neste sacrificio da sua propria reputação pessoal, sobre a qual talvez sempre pairassem duvidas, se as não tivesse inteiramente dissipado a Revolução, onde teve occasião de ostentar toda a grandeza de sua alma, que consiste um dos maiores meritos do marechal de Ferro, que deixou como se sabe, extremamente pobre, a presidencia da República, prova de que não apolara esta ultima para tirar proveitos pessoais.

Não é, pois, sem razão que, ha perto de meio século, vem sendo a celebração do seu primeiro centenario espontaneamente preparada pela mais commovente e dignificante romaria do povo brasileiro, o qual, pranteando-lhe annualmente a morte, patente, em sua sabedoria instinctiva, haver-lhe comprehendido a pureza das intenções e a sublimidade do devotamento, guardando-lhe, com carinho, a memoria, como a do heróe que constituiu um dos mais legitimos motivos de orgulho da nacionalidade.

## FLORIANO E OS ANTECEDENTES DA PROCLAMAÇÃO

Major Leonidas Cardoso

Os ultimos dias da Monarchia fizeram transparecer que a mudança do regimen era inevitavel. Os republicanos agiam pôde-se dizer que astensivamente.

A coragem com que o elemento civil vinha apregoando a superioridade da idea politica que empolgava a época, não deixou de exercer influencia no animo da mocidade militar a ponto de desportar no seu seio a iniciativa de uma manifestação de apreço a Benjamin Constant, que "por occasião da visita, à Escola Militar feita pelos officiaes do cou-raça chileno Almirante Cochrane, em uma saudação à Republica Franceza, salientou, em presença do Ministro da Guerra, Con-selheiro Candido de Oliveira, os seus sentimentos de espirito de classe, fazendo notar que o Exército era acusado injustamente de indisciplina, pelo governo, que demonstrava querer um Exército de janizaros", mas que — prevenia — "os militares saberiam cumprir com altivez e desassombro o seu dever".

A homenagem realçou-se a 26 de Outubro de 1889 como demonstração de "afirmação do reconhecimento do Exército pela defesa dos seus legítimos direitos", falando em nome do 2º regimento de artilharia o 1º tenente Saturnino Nicolão Cardoso, do 1º e 3º de cavallaria o capitão Antonio Adolfo da Fontoura Mena Barreto e pela Escola Superior de Guerra o alferes alumno sargento Tasso Fragoso.

O governo imperial, agastado com semelhante procedimento por parte dos militares, dois dias depois, instituiu ao brigadeiro graduado Antonio José do Amaral, comandante da 2ª Brigada do Exército, a censura dos manifestantes em ordem do dia.

Ainda esta mesma autoridade, divulgada a manifestação, em officio reservado ao Ajudante General do Exército dizia num de seus periodos: "Os officios do 1º regimento de cavallaria, sempre ordeiros e disciplinados, em contacto, porém, com os do 3º, especialmente o capitão Mena Barreto e o alferes addido Joaquim Ignacio, sempre revolucionarios e exaltados, vão participando da mesma exaltação. Assim convém a retirada immediata desses dois officiaes".

São incontestavelmente eloquentes os factos referidos, bastando que se attente para as dan-as em que se desenrolaram e Floriano, Ajudante General do Exército, conhecendo o melhor do que ninguém, viu o que elles representavam em essencia, interpretando-os na sua alta significação historica.

Efectivamente, ao amanhecer do dia 15 de Novembro de 89, guiando-se pela força dos acontecimentos, na clarividencia da excepcional situação que se abria para os destinos do país, quando o Presidente do Conselho de Ministros instigava as repetidas ordens de reacção contra a tropa

## FLORIANO, PRESIDENTE LEGAL

Roberto Macedo

O marechal Floriano assumiu a presidencia, por appello directo de Deodoro, e nella se manteve como substituto legal, dentro da Constituição. Grande confusão tem sido tramada (por alguns intencionalmente) em torno dessa these, de demonstração tão simples. Imaginamos a perplexidade do leitor leigo em materia constitucional, ao deparar opiniões diametralmente oppostas sobre a ascensão do Marechal de Ferro ao poder. Restaurador da Constituição — dizem alguns autores; violador da Constituição — replicam outros.

Explica-se a razão de tal disparidade. Temperamento de traços nitidamente marcados, como esses rochedos em cujo dorso as aguas escorrem sem sulcaes, Floriano contrariou interesses collectivos e ao mesmo tempo suscitou movimentos de fanatismo pessoal. De certos homens é possível ser amigo ou inimigo; indifferente não. A paixão obtefira o raciocínio. Amor e Odio pesam muito na balança da justiça.

N X X

Aos espiritos serenos deve bastar a mera leitura dos textos constitucionaes. Não a leitura mutilada, como se tem pretendido, pois a Constituição é um todo organico, cujos textos não de ser analysados uns em funcção dos outros. Não bastaria o exame, embora meticoloso, de uma folha destacada, para a reconstituição imaginaria de uma arvore. Esse erro fundamental de hermeneutica tem dado margem aos maiores dispautes. Eis os artigos da Constituição de 24 de fevereiro que se reportam à eleição e successão presidencial:

Art. 47 — "O presidente e o vice-presidente da Republica serão eleitos por suffragio directo da Nação, e maioria absoluta de votos."

Art. 43 — "Se, no caso de vaga, por qualquer causa, da Presidencia ou Vice-Presidencia, não houverem ainda decorridos dois annos do periodo presidencial, proceder-se-á a nova eleição."

Como Deodoro fôra eleito chefe da Nação a 25 de fevereiro de 1891 e renunciara a 23 de novembro do mesmo anno, entenderam os constitucionalistas improvisados que a nova eleição se impunha, esquecidos de que o mencionado

Não ha "peso" no estomago com Elixir SAIZ DE CARLOS 1 colherinha basta, 1 vidro (rata (xxx))

sublevada, fazendo allegação do que succedera no Paraguay onde "os nossos soldados apoderaram-se de artilharia em piores condições". Floriano, com o seu admiravel senso da realidade, ponderou patrioticamente "sim, mas lá tinhamos em frente inimigos e aqui somos todos brasileiros". Foi assim que surgiu na Republica o estadista da Consolidação.

## FLORIANO PEIXOTO

Leoncio Correia



O marechal Floriano Peixoto

concentravam os fogos do adversario — era como um santo no seu altar, illuminado pelas lampadas votivas que as mãos mensmas da Patria carinhosamente tinham accendido.

E de tal maneira, com tão fulgido relevo, a sua effigie remitta da moldura densa quadra, que chega ao ponto de fazer esquecer os outros e assignalção servil que, (Continúa na pag. 11)

artigo 47 estabelecia como regra geral a investidura do presidente por *suffragio directo do povo*, hypothese não verificada então. A successão de Deodoro estava regulada nas Disposições Transitorias, o que é facil de comprehender, porquanto a eleição indirecta pelo Congresso era transitoria, não se repetiria. Estabeleciam as Disposições Transitorias:

Art. 1 — "Promulgada esta Constituição, o Congresso, reunido em assembleia geral elegerá em seguida, por maioria absoluta de votos, na primeira votação e se nenhum candidato a obtiver, por maioria relativa na segunda, o presidente e o vice-presidente dos Estados Unidos do Brasil. 1º — Essa eleição será feita em dois scrutinios distinctos, para o presidente e o vice-presidente respectivamente, recebendo-se e apurando-se em primeiro logar as cédulas para presidente e procedendo-se em seguida do mesmo modo para vice-presidente. 2º — O presidente e vice-presidente, eleitos na forma deste artigo, occuparão a presidencia da Republica durante o primeiro periodo presidencial. 3º — Para essa eleição não haverá incompatibilidades."

Note-se a expressão do paragrafo segundo — "eleitos na forma deste artigo" — isto é, eleitos pelo Congresso. A regra geral era esta: em caso de renuncia ou morte do presidente eleito por *suffragio directo* — nova eleição; porém era esta regra especial — em caso de renuncia ou morte do presidente eleito na forma do artigo primeiro das Disposições Transitorias — o vice-presidente occupará a presidencia.

Se alguém ainda mantiver duvidas sobre o espirito do referido artigo e seus paragrafos, releia o paragrafo terceiro: — "Para essa eleição não haverá incompatibilidades". De onde se conclue que, existindo incompatibilidades expressas para as eleições normaes e não existindo para o primeiro periodo presidencial, foi intenção do legislador tornar esse ultimo essencialmente diverso dos consecutivos.

Aplicar a regra geral ao caso especial fôra tão despropósito como arguir de nulidade a votação concedida a Deodoro, por ter sido eleito quando na chefia do governo. Fere a um dispositivo constitucional a eleição nessas condições, mas, para o primeiro mandato, foi legalizada pela necessidade. A propria egreja vê-se obrigada a perfiar, na exegese do Antigo Testamento, uma excepção indispensavel aos preceitos da moral. Evidentemente, a egreja condemna o incesto; mas os filhos do primeiro casal, os descendentes de Adão e Eva, como poderiam proliferar senão pelo incesto? Eis a excepção inexoravel, imposta pelas conjuncturas.

Diverso não foi o pensamento dos constituintes de 1891. No intuito de evitar os perigos de uma eleição directa quasi immediata, nos albores do regimen, instituíram normas "sui-generis" para a eleição e para successão de Deodoro.

O que os homens de sensibilidade moral poderiam increpar a Floriano não é propriamente a questão constitucional, que esta passou em julgado. Multos o desejariam capaz de um angelico desprendimento, forçado A renuncia pelos molindres de quem vê posta em duvida a legalidade de sua investidura. Para um homem da formação mental de Floriano, renunciar seria capitular. Fôga o medlocre; o hercules, se fugir, levará o ridiculo em suas pegadas. Outras hydras de indisciplina tinham sido por elle subjugadas, nos quartéis, nos campos de batalha, nas bancas de exames. Ampliadas as perspectivas de luta; gerada, nas entranhas do interesse, a indisciplina politica; cravada na figura do chefe os olhos da Nação; coheso o exercito em torno da republica, seria esse o momento de baquear, de renegar um passado energico, de violentar os fundamentos da sua psychologia? Dir-se-á que nesse caso agiu por interesse. Que especie de interesse? Material, está fora de cogitações. Despota, sanguinario, usurpador — foram cortezias consuetudinarias no vocabulario da opposição. A honestidade, nenhum vulto representativo a vulnerou. Marechal do exercito brasileiro, ex-presidente de provincia, ministro, senador e vice-presidente da Republica, não precisaria dos dez contos por mez para viver. Em nome de que interesse, então, teria afastado de si o calix da renuncia? Fome de gloria? Valdade exacerbada? Mas Floriano, como Pedro II, soffria criticas precisamente em consequencia de sua falta de valdade. O monarcha, occultando um volume em hebraico no bolso das calças brancas reclamava nas excursões o seu pratinho de tutu de feijão; o Marechal tomava café nas tendinhas e andava de bonde puxando prontamente o nickel da passagem.

Falta de compostura official, inconsciencia da dignidade do cargo, ulivavam os lobos de La Fontaine, que queriam devorar de qualquer forma o carneiro; os mesmos lobos que ao lançarem sobre elles, exprobrando-lhes a soberbia, no Pedro II reapareiam sobre purpuras e Floriano trans-formasse seus habitos alanceros.



# CHRONICA SCIENTIFICA

FLORIANO DE LEMOS

## A MISSÃO DO MEDICO NO MUNDO

Aquele que o trata, pede o doente apenas uma coisa: que o ponha bom. Dentro desse programma, os direitos profissionais abrem de tudo o que se tem estabelecido comparativamente em sociedade.

Enquanto, no lar alheio, os convivas se limitam à sala de visitas, o medico estrea a deshoras pelo quarto de dormir; e ao passo que os outros mal apertam, sob etiqueta, a mão do dono da casa, eil-o que tange com seus dedos a carne sagrada das senhoras e põe, sem cerimonia, o ouvido e o rosto sobre o peito das adolescentes semi-núas. Corpos cujo calor já mais lora tactado por ninguém deste mundo, vestuário e roupa de cama que nunca estranhos devessem, trato e attitudões de absoluta intimidade, — tudo isso se constitui naturalmente como patrimonio hippocratico.

Ha um privilegio *ex-geris* no bojo dessa pragmatica, porque taes excepções de procedimento social não só se permitem mas são exigidas pela natureza mesma do officio. Com ellas vence precocemente o clinico todos os grãos, numa promoção por merecimento que se presume congenito desde o natal da formatura, e passa logo de desconhecido e indifferente a pessoa amiga e indispensavel na familia. Que mais lindo halo poderia nimbear a existencia do homem, profano por natureza, dando-lhe um resplendor quasi divino?

*Jus et obligatio correlata sunt.* Regalias excepcionaes compensam-se com deveres tambem excepcionaes. E esses deveres começam pela seguinte pergunta que o estudante cumpre fazer a si mesmo, no primeiro dia que frequenta o hospital:

— Teria eu nascido para esta profissão?

Com effeito, é a vocação o requisito n. 1. Ha muito espirito brilhante que não se compadece da missão curadora. Põe-se ser um Oswaldo Cruz, sem ter a menor quida para Miguel Souto. Medicina floresce como sciencia, cultivada nos amphitheatros das universidades, nos laboratorios e bibliotecas; clinica não passa de arte, requer a existencia da scintilha, que não possui quem quer.

Mas afinal, feita a triagem, seleccionado o novico, que mais deve preoccupar-o? E' preciso renunciar os prazeres do mundo, como um sacerdote, abnegado até ao sacrificio? — Não. Nem tanto. A formula de Michael serve:

"Um pouco medico, muito enfermeiro e sobretudo humano." Ser humano pôde traduzir-se: collocar-se sempre na condição do doente, quando exercer as funções do medico.

Nem se diga que é muito pedir-se ao medico que seja humano, quando o publico o colloca, muitas vezes, no seu conceito, como um tipo differente dos demais homens.

Era eu interno da Santa Casa, quando pela manhã, mal chegado à enfermaria, o ajudante do roupeiro chamou-me a um canto e pediu:

— O doutorzinho podia ir agora ver a minha mulher? Eu só posso sair ao meio-dia e o chamado é urgente. Como a casa fica aos fundos de uma chacara, aqui está a chave do portão; assim excusa o doutor de bater.

Disse-lhe que sim, e fui. Tomei um bonde de Riachuelo, salttei à ladeira do Senado, subi o pedregoso zig-zag e dentro de alguns instantes, surgia-me a rua indicada, onde, a certo ponto, um "flamboyant" de flores sangrentas sombreava um portão estilo colonial.

Dei volta à fechadura com a chave recebida, entrei por uma vereda aberta entre silvas e logo me depararam uns fundos de casa para os quaes davam — de um lado, a sala de jantar e de outro, num angulo, a cozinha. Na sala estava uma senhora de seus vinte a vinte e cinco annos.

Apresentei-me. Ella deu-se por estonte, sentou-se e, arrequeando-se mais com simplicidade, mostrou-me a perna esquerda, onde uma indoleavel ulcera caminhava, subindo a coxa. O caso em si não teria a menor importancia, se não fosse depois eu não tenho,

passmo, nos jornaes que aquelle sujeito atrára num outro, tentando matar a esposa, por causa de um clume feroz, selvagem, animal. Esse clume forçava-o a trazer a noite e dia trancada em casa, — medida preventiva que lhe ditava o coração agoniado das mais assassinas desconfianças e da duvida mais cruel.

Na manhã em que as folhas publicaram a tragedia de Paula Mattos, puzeram-se a rir e a chorar dentro de mim, sem saber porque, os meus vinte annos de idade. Aquella chave a mim emprestada para devassar um lar que o dono guardava como uma fortaleza, foi a primeira carta de medico que recebi.

O cliente pede que o cure. Mas que lhe pôde dar o medico assistente? Vejamos por a + b.

Defrontando o problema, pon-do-o em equação e resolvendo-a, achamos 3 raizes, sem saber de antemão qual delas mais praticamente vai satisfazer. Os valores de x achados chamam-se: a cura, algumas melhoras, um consolo. Resta procurar qual desses valores, no caso concreto, transforma mais facilmente a equação na identidade desejada. Essa identidade representaria a expressão viva do escopo profissional.

Para a procura do segundo membro da equação tem o clinico um bom elemento de calculo:

A sciencia ensina quaes as doenças que não deixam lesões definitivas e em que, portanto, o organismo pôde reabilitar-se na integridade; assim tambem quaes os estados moribundos em que, a despeito de lesões constituidas, ha ainda capacidade funcional dos órgãos, permitindo melhoras compatíveis com o prolongamento da vida em boas condições; e finalmente, aponta quaes as circunstancias em que o pratico apenas se ha de inspirar no *lasciate ogni speranza*...

A sciencia vai além. Sabendo que os casos de cura integral não são muitos; que os de melhora ou de cura clinica redundam nos incertos; que os de consolo valem na technica por palliativos, tenta resolver o problema de um modo radical: pretende prevenir, em vez de tratar. — Hygiene, e não therapeutica. E na actual phase que a medicina vai atravessando, dentro da serologia, ha razão para prever, como Wright e seus discipulos, que o medico do futuro será um prophylata ou um immunizador. (Regimen de paz armada, dentro da saúde humana...)

Mas, *politikon zoon*, não pôde precaver-se o homem contra as dores, nem consegue evitar a doença. Ora, tambem por a + b, sabemos que daquelles tres valores achados para x, só um é certo e o medico em todas as circunstancias o pôde applicar: é o consolo. *Solatum semper* — dizia-se no latim em que se falava do tempo de Hippocrates.

Eis que surge, portanto, ao lado da sciencia, um outro elemento de acção clinica positiva: a bondade, e adverte o esculapio de que elle é, antes de mais nada, um curador de males ou melhor — o procurador dos interesses de uma vida insegura e infeliz. E então, a mathematica cede lugar ao direito, porque já agora se trata, não de calculo, mas de mandato, conferido áquelle doce advogado, em cujo annel de pedra verde parece estar inscripto, como sentença juridica: "Un peu moins de science, un peu plus d'art".

Com effeito, em caso nenhum o interessado desiste da demanda: nunca o doente quer morrer, nunca deixa de supplicar que se lhe renova o soffrimento. Querem ver? — Pobre, sem uma moeda para comprar medicamento, sente que para tratar-se precisa dos melhores recursos; velho e ankylosado, deseja, num pensamento contrante, readquirir a frescura da pelle e o desempenho das juntas; minado pelo infornio, espera um imprevisto que lhe dê ganho de causa. E' o egoismo bom. Diz-me bem, porque em prol da reconstituição do individuo e do melhoramento da especie.

A esse egoismo bom, urge responder com o altruismo me-

lhor. E o mandato passa a chamar-se ministerio ou missão.

O altruismo melhor compendia duas formulas:

a) Ao não, ensine o hygienista como conservar-se a saúde. E nas sociedades modernas é preciso fazel-o com desassombro e energia, como um apostolado, porque ahi as conquistas da sciencia confinam com os ideaes da eugenia e do patriotismo.

b) Ao doente, não deixe já mais o clinico de attender com solitudine; e após o exame attencioso, não esqueça de dizer-lhe que elle vai ficar bom. Vale mais essa palavra que a receita. Ella produz o choque therapeutico (tão hoje em voga!) que repercute em todas as profundidades do ser humano, inclusive nos capillares mais reconditos do systema nervoso, aonde a psyche vai abeberar.

Mesmo no caso dos incuraveis, nunca lhes repugna a elles a idea da possibilidade de um milagre. E' quando o profissional compõe, com presença amiga e palavra compassiva, um quadro benemerito, que assim se pôde afirmar:

Noite. Na escurma de um naufragio, debate-se um homem. Mas sobre o desgracado vem cair o raio de luar de uma esperança. Com esse clarão que vem do medico mas parece vir do céu, elle se reconforta e fluctua... E fluctuando reconfortado, aguarda, todo o resto da sua vida, o socorro que não pôde nunca chegar...

### RELAÇÕES JURIDICAS DO MEDICO COM O CLIENTE

Quando o estudante de medicina se forma, toma o grão e se habilita com o diploma doutoral, registrando-o na Saude Publica, julga que está senhor de um direito — o direito de tratar. Não. A verdade é que elle apenas attendeu ás condições exigidas no nosso meio para o exercicio legal da profissão. O seu direito é ainda theorico. Tanto assim, que elle põe a placa á porta de casa e fica sem ter o que fazer durante varios dias ou mezes, embora haja um numero infinito de doentes sem assistencia em toda a vizinhança. E a razão é simples: em todo o mundo, não ha uma só lei positiva estatuinte que pessoa alguma, por achar-se doente, seja obrigada a chamar medico.

Mas lá chega o dia em que o esculapio tem um chamado. Ahi toma existencia o seu direito de tratar. Porque é com o chamado que se estabelecem as relações juridicas entre o medico e o cliente.

Assim, o chamado estabelece o vinculo obrigacional. Desde então ha um contrato, com obrigações de parte a parte. Ora, como se sabe, o 1º requisito legal dos contratos é a vontade livre dos contratantes. E a jurisprudencia universal estabeleceu que não têm valor juridico as clausulas em virtude das quaes uma parte fica sujeita ao arbitrio da outra.

A vontade do medico, no contrato em questão, é tão livre, que elle só attende ao chamado se *quicquid*. Seus deveres, nesse particular, são muito limitados, a julgar pelo nossoCodigo de Deontologia Medica, recentemente promulgado pelo Syndicato Medico. Ora, por equidade e pelo direito escripto sobre contratos, a vontade do outro contratante ha de ser tambem assim livre, rompendo-se o contrato quando o cliente não concordar com o tratamento, protestando contra o arbitrio da outra parte. Rompido o contrato, cessará, *ipso facto*, o direito do medico.

Mais ainda. Affirmam as leis positivas que o lar do cidadão é inviolavel. Mas para que se fez essa inviolabilidade? A resposta é antiquissima: para garantia da individualidade do homem; e esta faz parte da personalidade, que é de direito natural (Ahrens). Pelas mesmas razões, o corpo humano ha de ser inviolavel, sob a guarda da vontade do seu dono. O homem não é uma coisa, não pôde ser tratado como tal; ella

uma verdade intuitiva, proclamada por todos os philosophos do direito. Não é possível que o direito moderno, objectivado para a melhora da vida do homem aggrgado, concebesse, para uso exclusivo dos profissionais da medicina, a existencia de homens sem personalidade.

Essa personalidade da creatura humana sempre teve a maior importancia em direito. E uma prova flagrante — ha a dizer escandalosa — temos disso nos dispositivos do § 1º do art. 268 do nossoCodigo Penal, dando á mulher publica, que evidentemente não dispõe de nenhuma parcela de consideração na sociedade, o direito de queixar-se de ter sido estuprada, levando ao carcere o autor da violencia contra a sua liberdade sexual. "Attendeu-se, como razão punitiva, a que, na mulher sua vida licenciosa não pôde permittir attencado algum contra sua pessoa; ella não alienou de si a liberdade de dispor de si." — diz Galdino de Siqueira, repetindo Zanardelli, Chauveau e Helie.

Assim, a liberdade pessoal, entendida como livre manifestação da vontade, encarna um bem juridico assegurado pela antiga Constituição no art. 72, 1º, e definido o crime que contra ella se insurge, pelos termos do art. 180 doCodigo Penal. O doente, como parte integrante do todo social, não pôde ser privado dessa regalia que as pessoas mais desgraçadas (como as messalinas) possuem e a lei o garante.

Todavia, o doente pôde ser obrigado a tratar-se, quando o bem publico o reclamar; mas, visto que o interesse é publico, é a autoridade publica quem tem poder para tanto — e isso só se verifica em determinadas circunstancias, que a lei cumpre explicitamente mencionar.

Não é esse o caso do medico em sua clinica privada. Ahi, o profissional tem que attender ao interesse particular do cliente, de cuja confiança goza. Se esse interesse particular fôr um interesse de ordem geral e a circunstancia fôr prevista em lei, cabe ao medico notificar o caso á autoridade publica, para as providencias que não são de sua alçada.

### RELAÇÕES JURIDICAS DO MEDICO COM A SOCIEDADE

A evolução do direito fez com que o seu lado objectivo, implicando idea de ordem, predominassem sobre o conceito subjectivo, onde dormia a idea de liberdade. Dahl, ser hoje elle considerado a sciencia das regras confirmadas pela autoridade social, para delimitar os poderes das pessoas, individuos e collectividades, nas suas relações de coexistencia.

Falemos claro: a evolução do direito trouxe um contróllo tão grande sobre cada vontade individual isolada, que hoje se pôde dizer que o cidadão, na luta pela vida, não passa de um funcionario da sociedade, a cujas ordens deve elle obedecer, sob o risco de ser punido, tendo que trabalhar para ella, sempre que fôr exigido no interesse do bem publico e do adiantamento da justica.

Cumprido, entretanto, repontar que o direito moderno, embora filho do materialismo scientifico, não se caracteriza por um objectivismo fôr da psychologia e da moral. O direito segue a vida... Logo, não pôde dispensar aquillo que é indispensavel a essa vida. Demais disso, o direito subjectivo "não é noção que se possa eliminar da doutrina juridica."

Tudo isso posto, temos que o medico, pela função que lhe é deferida dentro da profissão, teria tambem o direito de tratar o doente quando o bem publico o exigisse ou quando o reclamasse a Justica. E isso porque as relações juridicas do medico com a sociedade estabelecem-se de modo que elle se forma e ellas se presumem á altura do grão universal.

Embora convencido de estar agindo scientificamente, passasse a mandar discretionarymente na vida alheia... Em 2º lugar, é preciso não deixar diminuida a autoridade do medico, como mandatario legal da sociedade, o que só se conseguirá evitando os abusos. Ora, estes abusos serão evitados apenas com leis claras e inelasticas, que determinem, com precisão, quando é que o medico, ante a urgencia de fazer um tratamento arbitrario, não tenha necessidade de notificar previamente o caso á autoridade publica, agindo por si mesmo, á maneira de um curador "ex-officio" da sociedade.

### HA UM DIREITO DE MATAR?

Euthanasia quer dizer *bos morte*, ou quando muito, *menos má*. Está nas cordas do medico. Elle tem a obrigação de tratar o doente: se este se acha nas vancas da agonía, nem por isso deve ser abandonado. O facultativo tem ainda o dever de alliviar as dores do seu cliente; se o cliente é um moribundo, mas soffre, porque cruzar os braços deante desta dor? *Divinum opus*, chamavam os antigos á profissão de sedar as dores; e Sydenham dava á papoula o nome de "presente de Deus", porque ella continha o opio, que combatte os soffrimentos. Assim sendo, sempre que se impõe um tratamento, ao medico urge fazel-o.

Um exemplo, tirado da clinica real. Foi chamado, certa vez, para attender a um uremico, cujos rins não funcionavam absolutamente mais. Em consequencia da intoxicação progressiva e da circulação do sangue defeituosa em varios territorios do organismo, deu-se a gangrena dos dedos do pé. Um a um, foram caindo os arthellos, e tal facto causava um sentimento de profunda depressão moral no paciente, além de lancinantes dores physicas nas zonas mutiladas. Que devia fazer eu? Devia dar uma injeção de morfina, e del-a. Para matal-o? Não: para tratal-o, isto é — para tirar-lhe a dor que não o deixava ter um momento de sossego. E dando o entorpecente, que lhe tranquillizava ainda o systema nervoso, guardei o resultado, seguro de ter sabido cumprir o meu dever: no caso de dar-se a morte, não teria eu sido o culpado e sim a doença cruel e incuravel; e se por um milagre aquelles rins viessem a restabelecer-se, está claro que igualmente nada teria eu com isso, pois morfina nunca curou lesão organica de ninguém.

Portanto, o medico deve fazer euthanasia, sempre que fôr possível, caber no tratamento normal. A psychoterapia, com o carinho, a autoridade ou as mentiras do medico, encarna uma fonte de recursos preciosos. Se o paciente é religioso, a visita de um padre pôde confortal-o. Nas circunstancias, porém, em que o mal physico, por doloroso ou intoleravel, perturbe o contróllo do cerebro do doente, uma picada de morfina tem toda indicação. Não será por causa della que o desgracado fallerá, minutos ou tempos depois.

Na euthanasia, como em qualquer outra emergencia, o medico só tem o direito de tratar. Direito de abreviar a vida, não; seria attentar contra os principios da philosophia medica, além de ir desrespeitar as normas sociais, fôr das quaes o homem se torna um criminoso.

A medicina é a mais bella das profissões. Seu escopo transcende. O verdadeiro medico ha de merecer eternamente as benções e a justa estima da sociedade. Ella previne os males, ella limita e remodela os que não puderam ser evitados; ella derrama sobre a afflicção dos que soffrem o bálsamo de uma esperança e a escola de uma consolação. Por isso, os profissionais da exalta arte gozam da regalias excepcionaes na sociedade.

E é por ser e poder tanto a medicina, que cumpre ao medico não tentar obrigal-a a ir além do que pôde, nem a ser mais do que é. Em uma palavra: que o medico, pleiteando os seus direitos, não offenda os proprios direitos da medicina.

F. L.



# A' MARGEM DO SERTÃO CARIOCA

ESTRADAS DE RODAGEM

MAGALHÃES CORREIA

— V —

## Santa Cruz — O aeroporto

Entre a Fazenda de Piahy e Santa Cruz, acham-se os Campos de São José, região escolhida para o mais moderno centro aeronáutico do mundo, do Syndicato Condor e Companhia Zepplin, que ali construíram o aeroporto, constando de um hangar de 270m. de comprimento, 50m de altura e largura livre, sendo seu esqueleto de aço especial cobreado. Na parte sul do hangar ha uma portão para a entrada da aeronave de duas folhas, com uma altura de 50 m., de forma circular, correndo as mesmas numa circulo e conduzidas na sua parte superior, por uma guia especial patenteada. O lado opposto do hangar é fechado por uma parede, na qual ha uma abertura de 23x26 capax de dar livre passagem ao mastro movel de atracação; essa abertura pode ser fechada por um portão de duas folhas planas corrediças.

O esqueleto de aço das paredes recebeu alvenaria de tijolos, deixando as janelas de dimensões suficientes; a cobertura, impregnada de chapas onduladas de asbesto — cimento. A fundação do hangar consistiu em centenas de estacas de cimento armado, de 8 a 12m. de comprimento e de blocos de concreto superpostos, o que se tornou necessário em vista da pessima resistencia do terreno de tabatinga mole, a superfície é a 6 e 9m. de profundidade.

O mastro movel de atracação, as linhas ferreas e demais aparelhamentos necessários a movimentação do dirigível atracado ao mastro, foram admiravelmente construídos. O mastro corre na direção do eixo do hangar sobre uma linha recta, de 6m. de bitola, ficando amarrado por meio de gatos corrediços e um sistema de cabos numa linha de 4m. de bitola, formada por trilhões especiais capazes de resistir a tracção exercida pelos cabos sobre os gatos. Além disso ha duas linhas circulares de 1435m. de bitola ha um raio de circulo de 204, respectivamente 187m. sobre as quais correm carros de apoio para a popa da aeronave.

O serviço dessa instalação é realizado da seguinte maneira: em primeiro lugar, é colocado e fixado o mastro no centro do circulo. Chegando a aeronave é atracada no mastro, obedecendo a sua situação a direção do vento, que ás vezes, não se harmoniza como a direção do eixo longitudinal do hangar. A popa da aeronave apoiada no carro citão é fixada ao mesmo; depois a aeronave poderá ser virada em torno do mastro, com o auxilio de um cabrestante, até que seu eixo longitudinal concorde com o eixo da linha recta de 6 metros de bitola. Amarrada a popa tambem a linha de 45m. de bitola, todo o sistema formado pelo mastro, a aeronave e o carro da popa (o que já deve estar assentado sobre uma ponte corrediça na linha de 6m.) poderá ser movimentado na direção do eixo do hangar e entrar no mesmo.

Ha ainda diversas instalações, para a produção do gaz hydrogênio, com a capacidade para 3.000 m³ diários. O gaz é produzido pelo processo electrolytico, sendo torneada a ea rta em parte, pela Light & Power Co. Ltd. e, por um grupo Diesel — Dynamo de 750 Cavallos. O gaz produzido passa por um gazometro de 500 metros cubicos de capacidade e, depois do comprimento a cerca de 1,5 atmosferas, é recolhido nos garrafões do deposito de alta pressão, de onde é conduzido por encanamentos, para ser empregado. Na produção do gaz combustivel aproveita-se o gaz "trópico", importado em garrafões de aço, o qual é misturado com hydrogênio.

Ha o serviço de escoamento das aguas pluvias do terreno onde está situado o hangar e suas dependências; o da rede de energia electrica, para luz e força, os encanamentos de gaz, rede d'agua, e de telephone, além dos edificios e cessariais a administração e fiscalização do serviço e fãge, officina de concertos, residências, de alojamentos da tripulação. Completando ha diversos tanques de agua, óleo e gazolina. A área da margem com grande terraplenagem, é toda saneada e recortada de ruas de acesso ao hangar.

O governo tambem muito contribuiu, construindo entre Santa Cruz e o Centro Aeronáutico, uma estrada de rodagem, ramal da E. F. C. do Brasil, ligando esses dois pontos e ainda uma composição de carros especialmente dotados de todo o conforto necessário ao transporte de passageiros, correspondência postal e carga, a qual foi executada nas Officinas do Engenho de Donato, de accordo com as especificações da Aeronautica Civil e do Syndicato Condor.

Infelizmente, essa dinamica et-

dade aeronautica parou, silenciou-se após o desastre que destruiu o gigantesco dirigível, nos Estados Unidos. E nunca mais vieram ao Brasil essas argenteadas cidades voadoras, e Santa Cruz deixou de ouvir o ruido dos seus motores que eram o encanto das nossas manhãs radiosas do inverno e primavera, a garbosa passagem através do nosso céu.

Toda iniciativa grandiosa plane-

jardins. No numero 223 se achava a Escola 13-09, do Departamento de Educação do Distrito Federal, com oito salas de aula, funcionando em dois turnos, com uma frequência de 640 alumnos, possuindo o Club Agrícola "Major Archer", unico remanescente da Superintendencia Alvaro Rodrigues; actualmente a escola se achava a rua general Olyntho.

A direita dessa rua principal

grande terreno cercado e arborizado se encontra a antiga escola publica mandada construir por d. Pedro II, que se tornou mais tarde, sede administrativa do Matadouro, sendo depois restabelecida a escola com a denominação de Estados Unidos da America do Norte, e a seguir transformada em Escola Technica Secundaria de Santa Cruz, do Departamento de Educação da Secretaria Geral

de Artilheria Montada), unidade philantropica, que fornece a diversas escolas municipais locais, merenda e preparo para a sopa, aos alumnos necessitados.

Do largo do quartel parte uma ampla rua, em frente ao seu portão principal ao lado esquerdo da qual se achava o Hospital D. Pedro II.

No morro do Mirante, encontra-se, a 24m. de altura o reservatorio que recebe as aguas da Medanha abastecendo a população da localidade.

Inumeros foram os naturaes dessa cellula carioca que trabalharam para seu progresso, salientando-se Philippe Cardoso, Octavio Camará, Cesario de Mello e outros.

Actualmente a grande preocupação do governo é o desenvolvimento do nucleo Colonial de Sta. Cruz, localizado nas areas compreendidas entre o lito do ramal de Mangaratiba, ao sul, pelo canal de São Francisco, ao sudoeste, oeste e noroeste, até o oculo do Guandu, que atravessa a referida área, pela linha que vai da Ponte dos Jesuitas a Fazenda do Cabral, face norte, nordeste, e daí a parallela a Estrada o Morro do Ar, que atravessa a mesma, sendo as terras regadas pelo Itá, e Valla Cação Vermelho.

Iniciado em Julho de 1938 a plantação de hortaliças, em larga escala, e, em Outubro do mesmo anno, plantaram 72000 tomates, 30000 pés de repolho, 121.000 pés de milho e outros productos, num total de 468.000 pés de varias especies e tres hectares de arroz. A venda de repolho e tomates rendeu importancia superior a duzentos contos de réis.

Gracas ao entusiasmo dessa iniciativa foram ainda tomadas providencias uteis e executadas outras no sentido de transformar o nucleo em verdadeiro celeiro da cidade, não só com relação áqueles productos, como tambem a outros, cuja lavoura se processa progressivamente.

Essas vegetaes seriam vendidas directamente do lavrador ao consumidor, evitando-se desse modo a accão nefasta dos intermediarios, uma das causas do encarecimento dos productos agricolas.

A questão da embalagem dos legumes e frutas é um ponto primordial, porque é comum ver-se uma partida desses generos chegar ao mercado consumidor inteiramente inutilizada, devido ás más condições de acondicionamento da colheita, assim como pelo estado de maturação dos mesmos.

Quanto ao transporte pretendem fazel-o por meio de caminhões a gazogenio, que além de levar o producto ao entreposto central, poderá fazel-o aos bairros da cidade.

O entreposto Federal de Frutas e Legumes, cujo projecto foi elaborado pelo Ministerio da Agricultura, tem por fim receber todos os productos da fructicultura e horticultura, quer estadual ou carioca, importados ou a exportar, quer para uso local. O Entreposto será dotado de modernas instalações, camaras frigorificas, e laboratorios necessários ao seu perfeito funcionamento. Ali estão estandardizados os productos por tipos e classes, para o seu valor e fixação de preço, assim como o perfeito estado de conservação.

O Ministerio em combinação com a Prefeitura pretende instalar postos ou mercados de venda ou distribuição directa ao consumidor, nos diversos bairros da cidade.

Tenho os meus receios, em virtude de grande numero de empregados que são precisos para taes serviços e cujos ordenados contribuirão para o encarecimento dos productos e portanto o povo "pagará o puto".

Quanto ao transporte em caminhões a gazogenio estaria certo se o Ministerio, pelo seu orgão Conselho Federal já tivesse delineado ou principiado parallelamente ao consumo deste combustivel, o florestamento ou reflorestamento para poder manter a materia comburentes sufficientemente necessaria ao consumo, sem risco de desaparecimento das nossas reservas florestaes, já tão sacrificadas em suas essencias e exuberancia, pois ora, chega a "ponta do trilho", desaparecem as matas; tratando-se de caminhões que irão a toda parte só se poderá esperar o deserto, para os nossos dias. Lenha, carvão e gazogenio, productos de sub-productos das nossas matas quando para fins comerciais, denominadas matas de rendimento, só não são nocivas quando florestadas com propriedade para os fins destinados, fornecendo constantemente, a materia prima e em seguida reflorestada. Assim somente o sistema de talhão — de terminados alicieiros, poderá racionalmente resolver o problema. Se dividirmos uma área em dez talhões e se florestar um por anno, quando se chegar ao ultimo, o primeiro estará em condições de ser cortado, e seguidamente no segundo anno e assim por diante, haverá sempre uma floresta ou mata de rendimento, sem prejuizos das nossas reservas florestaes, da nossa riqueza natural que precisamos conservar para que as nossas antepassadas não o sofram fazer.



O ZEPPELIN SOBRE OS CAMPOS DE SANTA CRUZ

Jada em Santa Cruz, teve vida efemerica: a Companhia Ferro Carril e Navgação de Santa Santa Cruz, com seu porto e vapores; a Companhia Carril de Ilagunhy a Santa Cruz; o prado de corridas, o Horto Florestal, a Estação Radio Transmissora, o Centro Aeronáutico, a tradicional feira de gado e o ensino rural. No entanto, Santa Cruz é um grande centro commercial, agricola e pastoril, de uma rosa população que vive com a simplicidade das localidades do interior, fraternalmente como uma só familia, modesta e despreocupada de preconceitos, trabalhando nos campos de cultura ou de criação, na in-

portem outras, porém, a mais importante é a rua Pedro I, larga e comprida, que vai até ao Morro do Chá, na qual, no numero 134 se achava a Escola 13-01, com tres salas de aula, de um só turno, com a frequência de media de 150 alumnos. Pela esquerda parte a rua Barão de Ladario que vai a Matriz na Praça D. Ramoallo, onde está a filial do Conservatorio de Musica do Distrito Federal.

Para effeito da engenharia sanitaria, essa zona é considerada pela Prophylaxia da Malaria como bacia n° 1, onde construíram val-

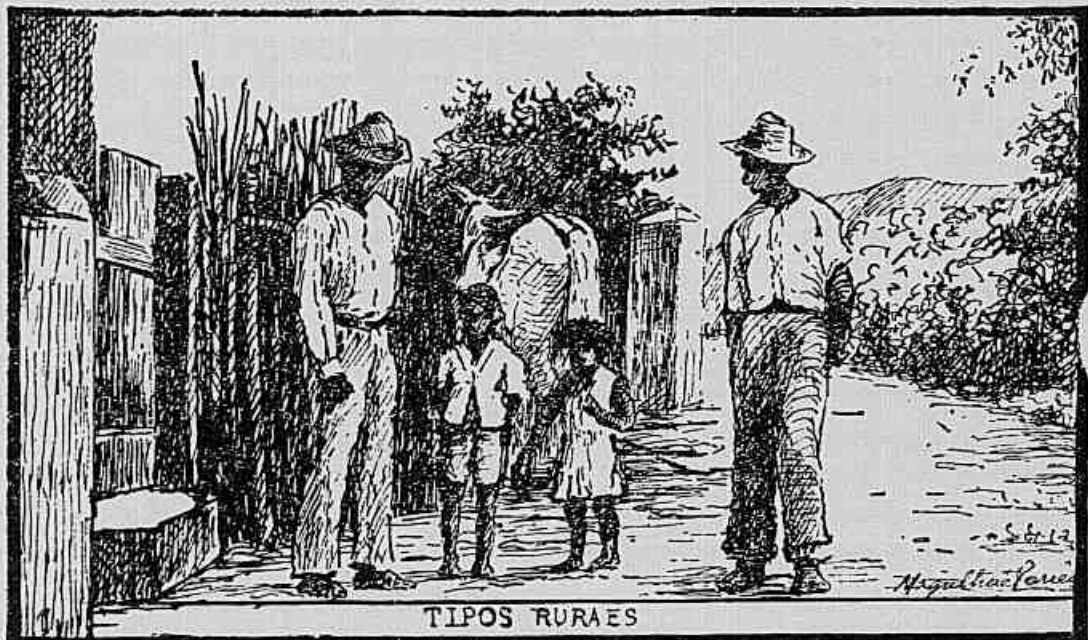
tas com leito de telhões para es-

comento das aguas pluvias.

Do largo junto a Estação conti-

de Educação e Cultura, Escola Normal Rural é que deveria ser, para engrandecimento da zona que é essencialmente agricola formando a mentalidade ruralista que tanto nos falta nesse imenso territorio brasileiro, que, numa área de 123.234.420 kilometros quadrados possui seis escolas primarias, trez pertencentes a 14° Circumscripção com 679 alumnos e trez da 13° Circumscripção com 533, num total de 1214 crianças, para uma população calculada em 20.000 ou seja 6 % da população.

Do lado direito da estação de Sta. Cruz, ligada á esquerda pelo viaducto, começa por uma pra-



TIPOS RURAES

cidade e no p. scado, com entusiasmo.

Na parte urbana, o commercio é desenvolvido com cafés, cinema, restaurantes, armazens, armarios, pharmacies, quitandas, padaria e confitaria, açougues e consultorio medico e dentario. Ha agencia postal e tel-graphica e iluminação electrica e sistema de fossas. Suas ruas são calçadas e arborizadas e mesmo ajardinadas, com os respectivos passeios. Junto á estação, ha uma pequena praça com jardim em que se achava uma fonte offerecida pela Estrada de Ferro Central do Brasil. Daí parte a rua Philippe Cardoso que vai encontrarse com o trecho da Estrada Real de Santa Cruz, onde apparecem casas residenciaes, com bellos

nua uma larga rua denominada Alvaro Alberto, continuação da Estrada Real de Santa Cruz, que vai terminar no Largo do Bodegão, no Matadouro. Inicialmente, em rampa montante, á direita, a passagem de pedestres, sobre uma ponte, que leva as plataformas da Estação, por ter esta o bito ferro fechado; mais adiante, outra ponte, ligando o lado esquerdo da localidade ao da direita: é de cimento armado, para vehiculos, com passeios para pedestres.

Continuando a rua parallela ao Ramal do Matadouro da E. F. Central do Brasil, recebe diversas ruas a sua esquerda e á direita, uma na circular da via ferrea, junto aos edificios do Entreposto do Matadouro onde em um

ga oude está a herma de granito e busto de bronze do senador Camará, calçada, com passeios largos, edificios commerciaes, rink de patinação e grande movimento. Além de casas residenciaes, encontram-se as sedes do Saneamento Rural, Administração da Fazenda N. de Santa Cruz, Centro Agrícola, Posto de Saude e clubs locais. No começo da Estrada do Ar e na de Itaguary, eleva-se o monumento do Centenario de Sta. Cruz composto de trez corpos prismáticos superpostos.

No alto do Morro de Santa Cruz, no antigo convento, fazenda e palacio imperial está alojado em um bello quartel, o 2º R. A. M. (Segundo Regimento

## OBRAS DO CARCERE

Nem sempre, felizmente, as prisões não passam de ambientes onde a creatura humana é um revoltado contra os homens, contra o mundo e até contra Deus.

Muitas vezes, são o templo onde os sentimentos dos homens se modificam e se apuram, no sentido da perfeição, levados pelo soffrimento e pelo remorso e trabalhados pelo milagre do arrependimento.

Tudo isso é obra do isolamento e da meditação, essa meditação que, muitas vezes, tem o poder divino de transformar o caracter mais imperfeito, restituir a luz ao espirito mais conturbado e repór no caminho certo ao que dello se transclaram irreflectida ou inconscientemente.

Outras vezes a prisão é o repositio que estava faltando a vida

## AGRONOMO

Offerece-se, diplomado, para qualquer ponto do país. Propostas a S. Machado, R. Pedro Primeiro, 29 — Rio. (113650)



PARA SUSPENSÃO de FALTA de MENSTRUACAO. Dist. Allemã

A FARMACIA DE FARMACIA E FARMACIA

agitada dos que vivem lutando. É a falta de liberdade favorece a tranquillidade e offerece o tempo necessario á intelligencia de muitas creaturas, que a Justiça dos homens condemnou ao afastamento das sociedades. E daí obras e obras nascidas entre as

grades dos carcerees, para prazer dos que gostam de ler a dar prazer ao espirito.

No seculo XVIII, Lenglet — Dufresnoy, que numerosas vezes conheceu a hospitalidade das prisões do Estado, escrevia invariavelmente ao seu editor, antes de se dirigir á sua cela: "Vou escrever a obra sobre a qual lhe falei: por ordem do rei vou ser recolhido ao meu gabinete de trabalho".

Foi no torreão de Vincennes que Diderot escreveu algumas de suas obras. Na Bastilha, Marmoniel escreveu os seus "Contos moraes". André Chenier escreveu poemas formidaveis na prisão. E o Marquez de Sade, que passou no carcere a metade da vida, escreveu quasi todas as suas obras, classificadas, aliás, como "monstruosamente obscenas", na penumbra das celas, de onde nunca deveriam ter saído.

## Evita as Más Digestões!

com Elixir SAIZ DE CARLOS colherinha basta, 1 vidro trata (xxx)



# O COLISEU DE ROMA

Arturo Lancelotti

Narra Stendhal que um estrangeiro quiz entrar a cavalo no Coliseu, não obstante a proibição dos guardas, e viu certo número de operários que trabalhavam para reparar um muro desmoronado sob a acção das chuvas. Esse estrangeiro disse em seguida aos seus amigos: "O Coliseu é a coisa melhor que eu vi em Roma, será magnífico quando for terminado". Elle o suppunha ainda em construção.

E' provavel que se um estrangeiro desse jaez chegasse a Roma agora e visse o grande numero de operários occupados a escavar a platôa do amphitheatro, pensaria mais ou menos a mesma coisa. Todavia os trabalhos de restauração executados actualmente estão longe de significar a reconstrução do monumento e visam desenterrar o Coliseu, pois que de ha seculos uma parte do edificio está coberta de terra com os subterraneos completamente escondidos.

Depois de quatro mezes de escavações, cuja direcção technica foi confiada ao engenheiro José Cozzo, que fez sobre o Coliseu profundos estudos e que de ha muitos annos se occupa deste problema, chegou-se ao nivel dos antigos subterraneos, encontrando assim 32 jaulas ou cellulas destinadas ás feras, e que por meio de um dispositivo especial serviam, também, de elevadores; jaulas e feras subiam dos subterraneos situados a seis metros abaixo do solo, até o nivel da arena.

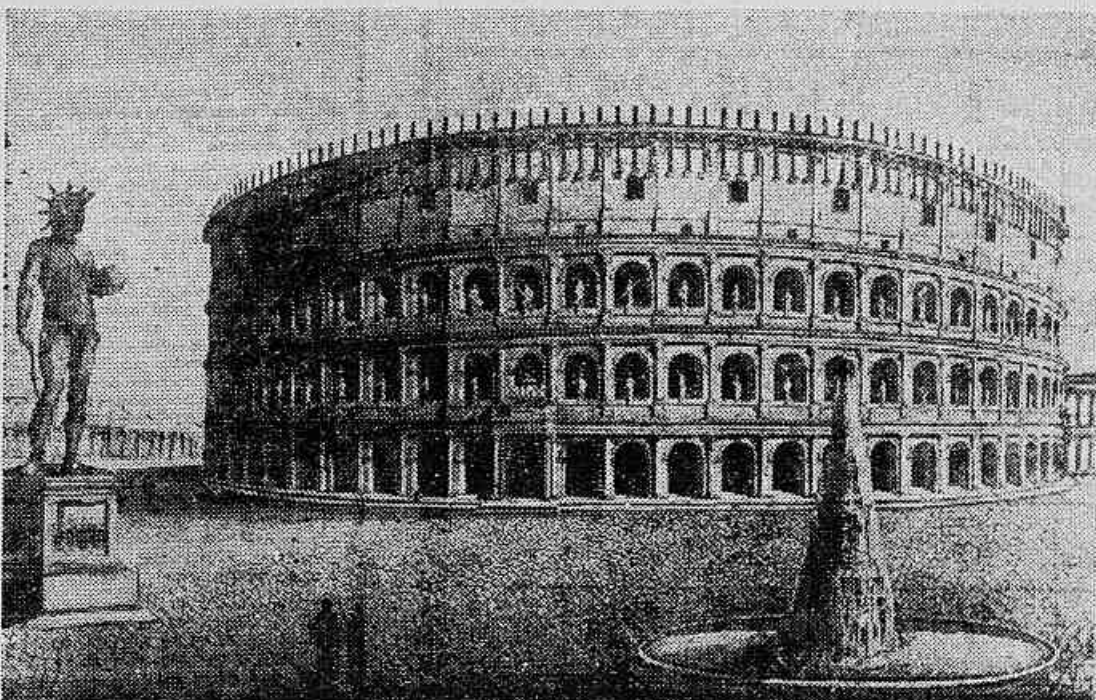
Esses subterraneos constituam uma especie de bastidores do Circo. Era nesses locais que se reuniam todos os serviços relativos aos espectáculos: jaulas, elevadores, machinas destinadas á mudança das scenas, pois que esses combates de feras umas lançadas contra as outras se desenrolavam num quadro que lembrava as paisagens exóticas e os antros selvagens onde ellas viviam.

Para passar das cellulas provisórias á jaula-elevador que devia depositar-as na entrada ao nível da arena, as feras deviam percorrer um estreito corredor com 55 cm. de largura, que as impedia de voltar para atraz ou de atirar-se contra os guardas que as empurravam ás chicotadas. A jaula do elevador tinha, ao contrario, maiores dimensões: media 1m. 10 e 1m. 30 de largura, e 1m. 50 de altura, isto é, sufficiente para custodiar, durante algumas horas, feras de todo o tamanho. As feras eram introduzidas nos elevadores algumas horas antes da representação afim de poder tirar em tempo as taboas que faziam parte do soalho da arena para ventilar e illuminar os subterraneos e facilitar a manobra.

E' notorio que as feras faziam irrupção simultaneamente na arena por meio de alçapões situados no soalho. Ao signal daquello que actualmente poderíamos chamar director de scena, os guardas soltavam os contra-pesos e os 32 elevadores situados em volta da arena subiam ao mesmo tempo. As jaulas não eram dotadas de portas mas eram fechadas por grades até o momento da subida. Chegadas ao nível da arena, isto é, a seis metros abaixo do soalho, as feras viam um espaço livre que se abria deante dellas, e atrainhadas pela luz encaminhavam-se por estreitas passagens até ao

alçapão que se abria na arena. As feras appareciam simultaneamente no Circo.

Trinta e dois guardas occupavam-se desta manobra, que se fosse feita de outra forma, como se suppoz até ha pouco, exigiria o trabalho de 120 homens. Não foi possível encontrar as jaulas de ferro que serviam nos elevadores, mas existe ainda o espaço por ellas occupadas, de sorte que seria facil e pouco dispendioso



O Coliseu como devia ser nos tempos de Roma imperial

reconstruill-as, afim de dar ao publico uma idéa verdadeiramente exacta da manobra. Muito interessante seria reconstruir tudo quanto servia á mudança de scenas; foram encontradas as roldanas para o levantamento das machinas.

Como já dissemos acima, o soalho da arena era de pinho e certas partes eram moveis afim de permittir a ventilação dos subterraneos. Decidiu-se reconstruir, este soalho em cimento armado para que possa offerecer maiores garantias de solidez e de duração. Uma parte será sem duvida reconstituída tal e qual era na época imperial, pois o Coliseu forneceu os dados que permittem estabelecer de maneira indiscutivel quaes eram os elementos mais importantes que diziam respeito ás representações. Por meio destes dados será possível uma magnifica reconstrução em todos os seus detalhes.

O amphitheatro Flavio — pois é este o nome historico do Coliseu, que se nos apparece tão rico de recordações e mais bello aos nossos olhos do que no tempo em que se erguia magestoso no esplendor dos seus marmores — era outr'ora um theatro oval, e muito alto. Sua parte externa até ha poucos seculos conservou-se intacta do lado norte; ao passo que

do lado sul fol-se desmoronando aos poucos.

Nas suas origens, o amphitheatro podia conter cerca de cento e seto mil espectadores e nada no mundo poderá supperar a belleza e a grandiosidade desta construção gigantesca que remonta á época do imperador Vespasiano. O imperador mandou construí-lo ao voltar de Judéa e empregou nesta obra colossal doze mil prisioneiros hebreus; este monumen-

to designava o lugar onde se desenrolavam os jogos vinha do facto que atravam arca nos dias de representação. Esta arena ficava a dez pés abaixo do nivel actual, e é por isso que se procura hoje, restabelecer o lugar que ella occupava outr'ora; era cercada de um muro muito alto para impedir ás feras de assaltar os espectadores. Neste muro abriam-se as portas por onde saiam as feras e os gladiadores o

espadas já rubras de sangue, applicou com a voz e com os gestos para que fizessem cessar o massacre. Era Telemaco que em nome de Deus implorava que suspendessem o combate furioso e cruel. O povo vendo interromper-se o espectáculo que tanto o apaixonava, começou a cobrir de injurias o importuno e acabou por apedrejá-lo enquanto que os gladiadores, para cuja salvação elle tanto ousara, transpassavam-no com suas espadas. O nobre sacrificio que custou a vida ao santo frade impressionou Honorio, e no mesmo anno um edicto do imperador prohibia esses combates.

Mas o paganismo triumphante combatia contra o christianismo nascente e aos poucos os gladiadores foram substituídos pelos primeiros martyres christãos, condemnados a serem devorados pelas feras. Foi por isso que a Idade Media teve grande veneração pelo Coliseu, pois via nelle um monumento consagrado pelo sacrificio dos primeiros martyres christãos que a Igreja elevou á gloria dos altares. Por esta razão o Coliseu não foi inteiramente destruído. Para combater o habito de tirar as pedras do monumento como se tratasse de uma pedreira que fornecesse material, o Papa Benedicto XIV fez construir em volta da arena quatorze capellas pintadas a fresco e representando as estações da Via Crucis. Foi também collocada uma cruz no Coliseu, symbolo christão que se manteve até que um governo demo-liberal mandou retirá-la. Foi só depois do advento do fascismo que a cruz foi novamente collocada no lugar em que estava.

Antes que fossem construídos em volta do Coliseu as estações da Via Crucis, um papa do ideário muito positivo, Sixto Quinto, transformou o Coliseu num immenso mercado onde se installou a corporação da Arte da Lã, com lojas, "atellers", officinas, habitações para os operários etc. Se esse Papa não tivesse morrido em tempo, seus contemporaneos teriam assistido á util mas sacrilega profanação dum lugar duas vezes sagrado.

Em 1744, um seculo e meio mais tarde havia uma fabrica de salitre e a arena santificada pelo sangue dos martyres foi profanada pelo estrume necessario a essa industria.

O Coliseu viu em seguida succederem-se jogos, torneios, e outros espectáculos. Em 1798, os republicanos transportaram para o Coliseu a gigantesca estatua de Pompeu que se encontrava no Palácio Spade aos pés da qual, teria sido assassinado Cesar. Levaram então á scena uma representação da tragedia de Voltaire *A morte de Julio Cesar*.

Em 1870, foram representadas no Coliseu as scenas da Paixão de Christo. A affluencia de espectadores foi tal que o seu numero só pode ser comparado ás multidões que outr'ora, no tempo da antiga Roma, assistiam aos terribes combates das feras e dos gladiadores.

O Coliseu é hoje cercado de todo o respeito e subsidiará durante os seculos vindouros como o mais glorioso testemunho duma grandeza duas vezes sagrada: grandeza do povo que o erigiu e do sangue christão que viu escorrer.

## O REI DA MONTANHA

(Continuação da 4ª pag.)

fixos no esculapio... No mesmo instante, por uma porta interna entrou uma rapariga, enquanto uma voz confusa e rouca fazia-se ouvir, vindo de um aposento perto:

— Delírio — pensou Jim, interrogando com o olhar aquella que chegava.

Não devia ter mais de desessete annos; duas tranças pendiam-lhe nos hombros, descendo á cintura; vestia simplesmente, estava descalça e tinha um ar alheio e sombrio.

— E' este o medico? — indagou pensando a mão no braço do velho.

— Sim, Suzan, o medico é a enfermeira.

— Então, façam-me entrar. Depressa, por Deus! Elle arde em febre e delírio...

— Procure acalmá-lo, enquanto chegamos — fez o anão empurrando brandamente a moça. Depois, voltando-se para Jim: — O tempo urge e...

Como o rapaz não se movesse, Jean levantou-se:

— Não podemos deixar morrer uma creatura só porque não estamos de accordo com a maneira pela qual o pai della nos trata — disse numa voz vibrante. — Vamos, Jim, se não conseguirmos salvá-lo, o resto ficará para depois. Quem é a pequena que aqui entrou ha pouco?

O velho respondeu: — E' Suzan, a mulher de David. — Vamos, fez por fim o medico — e que ninguém entre no quarto sem minha ordem.

O enfermo não devia ter ainda vinte annos. Sofria muito; a bala alojara-se do peor modo possível e o organismo reagia mal.

Após a operação longa e penosa o sono artificial prolongou-se

por muito tempo; com o sangue perdido, a debilidade crescia...

— Talvez esteja melhor ao despertar — murmurou o medico á sua enfermeira.

Mas em breve voltou o delírio; a febre não baixava. A anciedade de Duncan crescia; com a vida daquelle doente, a de sua mulher também estava em jogo; Suzan, que não deixara o aposento, não tirava os olhos do casal. Dias passaram; continuava a luta contra a morte e a estranha prisão continuava; a casa vivia guardada. Suzan dissera a Jean que era aquella a primeira vez que ia um medico áquellas paragens:

— Como fazem então quando adoecem? — indagou a moça.

— Fica-se bom ou morre-se...

Para que o Rei da Montanha houvesse quebrado aquella tradição, era preciso que elle estivesse realmente desesperado com o estado do filho.

E o enfermo não parecia melhorar; a bala fôra retirada, mas a ferida não cicatrizava e, naquellas paragens não havia escolha de recursos.

Uma noite, vencido pelo cansaço, Jim consentiu em deitar-se deixando Jean a velar; pouco depois, muito de manso, Suzan entrou no quarto:

— O que ha? — indagou a moça.

— Parece que David está melhor...

Sem despertar o marido, Jean foi ver o doente de cuja salvação dependia a sua vida... A casa parecia adormecida.

A enfermeira collocou o termómetro entre os labios do paciente e tomou-lhe o pulso que estava fraco, porém, mais egual; a temperatura não desceu:

— Não ha alteração alguma, Suzan; vá dormir que eu fico aqui.

Mas Suzan abanou a cabeça:

— Desejava falar-lhe, senhora.

— O que deseja? — indagou a moça.

— Ouvi o que Jed disse á senhora e ao doutor no dia que chegaram e sei que elle fará o que disse. No entanto, ninguém podia fazer mais por David do que a senhora e seu marido têm feito...

E como Jean continuasse calada, a outra proseguiu, após um curto silencio:

— Deve odiar-nos a todos, depois da ameaça de Jed; no entanto, aqui estou eu para impedir que elle a cumpra. Agora, ouça bem: esta noite mostrarei á senhora e a seu marido como poderão fugir; eu mesma os levarei até Withe Falls...

Jean continuava a olhar em silencio aquella que falava; depois, num impulso, abraçou a joven, dizendo:

— A sua bondade me encanta e meu marido ficará também muito grato. Mas porque deseja proporcionar-nos a fuga?

— Gostei da senhora desde que a vi e vejo o que tem feito pelo doente. Queria também que David me tratasse como seu marido lhe trata...

Pouco depois Jean narrava ao medico a estranha scena:

— E você acredita — perguntou elle, que a pequena nos poderia dar fuga?

— Estou certa disto.

— Então, que você parta immediatamente. Tudo o que resta a fazer aqui, eu farei sozinho; e sabendo você livre, o resto me será facil.

— Bem sabe que se eu partisse, a vingança do Rei da Montanha recairia sobre você. Se o rapaz salvar-se, partiremos juntos; se não...

Mais um dia passou. A noite a febre do enfermo subiu mais do

**Petroleo SOBERANA**  
UNICO PREPARADO SCIENTIFICO DE RESULTADO  
GARANTIDO CONTRA CASPA E QUEDA DOS  
CABELLOS — CUIDADO COM AS IMITAÇÕES.

que nunca e o delírio recommençou; aquella nova crise devia ser o final ou então o inicio da convalescencia. O velho Jed não arredava pé da cabeceira do filho; não fazia porém nem uma pergunta, não dava uma palavra. Desde o dia da chegada do medico e da enfermeira, não havia mais, no entanto, posto os pés no aposento do enfermo; mas no momento daquelle crise que devia ser decisiva, o velho viu, como que impellido por uma força, para assistir á morte ou ao salvamento do ente adorado. Os momentos passavam e parecia que ia ser realmente o fim; Jim Duncan sentia-se vencido. Fizera tudo quanto era possível e nada mais restava a tentar! Com o pulso do enfermo entre os dedos, deixava correr o tempo...

E eis que pela madrugada, o pulso foi se tornando mais forte; foi baixando a temperatura e o delírio pouco a pouco cessou: era a vida que voltava... Meio cambaleante, Jim ergueu-se da cadeira onde passara a noite toda — aquella noite de agonia — e aproximou-se do anão:

— Seu filho está salvo — disse — precisa apenas de repouso; Suzan velará.

Então, o Rei da Montanha, poz-se a soluçar qual uma criança...

— Podem partir agora — fez elle com voz entrecortada. — O gaula irá reconduzi-los. Mas antes é preciso que recebam o pago de que fizeram.

E tirou do bolso um grande pu-

nhado de moedas de ouro; Jim teve um gesto de recusa:

— O preço tratado foi o de uma vida — disse elle — e a sua palavra é o unico pagamento que aceito.

O velho corou:

— Suzan narrou-me o offerecimento que fez e a recusa que recebeu... sou eu o devedor...

Mas Jean pôz fim áquella scena, declarando com um radioso sorriso:

— A liberdade basta-nos; o ouro fica de presente... para o futuro neto do Rei da Montanha...

(Trad. de SYLVIA PATRICIA)

**Louças e  
alumínio**  
Comprem no  
**O DRAGÃO**  
Rei dos Barateiros  
RUA LARGA, 193  
EM FRENTE A' LIGHT  
Entrega á domicilio



# FOLHINHA do Correio da Manhã

## MAIO DE 1939

PHASES DA LUA — Lua cheia, 3 — Quarto minguante, 11 — Lua nova, 19 —  
Quarto crescente, 25 — Dias santificados, 18 e 28 — Dia feriado, 1.

Segunda-feira.	1	8	15	22	29
Terça-feira ...	2	9	16	23	30
Quarta-feira ..	3	10	17	24	31
Quinta-feira ..	4	11	18	25	
Sexta-feira ...	5	12	19	26	
Sabbado .....	6	13	20	27	
DOMINGO ...	7	14	21	28	

## O QUE É NOSSO

O mez de maio festejado pelo povo — Devoção tradicional — Flores, luzes e musicas em louvor á Virgem Maria de Nazareth.

EUSTORGIO WANDERLEY

Modo

O eterno Rei celestial De seu throno se gloria E concede bênçãos graças

ce de bênçãos graças Ao santo mez de Maria O eterno Rei celestial

les De seu throno se gloria E concede bênçãos graças

Ao santo mez de Maria E concede bênçãos graças Ao santo mez de Maria

Coro - Allô

ri a Vindó povo com fervor Ao santo Mez de Maria

En-to-ar com doce affecto Vossos cantos de ale-gria En-to-ar com doce affecto

fe-cto Vos-sos cantos de ale-gria Vos-sos cantos de ale-gria

Quando na Europa, e em outros lugares de climas semelhantes, o outono chega, desnudando as arvores, cujas folhas amarellas caem mortas, no Brasil a estação predecessora do inverno faz com que as arvores se revistam de nova folhagem e desabrochem flores perfumadas no campo e nos jardins.

O mez de maio, que se inicia amanhã, é chamado o "mez das flores, o mez de Maria, ou mez mariano", porque n'elle se festeja a mais linda flor do Flos-Sanctorum catholico: a Virgem Maria de Nazareth.

Antigo e tradicional costume que, naturalmente, nos veio de Portugal com os padres catechistas da Companhia de Jesus, o culto á Mãe do Deus se arraigou de tal sorte no coração do povo brasileiro que é um dos mais praticados em todo o país.

Não apenas nas igrejas e capellas, como nas residencias particulares, a devoção á Virgem se manifesta nos piedosos exercicios feitos durante o mez de maio, todo elle consagrado á Virgem Santa.

Tempo houve em que no Recife, por exemplo, mal anoitecia e de quasi todas as casas se erguiam hymnos de louvor á Nossa Senhora, em cantos suaves e ladinhas em que a "Rosa Mystica" era saudada com o mais acendrado carinho e devoção.

Nas casas onde se "fazia o mez mariano", já nos ultimos dias de abril, iniciavam-se os ensaios dos cantos, entre as pessoas da casa, vizinhas e moças convidadas por terem boa voz harmoniosa, sabendo cantar, com ritmo certo, e afinação impecavel.

Na alcova dos Santos — quarto onde se collocava o oratorio da

familia — começavam os preparativos de altar, pondo-se-lhe uma rica toalha de fina cambraia bordada, com rendas trabalhadas artisticamente. Sobre o altar os castiços de prata rebrilhavam, assim como as lanternas e serpentinas de crystal com pingentes prismáticos facetados, onde as luzes das velas punham irradadas acintillações.

Jarros de porcellana antiga, com caprichosos desenhos, ostentavam novas flores artificiaes, de tão esmerada confecção que se confundiam com as naturaes postas ao seu lado, em perigoso confronto.

Mandava-se comprar incenso para, no primeiro dia de maio, ser queimado no pequeno fogareiro de barro, "novo em folha", á guisa de thuribulo, em frente ao altar, onde sebreava, entre nuvens de tarlatana branca e azul, a delicada imagem da Virgem Senhora da Conceição, de mãos postas e "olhos misericordiosos volvidos para este vale de lagrimas", como lhe é pedido na "Salve, Regina".

Poetas e compositores escrevem novos versos e musicas novas para serem entoadas durante as noites em que todos, genuflexos, perante a imagem da Santa da sua devoção lhe prestam o mais fervoroso culto.

Em algumas casas esses cantos são acompanhados no piano e por outros instrumentos, como flauta, violino, clarinete, etc.

A esse respeito conta-se um pittoresco episodio: piedosa senhora que fazia todos os annos seu "mez mariano" em casa, tinha muita pena de não possuir um piano para acompanhar os cantos.

O marido, sabendo disso e não tendo dinheiro para comprar,

nem para, ao menos, alugar um piano na loja de musicas do Palva ou do Azevedo, lembrou-se de convidar uns dois ou tres amigos, que tocavam bem violão, para acompanhar os cantos do "mez mariano" da esposa.

Dias antes de começarem as rezas, quando, uma tarde estavam ensaiando os cantos, o marido, sem ter prevenido a esposa, — no louvavel intuito de lhe fazer uma agradável surpresa, — chegou em casa com os amigos tocadores de violão.

A esposa estranhou aquillo, e maior estranheza teve quando o marido lhe disse que aquellos violões eram para acompanhar as rezas cantadas do "mez mariano".

— Mez de Maria com violão? perguntou ella, escandalizada, e acrescentou: Onde você já viu isso?!

— Uma vez será a primeira... explicou o homem.

— Deus me livre! Isso é reza, é devoção, não é modinha de serenata, para ser acompanhada com violões. Que não diria a vizinhança ouvindo a gente cantar:

— "No céu, no céu..."

Com minha Mãe estarei... com acompanhamento de violão, como se fosse: — "Acorda, abre a janella, Estella?!"

Deante disso os tocadores de

## O CONDE DA BARCA

(Continuação da 3ª pag.)

ça, uma missão artistica, muito mais efficiente que a primeira que nos chegou trazida na primeira metade do seculo XVII, em Pernambuco, no tempo dos holandezes, pelo grande Maurício de Nassau. Chefiava-a o Secretario Perpetuo do Instituto de França, Le Breton, della fazendo parte, ainda, bellos e conhecidos artistas como Grandjean de Montigny, architecto; Debret, pintor historico; Augusto e Nicoláo Taunay, os irmãos, Perrez, François Bomrepos, Pradiez e outros mais. Acompanhava a referida missão um nuncio de nome Neukman, discipulo de Haydn.

Até ahi a nossa pobre arte, excepção feita da musica que, de tão brilhante, chegou a influir enormemente na Metropole, era uma coisa debil e incartada. Que nos saíram lisboetas, e isso muitos annos antes da Corte embarcar para o nosso paiz, já se cantavam o lundú, a modinha brasileira e o até o fado, que os historiadores portuguezes, entant, fixam como tendo apparecido em Portugal pelo melado do seculo dezanove, esquecendo que Adrien Balbi a elle se refere, como musica nossa, no *Essais Esthetiques du Royaume de Portugal et Algarves*, publicado em 1820, que affirmção identica é feita por Louis de Freycinet em 1821 no seu livro — *Voyage au tour du monde* e, isso, sem falar no

testemunho publicado por Fellisberto Ignacio Cordeiro (Falmeno) poeta que aqui viveu no tempo de d. João, conforme nos revelou, pouco antes de morrer, Manoel de Souza Pinto, escriptor lusitano.

Officio de incultos mestiços e de negros escravos, embora cheios de inspiração e de talento, as artes da architectura, da pintura e de esculptura, no entant, nada mais representavam, no Brasil, que copias servis do pouco que então havia na Metropole.

Mal chegada a missão franceza, ponde ella, além do ensino tecnico, a bem dizer inteiramente desconhecido no paiz, trazer-nos o sentimento do bom gosto que alguns annos depois, iria crear artista como Chaves Pinheiro, Pedro Americo e Victor Meireles, para não citar outros. E se não mais fez esse pugio de professores avisados, culpe-se a velha má vontade do elemento emigrado ao qual desagradou, profundamente, a boa intenção de Barca, e que, conforme nos explica em seu livro, Debret, logo desonvou uma campanha indecorosa de perseguição e sabotagem a todos os artistas contratados, a ponto de obrigar Lebreton, que os chefiava, a demittir-se.

Nós perdemos com a morte de Antonio de Araújo, conde da Barca, um grande amigo, enquanto Portugal perdia um dos mais notáveis estadistas que aqui nos pôde dar o sr. D. João.

LUIZ EDMUNDO

## Molestias do Estomago

Elizir SAIZ DE CARLOS

1 colherinha evita, 1 vidro trata.

(xxx)

violão, não tiveram outro remédio senão "metter a viola no sacco" e se írem embora sem ensaiar.

E' que naquella tempo o violão ainda não estava rehabilitado, como hoje: era um alegre instrumento bohemio, companheiro dos "seresteiros", cantadores de modinhas, nas noites enluaradas, sob as janellas de apaixonadas dulcinéas...

Depois de um mez inteiro de fervorosas orações se fazia, na noite de 31 de maio, ou na do primeiro sabbado do mez de junho, o "encerramento" do "mez mariano". Este encerramento era solenne, armando-se o altar na sala de visitas, contratando-se uma orchestra para acompanhar os cantos e até, muitas vezes, sendo chamado um sacerdote para rezar a ladainha.

Após terminadas as orações servia-se uma lauta mesa de doces aos convidados, tendo especiaes cuidados para com as cantoras, os musicos da orchestra e o padre.

Terminada a ceia, velava-se o altar e começava a parte profana da festa: iniciavam-se as dansas, muito diferentes, aliás, das de hoje. Dansavam-se valsas francezas ou allemães, schottisches, (pas-de-quatre) quadrilhas, mazurkas, polkas militares, lanceiros, etc., com a maior gentileza entre os pares.

Finalizando estas notas publicamos os versos e a melodia de um "Cantico ao santo mez de Maria", musica e versos de meu saudoso pae, professor Augusto José Mauricio Wanderley.

Entre os papeis deixados por elle encontrei o original da musica, com os respectivos versos, datado de 10 de maio de 1869, o que significa um original com 70

annos, perfeitamente legivel e numa admiravel calligraphia! Els os versos do cantico

"O eterno Rei celeste  
De seu throno se gloria  
E concede bênçãos, graças  
Ao santo mez de Maria."

Bis

Vinde, ó povo, com fervor,  
Ao santo mez de Maria,  
Enloar, com doce affecto,  
Vossos cantos de alegria.

Bis

Os anjos no empyreo cantam  
Hymnos cheios de magia,  
Em tributo e regosio  
Ao santo mez de Maria.

Todo o orbe se confunde  
Em jubilosa harmonia,  
Rendendo culto e homenagem  
Ao santo mez de Maria.

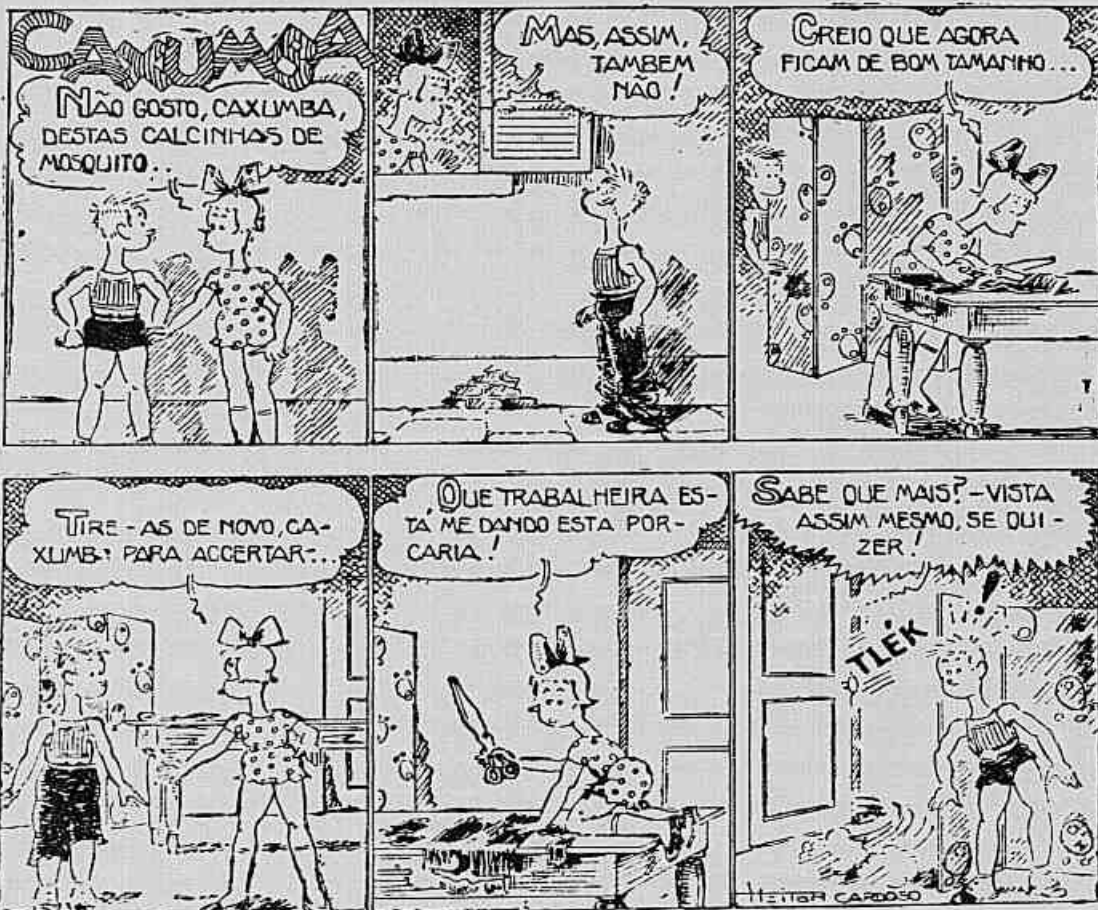
Quando o sol, lá no horizonte  
Desponta, mostrando o dia,  
A natureza se curva  
Ao santo mez de Maria.

As aves, em seus trinaços,  
Têm belleza e primazia;  
Seus gorgeios são louvores  
Ao santo mez de Maria.

Offertemos lindas flores,  
Saturadas de ambrosia,  
Em penhor de devoção  
Ao santo mez de Maria.

Este canto de louvor  
Aceitae, ó Virgem pia,  
E sede, na hora extrema,  
Nosso amparo, nossa guia."

E com as perfumadas volutas do incenso queimado aos pés da santa imagem da Senhora Immaculada, subiam ao céu os cantos em seu louvor e as preces á sua misericordia, durante as trinta noites do mez de maio, num coro, suavissimo de harmonias, perfumes e orações, daquelles que punham toda a sua esperança na grande magnanimidade da Regina Coeli, Mater Purissima, Virgo Virginum.





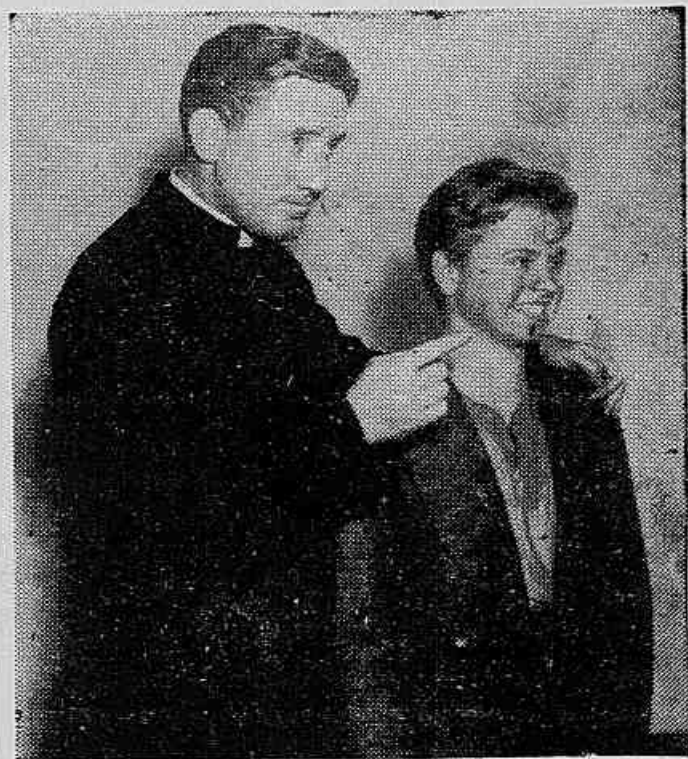
RELACAO DO PROBLEMA N 624 D 713



# NO MUNDO DA TELA



Dorothy Lamour e Lloyd Nolan, em "Theatro Flutuante", que está em exibição no São Luiz.



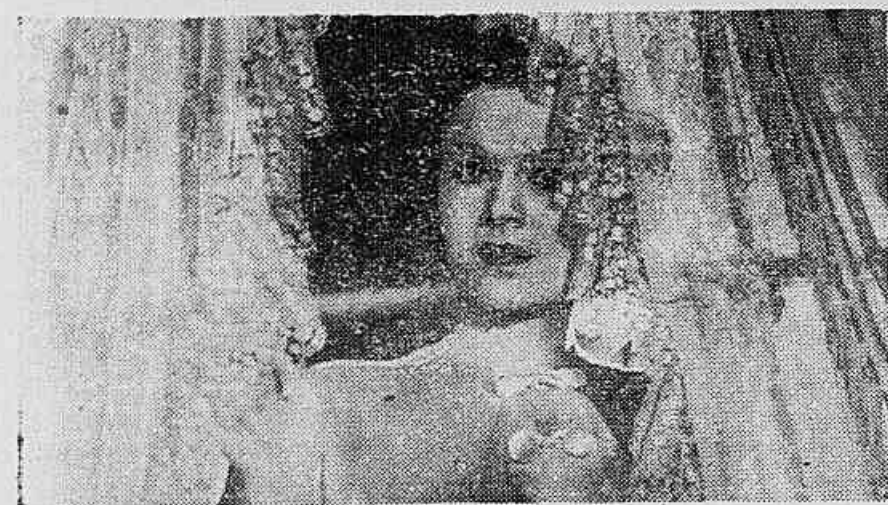
Spencer Tracy e Mickey Rooney, em "Com os braços abertos", actual cartaz do Metro.



Errol Flynn, em uma scena de "Patrulha da Madrugada", que o Odeon estreará amanhã.



Boris Karloff e Bella Lugosi, co-astros de Basil Rathbone, em "O Filho de Frankenstein", que o Plaza vai exhibir amanhã.



Gusti Huber, principal interprete de "A pequena de outra noite", que o Plaza vai exhibir amanhã.



Loretta Young e Richard Greene, os dois amorosos de "Romance do Sul", novo cartaz do Palacio amanhã.



Victor McLaglen e Gary Grant, duas figuras de destaque em "Gunga Din", film que o Rex continuará exhibindo.



Leo Carrillo e Edith Fellows, que formam o "cast" de "Ruas da Cidade", film que o Broadway exhibirá amanhã.



## Agricultura nos morros

(COMBATE A' EROSAO)

TENENTE ARLINDO VIANNA

(Pharmaceutico. — Chimico pela Missão Militar Franceza e Chimico Industrial.)

Nas encostas dos morros...  
Áreas completamente imprestáveis. — A erosão e seu controle...

De um artigo intitulado "Erosão" e publicado em o "Diário de Notícias" de 22-3-39, podemos destacar o seguinte: — "É comum encontrar em quase todas as regiões agrícolas do país enormes áreas completamente imprestáveis em consequência da enxurrada. Especialmente nas encostas dos morros nota-se a ação destruidora das águas, que, arrastando a camada superficial da terra "gorda", privam o solo de sua porção aproveitável, rica em elementos que constituem o alimento das plantas."

São os efeitos da "erosão"... Tal fenómeno é estudado de há muito pelo Homem. Assim é que por nimia gentileza do dr. José Ernesto Coelho, estudioso engenheiro patricio, temos em mãos as seguintes obras que tratam do assunto: — "Manual of Geology Treating of the principles of the science with special reference to American Geographical History" por James D. Dana e publicado na sua segunda edição em Nova York, lá pelo anno de 1876.

Temos também proporcionado pelo mesmo engenheiro um volume de L. de Lavray, publicado em 1916 (3ª ed.) sob o título "Geologie Pratique et Petit Dictionnaire Technique de termes geologiques les plus usuels" que assim define a "erosão": "destruição mecânica, perda de matéria soffrida pela terra firme sob as influencias atmosféricas, meteoricas, etc."

Definem ainda a "erosão" o dr. E. Backeiser em seu "Glossario de Termos Mineralógicos" e no artigo acima citados encontramos a proposta do assumpto: — "chamamos de "erosão" a propriedade que tem as águas das chuvas de hivar a superficie do solo, arrastando consigo partículas da terra."

Num país cheio de morros como o nosso, a "erosão" merece certa atenção. Tanto mais que: — "o controle da erosão é, portanto, uma necessidade que se impõe aos terrenos acidentados..."

O desmatamento dos morros e o desaparecimento das matas das Serras da Carioca, Tijuca e Anahy, principais factores das inundações da cidade...

Foi o titulo que revestiu a "comunicação" que o professor Durval Ribeiro de Pinho apresentou à Primeira Conferencia Brasileira de Protecção à Natureza, realizada em 1934, sob o patrocínio do dr. Getúlio Vargas. O Boletim do Museu Nacional

(N. 2 de 1935) assim publica o resumo: — "o autor, reportando-se a artigos anteriores, publicados no "Jornal do Commercio", de 17-1-34 ("A Devastação das nossas Florestas") e em "A Nação" do mesmo dia, focaliza o problema das inundações da cidade, dando como causa principal o desmatamento dos morros, pela destruição das matas, possibilitando erosões e avalanches."

Refere-se a trabalho do dr. Augusto de Lima, na Câmara dos Deputados, transcrevendo trechos incisivos e as conclusões de Suñer: — "a presença de uma floresta sobre um solo impede a formação de torrentes. O desenvolvimento das florestas provoca a extinção das torrentes. A queda das florestas revifica as torrentes antigas."

A proposito, lembra ainda recente trabalho, no Bol. de Agricultura de São Paulo, de setembro-outubro, 1929, pag. 931, em que ha importante indicação de que as matas nas encostas das montanhas absorvem 50% do volume das águas das chuvas caídas.

Explica as erosões, as enxurradas e o poder contendor das florestas nas encostas, lembrando que na Suíça, país montanhoso por excellencia, sempre ameadado pelas erosões, a Sociedade Florestal Suíça, acaba de publicar um livro "Faréts de Mon Pay", dedicado à juventude e ao povo suíço (1 vol. 132 pag. e 25 ilustrações).

Do exposto conclue que, sendo o desmatamento dos morros a causa predominante das inundações, o remédio é reflorestar e prohibir que prosigam as devastações, e que modesta verba anual de 50 contos de réis, permitiria a Prefeitura manter uma turma permanente de reflorestamento progressivo e aumento do numero das guardas florestaes."

Arborização dos Morros e sub-urbios...

Trabalho também apresentado sob o titulo acima à Primeira Conferencia Brasileira de Protecção à Natureza, — v. Bol. do Museu Nacional, n. 1, março de 1935, — pela professora A. Alda Pereira da Fonseca — é assim resumido: — "a autora, depois de proclamar a destruição das florestas, morros e curvas naturais do mar, focaliza o reflorestamento do Brasil como um assumpto de maior importancia, sendo preciso porém que não nos limitemos a palavras, mas entremos em acção nesse sentido e em toda parte. "Plantar arvores, deveria ser uma devoção e todos deviam concorrer com esse leve tributo que devemos à nossa desigualdade natural."

A proposito de morros e vales que se despem de vegetação florestal, por acção do homem e de secas, faz ver que, se pelo

menos se deixasse desenvolver a vegetação arborea que por si mesmo surge, não seria tão sensível o desnudamento actual dos morros.

Nega que sejam os baldes a causa dos incendios que, de quando em quando surgem nos morros do Rio de Janeiro, pois os baldes são lançados em junho, época em que o tempo é fresco e as florestas estão cheias de orvalho, a atmosfera então saturada de humidade.

Diz que o fogo lavra de preferencia no verão e informa constatar que são os mata-mosquitos que os ateam.

Faz ver que, se por medidas efficientes, se conseguir que os próprios moradores vizinhos sejam os primeiros a proteger as matas em re-constituição, será isso um dos meios mais efficazes para o reflorestamento dos morros que, em alguns lugares já têm, em começo, a arborização.

Lamenta a indifferença e o egoismo dos que não estimam os admiráveis painéis da natureza, egoismo que leva muita gente a não plantar uma arvore em torno das habitações, razão porque estão os subúrbios expostos à canícula; e mostra que, no plano de arvores, devemos ter principalmente em vista as futuras gerações; plantar para outrem, como os nossos antepassados o fizeram para nós..."

Com saudades de minha irmã — humilde professora, senhora Adalgiza Araújo Vianna — recordo finalmente as ponderações da sua collega, supracitada: — "... uma andorinha não faz verão; é mister que todas as professoras puguem a mesma doutrina, para vermos em todos os quintais, em todos os terrenos dos subúrbios, surgirem arvores verdejantes."

Para sombra e frutos, recomenda o tamarineiro, mangueiras, jaqueiras, uma pelo menos junto de cada casebre; pomares em profusão, onde possível.

IV

Erosão: — combate à erosão, — "A erosão rouba a herança dos Paulistas de amanhã..." — Construção de terraços e aproveitamento de morros.

Estudos interessantes encontramos no que diz respeito ao estudo da erosão entre nós e o aproveitamento dos nossos morros. Em São Paulo, o Bol. n. 9 do Instituto Agronomico de Campinas publicou sob o titulo "Erosão", valioso estudo de P. Cuba que diz com razão: — "A erosão rouba a herança dos paulistas de amanhã". Em 1933 o Bol. n. 40 do mesmo Instituto Agronomico de Campinas, sob o titulo "Os solos do Estado de S. Paulo", publica interessante estudo de Theodoro de Camargo e Paulo Vaglier, abordando entre os problemas graves dos solos tropicaes e sub-tropicaes sob o ponto de

## PESTE OU BATEDEIRA DOS PORCOS

No estudo sobre as principais moléstias dos porcos, o dr. A. M. Penha, quando trata da peste ou batadeira, fal-o do seguinte modo:

"A peste dos porcos é uma das doenças mais temíveis para os criadores. Ataca, em geral, grande numero de animais de cada vez e, como é muito mortifera, pôde causar grandes prejuizos. Felizmente, porém, ha um soro preventivo contra a peste. Nas regiões em que existe a doença todos os criadores devem ter-o em stock guardado em casa."

Como o soro é dispendioso, a maneira mais barata de applical-o é esta: verificados os primeiros casos da peste, isolam-se completamente os doentes, desinfectam-se as pocilgas e os chiqueiros onde estes estiveram e injecta-se soro nos companheiros, que ficam, depois, em observação 10 ou 15 dias. O desinfectante aconselhado é o seguinte: 1 kilo de cal virgem, 10 litros de agua e 200 grammas de soda caustica. Misturam-se bem estes ingredientes e, em seguida, derrama-se abundantemente pelo piso e brochase o bebedouro, o côcho e as paredes até a altura de um metro. Também serve para desinfectar os cadáveres, a urina e as fezes."

A peste ataca porcos e leitões, podendo apresentar-se sob varias formas. Nos casos agudos, em que adoecem e morrem muitos porcos dentro de poucos dias, os animais ficam tristes, conservam-se deitados, deixam quasi toda a comida e têm febre alta, muitas vezes acima de 41 grãos.

A doença mata em cerca de uma semana; ás vezes, em menor espaço de tempo. Nos ani-

maes mortos, vêm-se na pelle manchas vermelhas, desde o tamanho dum boião pequeno até placas enormes, tomando quasi toda a barriga. Estas lesões são mais visíveis, nos porcos de pelle branca, na barriga e na face interna dos membros.

Nos casos chronicos, durante 10 ou mais dias, os animais emagrecem muito e têm diarréas. Outras vezes, sobrevém complicações pulmonares e o bater da "vasio". Dahi o nome de batadeira, que se costuma dar á peste, no interior.

Convém insistir aqui que batadeira é simplesmente um symptoma, nada tendo que ver com a causa verdadeira da doença. Pôde, por isso, ser verificada tanto na peste, como em todas as outras doenças, nas quaes apparecem lesões pulmonares. Entre estas, a pneumonia dos leitões é a que dá maior motivo de preocupação.

Deve-se ter muito cuidado ao comprar um novo animal para a criação, porque, muitas vezes é assim que se introduz uma doença perigosa como é a peste dos porcos. Convém deixar varios dias de quarentena os animais recém-comprados, completamente separados do resto da porcaria.

Nos Estados Unidos, onde é muito commum, a peste dos porcos é conhecida pelo nome de "hog-cholera". Aos porcos importados da America, deve-se, por esse motivo, applicar com rigor a quarentena acima mencionada.

No Brasil, a peste parece ser menos diffundida, embora já tenham sido bem verificados no territorio nacional varios focos da doença."

MATRIZ  
OUVIDOR, 61

**CASA FLORA**  
FUNDADA EM 1909 — RIO DE JANEIRO  
SEMENTES DE HORTALIÇAS.  
PLANTAS EM GERAL:

FILIAL  
GONÇALVES DIAS, 67  
SCHLICK & NOGUEIRA  
— RIO DE JANEIRO  
AJARDINAMENTOS.  
Mais de 300.000 plantas em culturas  
Especializadas. — Dois milhões de  
M2 em terras proprias. (XXX)

vista da Sciencia dos Solos, longas considerações sobre a "erosão", apresentando illustrações das formas de erosão em diversos tipos geologicos de solos tais como: — arqueano, perto de Fiedade; glacial, em Ipanema; Indayá; a erosão typica de Itapetinga, no Corumbatuba; e, finalmente, a erosão no Bauru superior.

Para o combate à erosão, construção de terraços e aproveitamento de morros, podemos apontar o trabalho original do dr. Ophir Vianna, engenheiro civil e ex-professor da Escola de Agricultura de Vigosa, — trabalho que, no dizer de M. M. Machado: — "resultará muito beneficio para as nossas chacaras e fazendas, pois, muitos morros abandonados, poderão se transformar em áreas uteis".

Dionisio Abreu, descrevendo o

valor do trabalho de Ophir Vianna, assim se manifesta: — "o seu trabalho sobre construção de terraços, preenche perfeitamente o fim a que se destina: — facilitar aos nossos lavradores, sem necessidade do auxilio de um tecnico, a transformação de terrenos que, por seu declive accentuado, não se prestam á cultura de arvores frutíferas ou de videiras, em terrenos em que tões culturas podem ser estabelecidas com grande vantagem."

Em Barbacena e em Vigosa, a vantagem da cultura em terraços está definitivamente demonstrada.

Para a construção dos terraços em nossos morros, basta comtamente saber manusear o livro do dr. Ophir Vianna, no qual, além de outros ensinamentos

(Continúa na 4ª pag.)

Graciosa e Guianense e em Minas Geraes pelo de Pão de Canil. CAMBOATAN DE POLHA MIODA — Arbusto trepador ou arborescente da mesma familia (Copania tenuivalvis Radlk), encontrado nos Estados do Rio de Janeiro e Minas Geraes.

CAMBOATAN MOSQUITERO — Arvore de porte médio da familia das Leguminosas-Papilionaceas (Muehlenbergia angustifolia Vog.), que fornece madeira empregada em forros, caixotaria, lenha e carvão; a casca exsuda uma goma-resina avermelhada que tem applicações medicinaes. É encontrada desde a Bahia até S. Paulo e também conhecida pelos nomes de Jacarandá de Espinho, Mosquiteiro e Piquia de Pedra.

CAMBOGUA — Synônimo de goma-guta e de garcinia.

CAMBOTE' — Vide a palavra Carobinha.

CAMBESEDESA — Genero de plantas da familia das Melastomaceas, cujo nome provém de Cambeçedes, botânico francez.

CAMBRA — Vide a palavra Cambroira.

CAMBUCA' — Myrcaria pl. cato-costata Berg. Com relação a esta arvore, Pio Corrêa informa que na literatura reina grande confusão entre esta especie e o Cambuca verdadeiro, Marlieria edulis Ndz., na qual se enquadra perfeitamente a Eugenia edulis que alguns autores, inclusive a Flora Brasileira, reputam synonymo de M. plicato-costata e outros de Myrcanthus edulis Berg. Desta ultima é synonymo, em verdade uma E. edulis, porém é a de Bentham e não a de Vellou.

CAMBUCIA VERDADEIRO — Marlieria edulis Ndz. (Eugenia edulis Vell., M. glomerata Kjk. e Rubackia glomerata Berg.), da familia das Myrtaceas. Além da madeira elastica e resistente, esta arvore fornece um dos frutos mais communs no mercado do Rio de Janeiro, que enocerram polpa adocicada e refrigerante, comestivel não só crua como em compotas. Raramente frutifica antes de dez annos, sendo muito

atacada por moléstias fungosas. CAMBUCARANA — Arbusto da familia das Myrtaceas, encontrado no Rio de Janeiro, cujas flores são brancas e dispostas em racimos terminaes.

CAMBUKY — Arvore da familia das Myrtaceas (Palvaca Langsdorffii Berg.), cuja madeira é empregada em cabos de ferramentas e instrumentos agricolas; a casca é adstringente e os frutos, embora igualmente adstringentes, são comestiveis.

CAMBUHY — Arvore da familia das Myrtaceas, da qual existem diversas espécies, sendo que a Myrcia sphaerocarpa Berg. fornece madeira vermelha depois de secca, muito rija e empregada em esteios, calibros, xilographia, lenha e magnifico carvão. A especie tipo é encontrada desde o Pará até ao Rio Grande do Sul e Minas Geraes. O Cambuhy amarello — Myrcia alba Piss., cujas folhas são adstringentes e usadas interna e externamente na medicina domestica, produz frutos comestiveis e saborosos.

CAMBUHY DE CACHORRO — Com este nome são conhecidas as seguintes espécies: — Eugenia crenata Vell., que fornece boa madeira para esteios, moirões, lenha e carvão, sendo a casca adstringente e usada na industria de cortumes; Myrcia Allouina Kjk., que comprehende diversas variedades, sendo a especie tipo encontrada nos Estados de Minas Geraes, S. Paulo e Goyaz.

CAMBUHY PRETO — Myrcia tenella Berg., da familia das Myrtaceas. Fornece boa madeira de cor vermelha, bastante dura e compacta, propria para ferramentas, marcenaria de luxo, esteios e cabos de ferramentas. A casca tem emprego na industria de cortume, sendo conhecida pelos nomes de Camboiminho, no Rio Grande do Sul e Murta do Campo, em Minas Geraes.

CAMBUHY VERDADEIRO — Arbusto da mesma familia, cujos frutos são comestiveis e que vegeta na restinga do Rio de Janeiro e S. Paulo.

CAMELIA — Camelia japonica L., da familia das Camellaceas.

forrageiras. É' também conhecida pelo nome de Pão de Motimbo.

CAMALOTILHO — Herva da familia das Graminaceas (Luzula bahiensis Steud.) que fornece forragem fina e tenra, muito apreciada pelos cavallos. Vegeta nas margens dos rios e lagoas geralmente com as paniculas á superficie da agua. É' também conhecida pelo nome de Arroz do Brejo.

CAMANOQUE — Planta de Cayena, cujas raizes são comestiveis.

CAMAFU' — Planta da familia das Solanaceas, também conhecida pelos nomes de Camambu' e Camaru' e que pertence ás seguintes espécies: Physalis angulata L., cuja seiva é calmante e depurativa, util contra o reumatismo, e os frutos são comestiveis diureticos. É' conhecida igualmente pelos nomes de Búcaro de rã, João ou Juá de Capote e Matta fome. Physalis brasiliensis Sendt., cujas propriedades medicinaes são identicas á da especie anterior. Physalis peruviana L. É' esta especie a mais importante do genero; o fruto é comestivel, um pouco acidulado, gozando de grande apreço para a confecção de geleias e xaropes. Atribue-se á infusão e ao suco desta planta propriedades medicinaes identicas ás especies acima assignaladas. É' conhecida também pelos nomes de Bate-testa e Herva noiva do Peru". O nome Bate-testa, diz Pio Corrêa, "pôde ou deve ser extensivo ás demais especies do genero, visto que elle allude ao costume das creanças, depois de com um sopro, encherem de ar o envoltorio do fruto, baterem com este na testa para fazerem estalar". Physalis pubescens L. É' planta que goza de propriedades narcoticas e estimulantes, util nas cystites, inflammaciones dos ovulidos e da bexiga, affecções do fígado e do bazo, principalmente na ictericia. É' comestivel depois de maduro e submettido á acção do fogo, prestandose para conserva em vinagre. Em S. Paulo é conhecida

pelo nome de Balsosinho. Physalis viscosa L. Planta que goza das propriedades medicinas das especies anteriores e encontrada em todo o Brasil.

CAMARA' — Vide Cambará.

CAMARADINHA — Planta da familia das Verbenaceas (Verbena Chamædrysifolia Juss.). Muito cultivada em todos os jardins como ornamental, offerecendo a vantagem de florescer durante cinco ou seis mezes ininterruptamente, em cada anno. Os floricultores, por meio de cruzamentos successivos têm obtido grande numero de hybridos normaes ou anãos, tendo flores maiores ou menores, mais ou menos averludadas, unicolores ou variegadas, abrangendo todas as cores principaes e uma infinidade de nuances ou gradações. Das verbenas dos jardins destacam-se benta outras as seguintes variedades hortícolas: Aurora, Beal, Brillante, Commandante Marchand, Défiance, Drummond, Flor de aurícula, Lucifer, Miquelon, Verbená de Italia, etc.

CAMARAMBIA — Jusaiaca octonervia Lam. Da familia das Oenotheraceas. Planta tinctorial, que fornece materia tinctorial preta, encontrada desde a Bahia até ao Rio Grande do Sul e Minas Geraes. Também conhecida pelo nome de Cruz de Malta.

CAMARATINGA — Nome dado a uma trepadeira do Brasil.

CAMARÃO — Pequena mata de urzes e plantas silvestres. — Terra arenosa que produz plantas silvestres.

CAMAREA — Genero de malpighiaceas, tribu das gaudichaudias, encerrando plantas frutescentes, trepadeiras ou erectas, encontradas no sul do Brasil.

CAMAROTIS — Genero de orchideas, tribu das vandaeas, comprehendendo plantas herbaceas da India.

CAMARUCA — Vide a palavra Chichá.

CAMBANAMBI — Vide a palavra Espinho de Christo.

CAMBARA' — Com este nome ou muitas vezes Camará são designadas as seguintes



# CORRESPONDENCIA

## INDUSTRIA

### RECTIFICAÇÃO

Escreve-nos o químico industrial, dr. Ennio Leitão:

"A resposta á consulta do sr. João Santos, publicada no Suplemento de domingo ultimo, carece de rectificação por ter sido truncada, não correspondendo ao que escrevi.

A bem da verdade, peço a re-produção da referida resposta na parte referente aos seguintes trechos:

"Tivemos occasião de verificar por a mesma resistente, mas mais leve do que o esmalte Cutex.

"Aplicada convenientemente e em conjunto com o esmalte cutex, enquanto este ultimo tornava-se brilhante com uma applicação, ella necessitava de duas camadas e conservava a primitiva tonalidade, etc."

Pela publicação desta, muito grato ficará o amigo e admirador.

J. LEINIEAUX — Juiz de Fôra — Escreve-nos:

— Pela presente, venho recorrer á esclarecida orientação de v. s., que prestará mais um relevantissimo serviço a todos aquelles que se dedicam á industria da fabricação do queijo de Minas, mais conhecido por queijo branco. Prende neste momento a attenção de todos aquelles que se dedicam a essa industria a regulamentação do Serviço de Inspeção dos Produtos de Origem Animal com referencia a installações convenientes a serem feitas pelos criadores dentro de certas normas de hygiene. Sendo um assumpto de palpitante interesse, esperam de v. s. que se planasse de modo a nos orientar seguramente acerca dessa nova organização. Pedia a v. s. a gentileza das seguintes informações:

1. — Quaes são as exigencias do D. I. P. O. A. referentes ás installações para o fabrico de queijo branco?
2. — Qual a lei ou portaria que regula o assumpto e onde se poderá conseguir um exemplar da mesma?
3. — Poderá qualquer criador
4. — Qual a autoridade aqui

no interior que poderia esclarecer o assumpto, não só quanto ás installações mas também quanto ao provavel augmento de impostos?

Sendo um assumpto que interessa a uma grande classe, estou certo de que v. s. o esclarecerá convenientemente com aquella "savour faire" que lhe é tão peculiar.

RESPOSTA — Recorrendo á D. I. P. O. A., obtivemos gentilmente as seguintes informações:

"1. — As exigencias minimas da D. I. P. O. A. referentes ás installações para a fabricação de queijo branco ou tipo Minas, resumem-se nas seguintes:

- a) Para industriaes: Construção ou adaptação de estabelecimento para o qual são exigidas as seguintes dependencias: Salas de recepção, manipulação, cura, deposito e expedição. São indispensaveis ainda dependencias destinadas á esterilização de vasilhame, pequeno laboratorio, vestiario, W. C. e chuveiro.
- b) Para fazendeiros: Quando estes não possam construir a fa-

tinuar fabricando nas condições em que vinham fazendo. Mas, se assim for, os queijos de sua fabricação só poderão ser exportados para outros Estados após passagem em Entrepósitos, nos quaes as condições sanitarias do producto serão controladas pela inspecção federal, e onde será cobrada a taxa de inspecção sanitaria criada pelo decreto-lei 221, de 1-12-28. As dependencias para o entreposto são as mesmas da fabrica, menos o local de esterilização, e é permitido que varios fazendeiros delle se utilizem para exportar seus queijos.

2. — A lei que regula o assumpto é o Regulamento da Inspeção Federal de Leite e derivados, aprovado pelo decreto numero 24.549, de 3-7-34. Pelo correio já vos remettemos um exemplar desse regulamento.

3. — Qualquer criador poderá fazer essas installações porque foram estabelecidas dentro de exigencias minimas. Quando sua produção, por reduzida, não comportar a construção da fa-

## CORRESPONDENCIA

Com o intuito de esclarecer os criadores e agricultores sobre todos os assumptos que lhes possam interessar, prestaremos nesta secção os informes precisos, já respondendo ás consultas de natureza tecnica, já ministrando esclarecimentos entre os favores que a nossa legislação concede ao, que de um modo geral trabalham nos campos e nas fabricas, bastando para isso que taes consultas sejam dirigidas com clareza ou acompanhadas, conforme o caso, do material que for objecto de investigações para o necessario estudo.

Procuraremos deste modo, contribuir para orientar todos que, desde o mais humilde lavrador ao mais adeantado fazendeiro, concorrem de modo eficiente para a grandeza material do nosso paiz e prosperidade futura da colheiti-  
cidade brasileira.

A correspondencia deve trazer as seguintes indicações:

"CORREIO DA MANHÃ" — AGRICOLA

brica com as caracteristicas acima, poderão, por emquanto, confazer estas installações em suas propriedades agricolas ou terem mais um controle por parte das empresas de laticinios?

brica propria, poderá com outros fazendeiros interessados, construir o Entreposto em lugar adequado para passagem dos queijos produzidos nas fazendas, pedindo, entretanto, registro para o estabelecimento na D. I. P. O. A., que, após exame sanitario do producto e cobrança da taxa sanitaria, dará certificado para que possa circular livremente o producto nos mercados interestaduais.

4. — Existe em Juiz de Fôra uma dependencia da D. I. P. O. A. á rua Paula Lima n. 100, onde ha funcionarios habilitados a attender os interessados em tudo que for possivel?"

ANTONIO MEDEIROS DIAS — Cardoso Moreira — Escreve-nos: Leitor e apreciador da secção que v. s. dirige com brilhantismo inconfundivel, venho, por meio desta, solicitar o vosso valioso auxilio no sentido de me ser dada uma receita completa para sabão refinado para commercio. Alinda que, por ventura v. ex.

do químico industrial J. L. Rangel e com a sua applicação conseguirá o resultado que deseja: Sebo, 66 kilos; breu, 34 kilos, lixivia de soda caustica a 25° Bé, 68 a 72 kilos; lixivia de barrilha (carbonato de sodio) a 25° Bé, 10 kilos.

Collocam-se numa caldeira o sebo e o breu, deixando-se fundir com uma parte de lixivia de soda caustica e a lixivia de barrilha. A medida que a saponificação for se processando, vae-se adicionando a lixivia de soda, até completa neutralização das gorduras.

Terminada a saponificação, retira-se pequena amostra que de-verá ao toque da lingua, accusar leve ardencia. Deixa-se evaporar até ao ponto necessario, pondo-se em seguida nas formas.

Colla de caseína

SEBASTIÃO DE CARVALHO Varginha — Escreve-nos:

Leitor assíduo do "Correio da Manhã", por muito tempo venho observando a boa vontade

### REMEDIOS VETERINARIOS

O Departamento de Veterinaria dos LABS. RAUL LEITE prepara com rigorosa eficiencia: bacteriófagos, tónicos, vermífugos, purgativos para todos os animais; vacinas contra o carbunculo verdadeiro e manequira, raiva, batedeira dos porcos, pneumoenterite dos bezerros, garrotilho, contra as doenças das aves e dos cães, especifico contra a aftosa (AFTOS), mal de cadeiras (TRIPANOS), contra a tristeza dos bovinos (PLASMOS), contra as bicheiras (CRESOS) e carrapatos (GAVIAO).

Productos de garantida e rigorosa eficiencia.

Largamente vendidos na Argentina e em quasi todos os paizes latino-americanos.

A' venda á Praça 15 de Novembro, 42 — Rio, nos 28 depositos e representantes.

Já tenha fornecido a referida receita em algum numero atrasado, rogo-lhe o obsequio de repeti-la, pois não me é facil obter numeros atrasados.

RESPOSTA — A formula que, em seguida, vamos indicar, é a

com que responde ás consultas que lhe são dirigidas.

Animado pelas suas gentilezas, venho pedir-lhe, por obsequio, informar-me como se faz colla de caseína (a).

E tambem com a caseína para fazer pequenos objectos, botões, pentes etc., (b) (Modo de preparar a para tomar a forma que se deseja).

Existe algum livro que trate do assumpto?

RESPOSTA — a) As collas de caseína são expostas ao commercio no estado de pó, contendo na embalagem as instruções para o seu uso.

Podemos indicar dentre as formulas mais usuas as seguintes:

Caseína, 50; oxydo de magnésio 3; carbonato de sodio anhydry, 1; agua 500; borato de sodio, 2; fermento (prensado), 1.

Outra: — caseína 140; cal extinta, 45; carbonato de sodio anhydry, 15; acetato de sodio, 6; fluoreto de sodio, 5; carbonato basico de cobre, 3. Este adhesivo é á prova de agua.

Outra: — Incorpora-se 100 p. de caseína na quantidade sufficiente de uma solução de silicato de sodio, para se obter uma massa de consistencia do mel.

b) Trata-se a caseína numa solução, em partes eguaes, de formol e acido phenico, moldando-se em seguida para o que ha necessidade de installações adequadas.

### LAVRADOR AMIGO...

Nenhuma adubação é eficiente sem o

#### SALITRE DO CHILE

O adubo "Standard" ha um seculo. Corrige a acidez do solo e contém 32 elementos de effeito poderoso nas culturas.

Consultem o Departamento Agronomico

Arthur Vianna & Cia. Ltda.

RUA DA ALFANDEGA, 59.

RIO DE JANEIRO

(T 16403)

Papel apanha-moscas

JOSE VICTOR — Rio — Escreve-nos:

— Leitor do "Correio da Manhã", assíduo logo se vê, toma a liberdade de dirigir-lhe um pedido que espera virá diminuir-lhe um grande padecimento. Ha

(Continúa na 3ª pag.)



### SENHORES CRIADORES

Basta de experiencias Inuteis. Banhae o vosso gado sómente com o

### CARRAPATICIDA IDEAL

o producto maravilhoso, já consagrado pela enorme preferéncia dos maiores criadores do Brasil. Notavel pela accão benéfica, altamente tonificante, que exerce sobre os animaes. Mais barato. Mais facil de preparar. Não tem cheiro activo. Não é toxico. Não queima o animal. — Preço: 3.000 litros de banho, 60\$000.

Agente geral: OLIVIO GOMES — Rua Theophilo Ottoni, 22. — Rio de Janeiro. — (xxx)

tes especies: — *Buddleia cambaia* Aech., da familia das Loganiaceas. Planta muito usada na medicina domestica como peitoral. *Eupatorium hecatanthum* Bak. Planta ornamental e da familia das Compositas e cultivada na Europa. *Eupatorium laevigatum* Lam. uma das especies mais conhecidas do genero e cujas folhas são uteis na cura das feridas de máo caracter. *Eupatorium verbenaceum* DC. da mesma familia e encontrada desde S. Paulo até ao Rio Grande do Sul. *Lantana chamaedrifolia* Cham. da familia das Verbenaceas, encontrada desde o Rio de Janeiro até ao Rio Grande do Sul. *Lantana Radula* Sw. Encontrada na Bahia e Minas Geraes. *Lantana undulata* Schrk. Não só as folhas desta planta, como as das duas anteriormente citadas são forrageiras e comidas com prazer pelos animaes. E' encontrada desde a Bahia até Santa Catharina e Minas Geraes. *Piptocarpha oblonga* Bak. da familia das Compositas, encontrada desde a Bahia até ao Rio Grande do Sul e Minas Geraes. *Piptocarpha pellucida* Baker. da mesma familia, encontrada no Rio de Janeiro. *Piptocarpha quadrangulata* Baker. da mesma familia. Vegeta de preferéncia em campos abertos e nas margens das estradas do littoral. *Vernonia crotonoides* Schultz-Bip. da mesma familia, encontrada nos Estados do Rio de Janeiro, S. Paulo e Minas Geraes. *Vochysia divaricata* M. da familia das Vochysiacae. As flores desta arvore, segundo constatou o dr. Hoene, são muito visitadas, de preferéncia pela manhã, pelos Trochilídeos (beliz-flores ou colibris). E' encontrada em Goyaz e Matto Grosso, vegetando, de preferéncia, em terrenos frescos e mesmo humidos.

CAMBARA' BRANCO — Nome pelo qual são conhecidas as seguintes especies: *Lantana brasiliensis* Lk., da familia das Verbenaceas. Uma das especies do genero mais procurada pelo povo para preparar infusões e xaropes peitoraes. E' aromatica amar-

ga, febrífuga, estomachica e antispasmodica. As folhas são tambem forrageiras, a analyse procedida pelo Instituto Agronomico de Campinas, encontrou na substancia humida 4.19% de materia azotada, 0.54% de materia graxa, 6.55% de materia não azotada, 3.07% de materia fibrosa, e 2.87% de materia mineral. Algumismo estes que, na substancia secca, se elevaram respectivamente, a 24.29% e 3.10%, ... 35.24%, 17.80% e 16.57%, predominando nesta ultima o oxydo de potassio, o oxydo de calcio e o acido phosphorico. *Lantana nivea* Vent. da mesma familia. Planta ornamental cultivada na Europa em estufas. E' encontrada no Rio de Janeiro e Minas Geraes. *Vernonia puberula* Less., da familia das Compositas. A madeira desta planta, encontrada em S. Paulo, é utilizada em moirões para cerca e lenha.

CAMBARA' DE CAAPUERA — *Verbena bonariensis* L. da familia das Verbenaceas. Planta considerada util contra as molestias do peito e asthma, e moe vegeta de preferéncia nos campos. E' encontrada desde o Rio de Janeiro até ao Rio Grande do Sul e Minas Geraes.

CAMBARA' DE CHEIRO — Arvore regular da familia das Lauraceas (*Acrodelidium Canara* Schomb.) A madeira que esta arvore fornece é escura, aromatica e amarga, rija, propria para marcenaria e obras de carpintaria; os frutos são considerados excitantes, carminativos, antispasmodicos e anti-diarreiceos. E' encontrada na Guyana e na Amazonia.

CAMBARA' DE DUAS CORES — Planta cujas folhas são estomachicas, estimulantes e antirreumaticas, mas que é cultivada como ornamental, produzindo flores em que prevalecem as cores amarella e branca.

CAMBARA' DE ESPINHO — Planta da familia das Verbenaceas — (*Lantana Canara* L.). Das folhas que são febrífugas, sudoríficas e uteis nas affecções broncho-pulmonares e usadas em banhos contra as sardas, extra-

he-se (R. F. Bacon) um oleo amarello claro, que tem varias applicações. Bulza e Negreta encontraram na L. *brasiliensis* Lk. o alcaloide "lantanaína" de valioso effeito como febrífugo. E' planta mellifera, muito procurada pelas abelhas, e que, além de produzir bellissimas flores, fornece madeira resistente e empregada em obras imensas, e pequenos objectos de uso domestico. E' conhecida tambem pelo nome de Cambará do Matto e encontrada desde a Bahia até ao Rio Grande do Sul, Goyaz e Matto Grosso.

CAMBARA' DE FOLHA MIODA — Esta planta fornece madeira aproveitada no fabrico de cepas para tamancos, como a especie anterior tambem o é sendo, porém imprópria para lenha, porque produz uma fumaca assaz irritante aos olhos. E' encontrada nos Estados de Pernambuco e S. Paulo. Pertence á familia das Verbenaceas.

CAMBARA' DO CAMPO — Com este nome são conhecidas as especies *Moquinia Gardneri* Bk., da familia das Verbenaceas, tambem conhecida pelo nome de C. Branco e *Vochysia sessifolia* Warming, da familia das Vochysiacae, encontrada em Matto Grosso.

CAMBARA' GUASSU — Planta da familia das Compositas, que produz flores aromaticas. A casca da raiz, segundo Pio Corrêa, quando extrahida na escuridão, tem a particularidade de phosphorescer. E' encontrada desde a Bahia até S. Paulo, Minas Geraes e Matto Grosso.

CAMBARA' PRETO — Arbusto da mesma familia, cuja madeira tem alguma applicação como moirões, lenha e carvão. (*Piptocarpha macropoda* Bak.)

CAMBARA' ROXO — Arbusto da familia das Verbenaceas (*Lantana lilacina* Desf.), cujas folhas são aromaticas e provavelmente as mais procuradas para infusões e xaropes peitoraes. E' tambem conhecido pelo nome de Cambará Rosa e encontrada desde S. Paulo até ao Rio Grande do Sul.

he-se (R. F. Bacon) um oleo amarello claro, que tem varias applicações. Bulza e Negreta encontraram na L. *brasiliensis* Lk. o alcaloide "lantanaína" de valioso effeito como febrífugo. E' planta mellifera, muito procurada pelas abelhas, e que, além de produzir bellissimas flores, fornece madeira resistente e empregada em obras imensas, e pequenos objectos de uso domestico. E' conhecida tambem pelo nome de Cambará do Matto e encontrada desde a Bahia até ao Rio Grande do Sul, Goyaz e Matto Grosso.

CAMBARA' DE FOLHA MIODA — Esta planta fornece madeira aproveitada no fabrico de cepas para tamancos, como a especie anterior tambem o é sendo, porém imprópria para lenha, porque produz uma fumaca assaz irritante aos olhos. E' encontrada nos Estados de Pernambuco e S. Paulo. Pertence á familia das Verbenaceas.

CAMBARA' DO CAMPO — Com este nome são conhecidas as especies *Moquinia Gardneri* Bk., da familia das Verbenaceas, tambem conhecida pelo nome de C. Branco e *Vochysia sessifolia* Warming, da familia das Vochysiacae, encontrada em Matto Grosso.

CAMBARA' GUASSU — Planta da familia das Compositas, que produz flores aromaticas. A casca da raiz, segundo Pio Corrêa, quando extrahida na escuridão, tem a particularidade de phosphorescer. E' encontrada desde a Bahia até S. Paulo, Minas Geraes e Matto Grosso.

CAMBARA' PRETO — Arbusto da mesma familia, cuja madeira tem alguma applicação como moirões, lenha e carvão. (*Piptocarpha macropoda* Bak.)

CAMBARA' ROXO — Arbusto da familia das Verbenaceas (*Lantana lilacina* Desf.), cujas folhas são aromaticas e provavelmente as mais procuradas para infusões e xaropes peitoraes. E' tambem conhecido pelo nome de Cambará Rosa e encontrada desde S. Paulo até ao Rio Grande do Sul.

CAMBARASINHO — Nome pelo qual é conhecido um arbusto da mesma familia, cujas folhas e flores são sudoríficas e uteis nas affecções broncho-pulmonares. E' especie elegante e ornamental e encontrada desde S. Paulo até ao Rio Grande do Sul. (*Lantana Sellowiana* Lk.)

CAMBARA' MARRON — Vide

a palavra Carrá de Sapateiro.

CAMBOATA — Vide a palavra Carrapeta verdadeira.

CAMBOTAN — Entre as especies conhecidas com este nome, muitas vezes escripto Camboatá, encontram-se: *Cupania racemosa* Radlk., que fornece madeira para torro, caixotaria, lenha e carvão, tambem conhecida pelos nomes de Caguanat, Cragotan e Cuvatan em S. Paulo, e a *Pteranalia* (Rarier) Camboatá Engl., da familia das Simarubaceas, que fornece madeira de optima qualidade para marcenaria, carpintaria, sendo o respectivo decoto que é amargo, tónico e febrífugo e util contra as lymphatites.

CAMBOATAN BRANCA — Especie campestre de um arbusto ou arvore da familia das Sapindaceas (*Matkabya guyanensis* Aubl.), muito commun nos Estados brancos, que fornece madeira conhecida pelos nomes de Camboatán Brava, Jatubá, Mamma de Poreca, Paricá, Páe de Espeto.

CAMBOATAN DA BAHIA — Planta da familia das Simarubaceas, encontrada nos Estados da Bahia e Sergipe, que tem propriedades tónicas e amargas e de cujas flores pôde ser extrahida uma tintura roxa.

CAMBOATAN DE FOLHA LARGA — Nome pelo qual é conhecido a *Cupania vernalis* Camb., da familia das Sapindaceas, arbusto grande ou arvore mediana, que fornece madeira branco-amarelada ou avermelhada, solda e compacta empregada em obras internas, moirões, cepas, tamancos, formas para calçado e optimo carvão. A casca que encerra tanino, é aproveitada na industria de cortume. Em S. Paulo é conhecida pelos nomes de



# INDICADOR AGRICOLA

Para annuncios nesta secção telephone para 22-2190.

## MACHINAS AGRICOLAS

### ESTA' PROIBIDO O USO DA ENXADA...



Quem o proíbe é o seu próprio interesse. Lembra-se que dois homens levam 33 dias para lavrar um hectare de terreno e um arado dos mais simples por nós fabricados faz o mesmo serviço em 3 dias com um só trabalhador e uma junta de bois. Veja quanto perde!

Muita gente, pouco trabalho.

Faça as contas e adquira hoje mesmo um

### ARADO REVERSIVEL "BRUNOW-Z-7"

Já consagrado pela experiência dos lavradores.



Arado "Z-7", a base da prosperidade da lavoura.

**BRUNOW & CIA.**

FABRICANTES.

RUA CONDE DE LEOPOLDINA, 637 — Rio de Janeiro.

## Productos de Veterinaria

### REMEDIOS VETERINARIOS



### VACCINAS

#### "Behring"

#### Contra

Marreia dos bezerras  
pneumo-enterite dos leitões  
carbunculo hemático  
"symptomatico"  
colera aviária  
variola das aves  
garrotilho

Informações com

A Chimica "Bayer" Ltda.

Rio de Janeiro, Caixa Postal, 560

Rua D. Gerardo, 42.

### FRIEIRICIDA

MATA A FRIEIRA DO GADO

DOCTAR: ANA LUIZ FREITAS — RIO

(Continuação da 2ª pag.)

em Jacarépagu grande quantidade de moscas, sendo que em minha casa o seu numero é tão grande, que se tornou um flagello para mim e para os meus. Desejava, se possível, que me aconselhasse um produto que as chamasse e as matasse. Conheci ha algum tempo uns papéis lambudados que deram bom resultado. Agora tenho-os procurado pelas lojas sem que os encontre. Poderá o bom amigo fornecer-me um conselho para acabar com tamanha praga? Muito grato ficaria.

Resposta — As moscas são avidas das materias assucaradas: a quassia é para ellas um veneno violento. Pode-se preparar a seguinte solução: agua, 1 litro; ras-pagem de quassia 20 grs. Ferve-se a mistura acima durante 15 minutos, deixa-se esfriar e filtra-se. Coloca-se o liquido em pratos rasos e sobre elles rodélas de matta-borrão, de modo que fiquem bem empapadas. Sobre ellas espalha-se um pouco de as-sucar refinado. As moscas atra-hidas morrem rapidamente.

O papel apanha-moscas pôde ser obtido preparando-se uma decoção forte de quassia e jun-tando-se uma mistura quente de — terobentina 300; óleo de dor-mideira 150 e mel 50. Estende-se esta composição, formando uma capa espessa sobre um papel forte.

Pode-se tambem obter um pa-

## ENXERTOS, MUDAS

### E SEMENTES

### Horticultura Monteiro

Plantas ornamentaes e fructi-feras, nacionaes e estrangeiras. Cultura, importação e exportação. Durante esta estação fornecerá 12 plantas fructíferas (uma de cada especie), por 36\$000. Fleus benjamin a 1\$000. Rua Theodoro da Silva, 795. Tel. 28-4337. Rio.

### SEMENTES NOVAS

Milho — Arroz — Mamona — Soja, etc. — Capins diversos. Rua da Alfandega, 69.

### SEMENTES NOVAS

Para hortas e jardins, semen-tes forrageiras, para canarios e outros passaros, acabamos de receber da Europa o mais completo sortimento. — Peça-mos listas de preços.

### Cooperativa Avicola

Rua 7 Setembro, 13

Rio de Janeiro.

A Casa das Boas Sementes.

pel para apanhar moscas, sub-mergindo o mesmo numa solução quente de uma mistura de al-ca-trão de hulha, óleo de alcátrão em partes eguaes e acido phe-nico.

Os vasos de xaxim são encon-trados á venda nas casas que fazem o commercio de flores e sementes.

Veja os nossos annuncios.

### ASPIRANTE A INDUSTRIAL.

— Rio — Escreve-nos:

Solicito a fineza de indicar-me, em traços geraes, a fabri-cação da cellulose, aproveitando-se o pinho do Paraná.

Quaes os melhores autores que tratam do assumpto?

Se possível, mencionareis ao menos um.

Será industria lucrativa?

Um capital de 200 contos será sufficiente para iniciar a dita industria?

Quaes são as principais publi-cações da cellulose entre nós?

Resposta — Não perdeu por esperar o nosso presado consu-lente. A resposta que, em segui-da lerá, devemo-la ao competen-te tecnico, dr. Virgilio Carapell-o, assistente do Instituto de Tech-nologia e uma das maiores au-toridades no assumpto, que, ob-séquiosamente, disse o seguinte:

"Obtem-se a cellulose do len-cho das arvores e das fibras ve-getaes. Estas ultimas quando bem trabalhadas, fornecem a cellulose quasi pura e o exemplo melhor é o do algodão. Nas madeiras será preciso usar um processo de extracção de modo a que fi-quem nua os elementos solu-

## DIVERSOS

### Fazendeiros!

O Brasil Novo precisa de seu auxilio, mas trate primeiro a opilação ou amarellão de seus colonos e empregados, com o **DESOPILANTE TORRES LIMA**, o unico que cura a opilação de uma vez para sempre, sem prejudicar o es-tomago e intestinos. — Não exige dieta nem purgantes. Vende-se nas boas Pharma-cias e Drogarias.

Preço pelo Correio, sob registro, 6\$600.

**A. Torres Lima & Cia.**

Rua Frei Caneca, 212 - Rio.

### SULPHATO DE COBRE "CARANGUEIJO"

Distribuidores:

**Chimica Santa Marina**  
Av. Rio Branco, 52 - Sala 85  
RIO DE JANEIRO

### PRODUCTOS PARA INDUSTRIA E LAVOURA.

Processos de fabricação mo-dernos de productos para in-dustria e lavoura.

Analyses para fins commer-ciaes e industriaes por chimi-cos especializados.

**Dr. NELSON MARAVALHAS**  
**CONSULTORIO CHIMICO INDUSTRIAL.**

Ed. S. Francisco, 9.º — Sala 5.  
Tel.: 23-0247.

### REPRODUCTORES



Zebu' de todas as raças, filhos do puro sangue importados directamente da India, como sejam Hativav, Nellor, Gujerat, Indu-Brasil; cabras e carneiros indianos e ingleses; porcos caui-chins, cavallos manga larga e campo-lino e jumentos italianos; todos com exposição permanente nesta capital. — Tratar com Rebouças, á rua Gonçalves Dias, 67, 2.º, tel. 22-3902 ou com Pra-ta, á rua Oito de Dezembro, 87, tel. 48-2720.

### ADUBOS

Preferim os adubos Vianna. Uma formula para cada cultura. **Arthur Vianna & Cia. Ltda.**, Rua da Alfandega, 59.

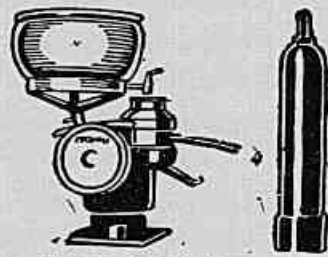
vels e a cellulose será limpa de-poís. Para isso empregam-se au-toclaves, em geral de grande ca-pacidade, e aquece-se em tem-peraturas relativamente altas, juntamente com reagentes ou drogas que ajudam a dissolver as gomas, resinas, taninos, etc. e não atacando a cellulose. São poucos os reagentes mais impor-tantes: a soda caustica, o sulfa-to de sodio e o bi-sulphito de cal-cio. Com o primeiro, a tempera-tura tem que ser mais alta que com os outros, mais ou menos 3 atmosferas de pressão e com o bi-sulphito de calcio atin-gimos á metade. A concentração depende da cellulose e dos ele-mentos não cellululosos, gomas, resinas, taninos, etc.; com uma cellulose fraca o reagente terá que ser fraco, assim como os in-crustantes citados. Para o caso do pinho do Paraná a concentra-ção é de cerca de 4% de bi-sul-phito de calcio e o tempo de aquecimento ou de cozimento va-ria de 15 a 20 horas. Com algu-mas qualidades de pinho já tenho obtido cellulose com menor pra-so de tempo mas tratando-se de madeira velha ou de arvore adul-ta, o tempo de aquecimento será o acima indicado.

Com uma prova tirada do auto-clave, avalla-se se está boa a cellulose e termina-se a ope-ração, retirando-se do aparelho e lavando com agua quente. Esti-ra-se á custa do machina seme-lhante á do papelão, secça-se o vende-se no mercado, ás fabri-cas de papel, etc.

A industria é muito lucrativa mas precisa ter materia prima em quantidade, de accordo com

## ARTIGOS PARA LACTICINIOS

### DESNATADEIRAS ZSCHOCKE e BAVARIA



Eguae as melhores por menor preço  
**AMMONIA ANHYDRICA**  
**CHLORURETO DE METHYL**  
**GAZ SULPHUROSO**  
**FRON F 12**  
Stock permanente  
**OLEOS MINERAES**  
**LUBRICANTES**  
para todos os fins da  
"Fiske Brothers Refining Co.",  
nos exclusivos representantes  
**TELLES & CIA. LTDA.**

Rua Theophilo Ottoni, 141  
Caixa Postal, 3.375  
Telegr. "Amonia". Teleph. 23-0719.



Collegas Fazendeiros!  
No total das desnatadeiras vendidas no Brasil 65 % são Westfalia.

Sigam o bom exemplo da maioria. Tudo para a industria de lacticinios encontra-se nos maiores especialistas do ramo.

### FABIO BASTOS & C.

R. Visconde Inhaúma, 95.  
Caixa, 2031 — Rio de Janeiro.

R. Florencio de Abreu, 69-A.  
Caixa, 2350 — São Paulo.

Caixa, 570 — Bello Horizonte.  
Av. Santos Dumont, 251.

a capacidade do autoclave, das machinas de cortar a madeira e fazel-a em lascas para ser collo-cada para cozimento.

O Brasil tem importado ultimamente a média de 78.000 to-neladas por anno e nestes ultimos 6 annos, sendo que metade é de cellulose e outra metade de pasta de madeira. Esta ultima, como seu nome indica, é a ma-deira triturada e lavada, servin-do como enchimento nos papéis e muitas vezes atinge a 80% destes artigos, como nos papéis do jornaes. A cellulose é a que dá a resistencia e esta é dada pelo emaranhado das fibrinas juntamente com a colla. O preço da pasta de madeira é de meta-de da de cellulose e o rendimento é maior ou cerca de 70% no pinheiro do Brasil. A cellulose atinge a 45% na mesma especie de arvore, ambos em referencia ao peso. Quanto ao volume é de cerca de 4,5 metros cubicos para cellulose e de metade para a pasta.

O capital de 200 contos é muito pequeno e não será possível iniciar porque a industria só é lucrativa quando applicada em grandes quantidades. Com a pasta de madeira talvez se possa pensar mas será preciso ter energia electrica barata e agua em abundancia. Com estes dois elementos basicos, uma vez que quem tem a floresta terá forço-samente o combustivel, já as operações de montagem baratei-am e assim é provavel um orça-mento barato.

As applicações principais da cellulose são para papel, pape-lão, sedas vegetaes, filmes para photographia e para cinema, ex-plosivos sem fumaça ou nitro-cellulose, vernizes e pintura a Duco, etc., etc.

Para venda no Brasil serão para papel, papelão e se for muito boa, perfeitamente alva e rica em alpha-cellulose, poderá ser vendida para sedas vegetaes.

Um livro que traz, não só as indicações acima como tambem outras, é "Paper Technology" do R. W. Sindall, ultima edição.

### DIVERSOS ASSUMPTOS

#### Papel apanha-moscas

**ANTONIO AYMORÉS — Rio —**

Escreve-nos:  
Sendo um assiduo leitor da magnifica secção que tão com-petentemente dirige, valho-me da presente para responder o se-guinte:

## MACHINAS AGRICOLAS



INSTALLA-SE 10 tamanhos para todos os fins, preços mo-dicos. Descubra-se agua com o **Pendulo Hydraulico Infallivel** e construa-se poços.

**ERNESTO WEIKERS**  
Rua Constante Jardim n. 35.  
TEL.: 22-0880.  
— RIO DE JANEIRO —

## TRACTORES E MACHINAS AGRICOLAS

### "JOHN DEERE"

### LEGITIMOS CORTADORES DE FORRAGENS "OHIO"

Manuaes e a força motriz.

AGENTES DEPOSITARIOS:



Matriz: Rua Boa Vista, 82

SAO PAULO

Filial: R. Theoph. Ottoni, 41

RIO DE JANEIRO

### Turbinas Hydraulicas



De todos os typos modernos.

**Herm. Stoltz & Co.**

Av. Rio Branco, 66/74 — Rio.

Como se prepara um papel pa-  
ra apanhar moscas?

Como se prepara um papelão  
que, molhando, mate a mosca?

O liquido deve ficar no apanha-  
mosca de vidro?

RESPOSTA — Pedimos ler a  
resposta que hoje damos a José  
Victor.

**FLAVIO MARTINS — Rio —**

Escreve-nos:

— Leitor assiduo que sou do  
seu conceituado jornal, e acom-  
panhando com interesse os en-  
sinamentos que respondeis com  
tanta bondade aos seus leitores  
venho com a presente pedir-lhe  
explicações sobre as perguntas  
abaixo:

1.º — No fabrico do doce de  
leite em tablets, publicado na  
edição de 19 de março, os refe-  
ridos doces poderão ser tambem  
embrulhados em papel impermea-  
vel? Ou nesta modalidade de em-  
balagem o producto altera-se  
com o tempo?

2.º — Desejava saber se a  
formula do "flit", publicada na  
mesma edição, é completamente  
ineffensiva á saúde humana.

3.º — Peço tambem, se possível,  
indicar-me uma formula de cera  
solida para soalho de resultado  
satisfactorio.

RESPOSTA — 1.º — Não tive-  
mos occasião de verificar, mas é  
de supor que podem ser acon-  
dicionadas nas condições indica-  
das. 2.º — E. 3.º — 7 partes de  
cera virgem: 3 partes de car-  
nuba; 3 de parafina e 13 de  
agua-raz. A coloração pôde ser  
dada com vermelho a oleo.

**SYLVIO DE ALCANTARA —**  
**Rio — Escreve-nos:**

— Muito grato ficarei se v. a.  
dignar-se informar-me pelo Su-  
plemento Agrícola um manual  
que trate sobre a fabricação de  
homeopatia e sua applicação, e  
se possível, onde poderei adqui-  
ril-o?

RESPOSTA — A unica obra  
que conhecemos sobre o assum-  
pto é a Pharmacopœa Homeopa-  
thica composta pelo dr. Wilmar  
Schwabe, publicada em diversas  
linguas, divulgada pela Socieda-  
de Central Homeopathica Allemã.  
Esta pharmacopœa é o codex para  
a preparação de medicamentos  
homeopathicos, segundo as re-  
gras do fundador da homeopa-  
thia.

(Continúa na 4ª pag.)



## VETERINARIA

O DR. J. LAURENTINO DE MEDEIROS TEVE A GENTILEZA DE RESPONDER AS SEGUINTE CONSULTAS:

**JULIETA GRANADO** — Rio — Escreve-nos:

Leitora que sou, muito assídua da vossa seção, resolvi consultar-vos sobre um problema que, de há muito, trabalha em meu cérebro. Trata-se do seguinte: desejava impedir que uma cadella cruzasse.

Tenho procurado colocação nas casas de negócios, mas há dificuldade das mesmas aceitarem os filhotes e eu fico amontoando em casa uma série de cães e é este o motivo que desejava impedir o cruzamento.

**RESPOSTA** — A única coisa que podemos aconselhar para impedir o cruzamento da sua cadella, é uma intervenção cirúrgica, podendo v. s. levá-la ao Hospital Pasteur.

**VICENTE DE PAULA ALBUQUERQUE** — Merce — Minas — Escreve-nos:

— Sendo admirador e assistente do "Correio da Manhã", solicito responder-me a consulta que se segue:

Na minha criação de gado bovino, pela quarta vez se apresenta o caso que vou explicar e note-se que os anteriores foram todos mortais.

Trata-se de uma vaca que tem uma dificuldade enorme para respirar; tem as glandulas da garganta muito crescidas, pouco mastiga, está se depauperando rapidamente; expelle pelo nariz um catarro de cor amarello-esverdeado em grande quantidade.

É uma doença semelhante ao garrotinho dos cavalos. Tenho dado tartaro e aplicado vacinas polivalentes, mas, sem resultado. Desejava saber qual o tratamento que devo fazer, e ainda, tudo mais que interesse no caso em apreço.

Sendo uma doença grave, eu pediria que essa resposta viesse pelo suplemento de 2 de abril próximo.

**RESPOSTA** — Queira escrever a quanto antes ao inspector chefe do Serviço de Defesa Animal, do Ministério da Agricultura, em Bello Horizonte, que lhe enviara gratuitamente um técnico para examinar o seu gado, fazendo, se houver necessidade, a tuberculização da mesma.

**JOSE LELLO** — Espera, Minas — Escreve-nos:

Rogo-lhe o especial favor de me indicar qual é o remédio que devo aplicar em porcos "comedores de pintos".

**RESPOSTA** — Aplique na raça dos seus porcos, 1 colher das de sopa de Ikatos, tres vezes por semana, para cada animal.

**L. M. S.** — Rio — Escreve-nos:

— Como acompanho sempre a sua columna medica e achando-a muito interessante e util, por este processo venho tambem pedir-lhe um auxilio para uma cachorrinha que tem 1 anno e meio, não é raça pura mas ha meses que vem sofrendo creio que dos rins, pois passam-se dias inteiros sem urinar.

Tem tambem umas manchinhas castanhas por todo corpo, com muita coceira; não seria facil o sr. pol-a-bã?

**RESPOSTA** — Aconselhamos levar a sua cachorrinha ao Hospital Pasteur.

Se lhe não for possível levar a mesma ao Hospital em apreço, poderá dar 4 colheres das de chá do seguinte:

Caféina ..... 1 gr.  
Benedict de sódio ..... 1 gr.  
Xarope simples ..... 120 grs.

Para a coceira indicamos a pomada Sarnopon.

**S. ASSUNATURA** — Consulta sobre tratamento de um gato.

**RESPOSTA** — Para o caso do seu gato, torçao-se indispensavel um exame directo, o que poderá ser feito conforme aconselhamos para o sr. M. P. Almeida — Niterói — Estado do Rio.

**ANTONIO RIBEIRO SOARES** — Porto Velho do Cunha — Escreve-nos:

Pela primeira vez, tome a liberdade de enviar-lhes a presente, animado pela attenção que costumam responder as consultas, que lhes fazem. Eu tinha umas 400 gallinhas e deu uma molestia, que morreram muitas, as aves affectadas tem os seguintes symptomas: ficam tristes, não a cabeça, põem uma gosma pelo bico, ficam as penas ficam soltas, tem febre e diarrheia. Já desinfectei o galinheiro, dei alho socado com kerozene, sem obter resultado algum. Algumas escaparam sem medicamentos.

Qual a causa desta molestia? Ser-lhe-ia muito grato pela resposta que me possa dar, e que me habilite a remover esse inconveniente em minha criação.

**RESPOSTA** — Queira dirigir-se ao Instituto Biológico, São Paulo, Caixa Postal 2.521 — São Paulo, solicitando a presença de um tecnico especializado.

**JUREMA RIBEIRO** — Escreve-nos:

— Posso um cão policial de 3 annos que anda sempre cheio de feridas e carcos pelo corpo todo, toma banho todos os dias com sabão Leptol e costuma boçar creolina pura e iodofórmio, porém nada adianta, pois elle coça-se muito e apparece as feridas.

A alimentação delle é a seguinte: 2 vezes por dia, sopa de fubá com leite, coração, fígado, etc.

Quereria que o senhor fizesse a classe de me indicar o tratamento

to para que elle ficasse completamente bom.

**RESPOSTA** — De banho no seu cão de 15 em 15 dias com Carrapaticida Gavião, na diluição de 1:500 d'agua e applique-lhe diariamente tres vezes na semana a pomada Sarnopon.

Quanto a alimentação, pôde continuar com a que está dando.

**ARISTEU PEGAS** — Espera — Minas — Escreve-nos:

— Leitor assíduo do vosso prezado jornal, venho pedir-lhe a especial fineza de instruir-me no caso que passo a relatar: Está grassando nesta zona uma molestia terrivel para as gallinhas. Vão para o poleiro com saude e no dia seguinte apparecem diversas mortas, com a cabeça roxa e desprendendo com facilidade as penas.

**RESPOSTA** — Aconselhamos chamar um veterinario. A distancia torna-se difficil indicar com segurança o tratamento adequado.

## PUBLICAÇÕES RECEBIDAS

**Sítios e Fazendas** — Anno IV — N.º 4. Temos sobre a mesa mais um brilhante numero da magistral revista que sob a direcção de Mario Maldonado e Ovidio Averoldi é publicada em São Paulo.

Do texto, variadissimo e interessante, destacam-se além de outros, os seguintes trabalhos: O gado holandês do valle do Parahyba, pelo dr. Mario Maldonado; A pratica da reprodução nos animaes, pelo dr. Alvaro Bastos; Como se deve preparar uma varzea com irrigação controlada para a cultura de arroz de "muda", por Paulo Cuba e Hilario Miranda; Epoca da cultura do abacaxi em diversos Estados; Em se falando de sericultura, por J. Nogueira de Carvalho; Elementos de zootechnia geral; Doenças dos ovinos e caprinos, pelo dr. Reginaldo Coutinho; A luta contra o bicho das frutas, por G. Medina; Molestias da pelle nos pequenos animaes domesticos; As rosas recommendáveis para o Brasil, por S. Decker e F. Teixeira Mendes; A criação racional dos perús; A cultura dos tomates, por Itagi-

ba Bargante; Prophylaxia e tratamento das verminoses dos suínos, por R. Curry, etc.



Sem Fogo — Sem Machada. Sem Agua — Sem Casacação. PEDIDOS A: **CASA OLIVO GOMES** R. Theophilo Ottol, 22 — Rio. **SAUVICIDA AGAPEAMA** — LTDA. — Rua Libero Baduró, 209. — 2º andar. — São Paulo. (xxx)

ba Bargante; Prophylaxia e tratamento das verminoses dos suínos, por R. Curry, etc.

**Chacaras e Quintaes** — Vol. 59 — N.º 4 — Anno 59. A veterana revista agricola continua no programma a que se impoz, a divulgar mensalmente grande copia de ensinamentos a todos que a leem. No numero deste mez, entre os inumeros assumptos do que trata, encontram-se os seguintes: uns dos sementes, cultura da figueira, óleo essencial de hortela, hortas escolares, ramie, eucalyptus, lyrio do brejo, feijões brancos, hortas para o Brasil, fertilidade do ovo, a criação da carpa em S. Paulo, silo e palio para o milho, fecundidade do coelho, etc., etc., enfeitados num fasciculo de 150 paginas ornadas com gravuras elucidativas, algumas coloridas de bellissimo effeito.

## O REI DOS DESINFECTANTES NA MAIS DE 50 ANOS!

**CREOLINA PEARSON** é o desinfectante mais puro e o mais economico, não sendo de "PEARSON" não é "CREOLINA". Remedio eficiente e inigualavel contra todas as doenças do gado.

Vende-se nas lojas de ferragens, drogarias, etc., em latas e vidros, grandes e pequenos.

Peçam GRATIS o nosso Guia Medico "A SAUDE DOS MEUS ANIMAES".

**PEARSON & CIA. LTDA.** Caixa Postal 2201, Rio de Janeiro



## OS TINHORÕES

Na rica flora brasileira ha a destacar como planta de instigavel valor ornamental o "Caladium" ou tinhorão.

De cultura relativamente facil e de rusticidade incomparavel, o tinhorão presta-se admiravelmente para todas as modalidades decorativas quer em jardins, quer em "corbelles", realçando as delicadas bordaduras dos canteiros e enfeitando o interior das habitações, quando collocadas em "cachepots" sobre columnas, centro de mesas, etc.

Contam-se as centenas as variedades brasileiras conseguidas pelos hybridadores, dentre as quaes é de justiça destacar o incavel Adolpho Lietz, devotado cultor dessa dracena, que conseguiu obter centenas de variedades, algumas das quaes bellissimas, das mais variadas cores e aspectos, taes como a Adamastor, Adolpho Lietz, Aleque, Alvorada, Bendengó, Blumenau, Cambuquira, Carinhonha, Crystal, Dr. Ernesto Portella, Engenheiro Iademaker, Fazeiro, Herval, Jandá, Javary, Jurandyr, Marapatá, Ouro Fino, Paulo Lietz, Poty, Prata, Rio de Janeiro, Taubaté, Palle de Lagarto, Tibirica, Veiga Cabral e muitas outras.

Muitos floricultores dedicam grande attenção á especie "Argyrites", a illupitana do genero. É uma planta que attinge somente a 10 cms. de altura e cujas folhas minúsculas raramente attingem a 5 cms. de comprimento.

Esta interessante especie que produz folhas de fundo verde-sobrio, recamado de manchinhas muito irregulares branco-bismutho, quasi prateado, segundo a abalizada informação do competente dr. Rodrigues de Figueiredo "a despeito de todos os esforços dos hybridadores, tem-se conservado refractaria aos cruzamentos".

Os tinhorões, embora adaptaveis aos mais variados solos, preferem, contudo, os lugares levemente sombreados numa terra humosa, frouxa, funda e fresca.

Os tuberculos podem sempre ficar nos seus logares. Muitos cultivadores têm, porém, por costume arrancar os logo após o desaparecimento das folhas, conservando-as a secco, em lugar bem ventilado.

Quando os tuberculos são plan-

tados pela primeira vez ou arrancados da terra no começo da estação de repouso, devem ser collocados antes da plantação no lugar definitivo ou nos vasos, em pequenas caixas rasas, cheias de areia, que será por sua vez coberta com musgo, com o que, em pequenos pedaços, devem ser envolvidos tambem os tuberculos, conservando-se sempre com relativa humidade. Depois que brotarem, serão logo plantados.

Em fins de abril e maio, quando as folhas começam a amarellecere é que devem ser arrancados os tuberculos dos tinhorões, sendo collocados da terra e depositados até nova época da plantação que é agosto e setembro.

O melhor meio de multiplicação é o da divisão dos tuberculos quando os mesmos brotam novamente, conservando á cada parte pelo menos o broto, cobrindo o lugar da secção com pó de carvão de lenha e deixando secar as divisões por alguns dias antes de replantá-las.

Depois de enterrados os bulbos, é necessario não esquecer as irrigações que devem ser constantes, mas nunca demasiadas, afim de evitar o apodrecimento dos mesmos.

## Cooperativa de sericultura e credito agricola

Na sede da Sociedade Nacional de Agricultura realizou-se, no dia 22 do corrente, a instalação da Cooperativa Mixta de Sericultura, Produção e Crédito Agricola da Capital Federal, cujo objectivo principal será o de desenvolver, fomentar e incrementar a sericultura na sua área de acção, que será nesta cidade e municipios circunvizinhos pugnando pelo desenvolvimento da seda animal do Brasil, auxiliando, ao mesmo tempo a pequena lavoura, proporcionando credito aos seus associados, e propagando enfim, o espirito associativo e de cooperação profissional entre as classes produtoras.

Com semelhante programma a Cooperativa vem de encontro a

## AGRICULTURA

O alho e suas propriedades

**J. MARCONDES** — Rio — Escreve-nos consultando sobre as propriedades do alho e se é possível preparar a tintura para seu emprego como planta medicinal.

**RESPOSTA** — Vamos reproduzir, com a devida venia, o artigo de autoria do agronomo dr. Nascimento que a revista "Sítios e Fazendas" publicou e na qual estão comprehendidas as informações de que carece o nosso consultante:

"O alho é um desses productos que se applicam em varias doenças e serve para a cura dos resfriados, das corizas, não só no homem como nos animaes, pois é bem conhecido o seu emprego nos casos de gôgo e coriza das gallinhas.

Para se ter uma idea do valor do alho contra muitas doenças que podem atacar o homem é bastante prestar attenção ao que diz o dr. Halle, de Berlim sobre o tão util condimento que em nossas cozinhas faz parte da nossa alimentação diaria.

Diz aquelle propagandista das vantagens do alho que elle é utilizado em tintura nos seguintes casos:

1º — Para diminuir a tensão arterial (pressão arterial, excessos de sangue), evitando a congestão cerebral nos artriticos;

2º — Faz desaparecer as palpitações de coração e as ansias nos cardiacos;

3º — Activa o funcionamento do fígado;

4º — Cura as hemorroidas e varizes;

5º — Exerce benéfica influencia sobre o aparelho digestivo, corrigindo principalmente o catarro intestinal e a atonia;

6º — Ataca o acido urico, aliviando as molestias e dores das articulações e dos musculos, conhecidos com os nomes de reumatismo, gota, claudica, etc.;

7º — É um magnifico especifico para os casos de fadiga continua, dores de cabeça, nevralgia, melancolia, histerismo, assim como para corrigir a insomnia;

8º — É poderoso auxiliar da mulher em seu periodo da idade critica;

9º — Ataca as lombrigas e as tenias;

10º — A gordura e a predileção para a hydropsia desaparecem com o uso dessa tintura;

11º — Cura os padecimentos dos rins e da bexiga;

12º — É indicado nos casos de eczemas e herpes;

um dos mais importantes aspectos da nossa economia, pois ao credito agricola se acham ligados todos os problemas da agricultura e é elle na feliz expressão de P. Decharme que — torna a democracia rural mais firme e mais forte e ao mesmo tempo mais rica. — Sob a influencia benéfica do credito agricola desenvolvem-se os sentimentos de responsabilidade da classe rural, delle dependendo por isso mesmo, a solução do problema social.

O saudoso e benemerito presidente da Sociedade Nacional de Agricultura, dr. Wenceslau Bello, traduziu perfeitamente a importância do credito agricola nas seguintes palavras:

"A falta de credito tolhe os braços do lavrador e lhe cresta o animo e a coragem para a luta. Ninguém tem o direito, deante do que se passa em todas as nações civilizadas, de se aferrar a exclusivismo de escolas, ou de preferencias intransigentes, para levantar embaraços á criação do credito agricola no Brasil — porque delle dependerá a defesa eficiente da produção nacional".

A protecção á sericultura, considerada em muitos paizes como grandemente lucrativa e que no Brasil encontra campo vasto para o seu desenvolvimento, constitue, por si só, todo um programma de louvavel e patriótica iniciativa.

O entusiasmo que vem despertando entre as classes agricolas e produtoras a instalação da Cooperativa de Credito Agricola deixa ver que ella alcançará com facilidade o objectivo a que se propõe. — H. L.

## Diversos assumptos

Canários brigadores

**JOSE VENUTULO** — Paty do Alferes — Escreve-nos:

— A esta optima secção do "Correio da Manhã" venho trazer a minha consulta, que hoje é sobre criação de canários da terra. Posso um casal, sendo o macho alado pardo e a fêmea amarella. Estão acasalados a 1 me sem ter até agora obtido resultado. O viveiro é de divisão, possuindo 3 palmos de comprimento por 1 1/2 de largura, e ninho de taboa com 1 orificio circular.

Estou desejando preparar este canário para briga e para isso, venho tambem pedir uma consulta sobre o caso.

Fui informado por um ex-criador, residente no Rio de Janeiro, que, para conseguir-se optimos canários brigadores, mister se faz desceitá-los, collocando o macho em um quarto escuro.

Como alguns criadores são do opinio de que não deve-se desceitar os canários, mas ao contrario opinam para que os acasalem, pois, difficilmente conseguem-se canários brigadores sem que estejam casados.

Existe livros sobre o assumpto?

**RESPOSTA** — O "Dicionario de Avicultura" e Ornithotechnia" de Eurio Santos ensina que os casais de canários da terra em viveiros communs procriam facilmente.

Quando casados, prendendo-se a fêmea (corola) e mostrando-se um "bug" (canário que não briga, pode-se saltar o sem receio de que fuja, desde que mostre desejo de brigar. O "bug" serve de laca e é sempre surrado. A grêmia o, logo das casais, prendendo-os a luta.

13º — Alivia a diabetes e a asthma em geral.

**PARA SE PREPARAR A TINTURA DE ALHO**

Deve-se proceder da seguinte maneira: Toma-se uma qualquer quantidade de alho em cabeças e depois de se tirar a casca, dá-se em cada dente alguns cortes; em seguida elles são mettidos em uma garrafa e cobertos com alcool refinado e de boa qualidade, alcool de 90 grãos.

Ficam os dentes de alho em maceração durante 15 a 20 dias, agitando-se a garrafa todos os dias. Passado esse tempo, coa-se e está a tintura preparada para o uso indicado nas affecções a que já se fez referencia.

Toma-se duas a tres vezes ao dia, de 15 a 20 gotas, antes das refeições e da mistura com um pouco d'agua. No fim de um mez os usos da tintura referida descançam-se uma dia e recommença-se por outro tanto tempo.

Deve-se dar preferencia ao alho roxo, mais forte do que o branco; dessa variedade se empregam duas cabeças com todas as dentes em cerca de 200 grammas de alcool de 90 grãos, conforme ficou dito acima.

O alho é, como se vê, um producto de grande importancia na cura de tantos males e é pena que essas propriedades curativas e preventivas do alho, da cebola e de outros alimentos não sejam bem conhecidas e divulgadas na roça para que os agricultores e roceiros possam utilizá-los como remedios de alto valor.

A cebola exerce mais ou menos as mesmas funções em outros grupos de doenças e deve ser utilizada tambem com certa frequencia, pois suas propriedades são igualmente valiosas.

Em muitos paizes o alho é empregado como vermífugo, ao combate a um grande numero de vermes intestinaes, tendo junto com isso, um poderoso effeito, além de ser magnifico antiseptico. O principio activo que o alho contém, o allicin, opera sobre todas essas doenças, agindo sobre as infecções intestinaes, as oxurias, as bronchites e catarrhos pulmonares e até na tuberculose, pois o allicin se elimina pelos pulmões; é por isso que as pessoas que fazem uso do alho têm um halito desagradavel e fortemente impregnado do seu cheiro. O alho pôde ser empregado como curativo dessas doenças simplesmente cru, quando não em tintura ou alcoolatura.

O choco da gallinholha é uma curiosidade de amadorismo e bastante facil de realizar, embora jámais praticada nas grandes criações. Ella não choca sino em ninho e local por ella mesma escolhido e occulto de todos os olhares, mas quasi sempre insufficientemente protegido contra as intemperies. Se acontece máo tempo, perde-se a ninhada.

As frutas são fontes importantes de sais mineraes, assucar, vitaminas, agua e residuos alimenticios. A fruta fresca e crua é imprescindivel á nossa saúde, porque contém vitamina C, que é destruida pelo cozimento. Para os demais elementos, as frutas secas possuem o mesmo valor que as frescas.

## "CARNARINHA" SWIFT

Produto sem rival para a alimentação de suínos, aves domesticas. Peçam prospectos e preços **CIA. SWIFT DO BRASIL S. A.** Rua Acrc. 19 — Phone. 22-4246. RIO DE JANEIRO. (xxx)

## Agricultura nos morros

(Continuação da 1ª pag.)

uteis, facilmente se aprende ao uso dosapparehos — para determinação das curvas de nível, dos terragos, inclinação do patamar, inclinação do talude, applicação do clinante e dos gabaritos; — a execução dos trabalhos; a avaliação dos terragos; tabellhas de valores, etc.

Explicando os factores que o animaram a publicar o livro, o dr. Ophir Vianna diz a certa maneira: — "por outro lado reputamos de utilidade os nossos apontamentos, porque, destarte, com a sua divulgação, os morros que em nosso país são de regra, abandonados, passarão a ser economicamente aproveitados".

Em vez do "samba do morro", poderíamos saborear melhor os productos da "agricultura dos morros".

É melhor aproveitarmos a Terra...

V

## Conclusões

Da nossa casa paterna, já ao alto do morro dos urubús, em Cascadura, muitas vezes apreciávamos a "erosão" provocada pelas aguas de chuvas torrencias que mecanicamente levavam todos os elementos fertilizantes da terra...

Ainda hoje, enorme área do sólo patrio é inutilizada pela "erosão" sem que nos lancemos ao seu controle...

E, da collectanea de "notas" acima mencionadas, podemos entretanto concluir: — 1º, necessario se torna conservar florestas nas cabeceiras dos morros para melhor conservação da fertilidade do sólo; 2º, impõe-se finalmente a construção de terragos para as culturas permanentes em terrenos íngremes, em morros.

O meu velho collega Henriquinho podia talvez se lembrar dos nossos morros — Andaraý, Tijuca, Cascadura, Urubús... — de gentis dos morros, e propor, como elementos para incrementar a construção de terragos e a agricultura nos morros...



# Correio da Manhã

Rio de Janeiro,  
30 de Abril de 1939

Não pôde ser vendido  
separadamente

## OPINIÃO DE UMA MULHER

### O unico meio de acabar com as guerras

Os espiritos mavoriticos allegam a necessidade das guerras como uma especie de sangria para a humanidade.

Dizem elles que as guerras existem desde o começo do mundo, d'ahi as suas repetições fataes. Repetem, ainda, que a humanidade cresce numa desproporção assustadora com relação ao solo, ao espaço e o alimento das séres.

Tudo isso está mais que provado que é literatura. O espirito elevado do homem moderno não pôde ter o seu cordão umbilical preso aos homens das cavernas e pensar como elles pensavam!

Antigamente, quando os homens não tinham a cultura generalizada, que o saber era privilegio somente dos senhores ricos, podia-se admitir que as conquistas fossem feitas pela força bruta, pela "lei do mais forte", mas hoje, que o menino filho do operario traz no seu caderno de aulas notas superiores ao "gran-fino", não é possível que os casos internacionais sejam resolvidos somente pelo raciocínio e pelo caracter.

Quanto a escassez de viveres e mesquinhez de terreno é outra lenda, porque Deus, na sua infinita sabedoria, fez o mundo perfeito, nesse equilibrio eterno que faz a força de cohesão de tudo que existe.

Os séres nascem e morrem nas proporções estudadas pelo divino mathematico que não se enganou nunca!

Não poderá haver "super lotação" se as "baixas" estão dentro do rythmo...

É mesmo que por um desses cataclismos o homem viesse a "sabar" no mundo, o mesmo Deus deu a esse homem o raciocínio necessario para que elle recorresse para as leis de Malthus, regularizando a vida do homem dentro das possibilidades da terra.

Infelizmente os homens que governam e que fazem as leis, estão sempre de accordo com os seus interesses ou affins... A lei quando que marcham para a guerra na primeira linha, a flor da mocidade, os rapazes que têm diante de si um vasto horizonte de esperanças, de promessas e de possibilidades, e si nós mudássemos essa clausula para uma outra que ordenasse marchar para a guerra em primeira linha, como "carne de canhão", os homens maiores de quarenta annos?

Seria a coisa mais logica e mais justa do mundo, seria a morte da guerra...

Esses homens "maiores" são como a banneira que já deu cacho... Delles nada mais se espera, já viveram, já venceram ou falliram!

Depois, nós mulheres temos que protestar com todas as energias por nos deixarem depois de uma guerra homens inuteis!

Onde está a eugenia da raça?

Esse dever sagrado de continuarmos uma geração cada vez mais perfeita, mais equilibrada?

Os velhos não fazem falta, a mocidade é sempre uma promessa de felicidade...

Se essa simples e pequena clausula for alterada, estou certa que as guerras não mais virão. Os que fazem as leis são sempre homens maiores de quarenta annos e estes não querem le na primeira fila... São da reserva...

NINI MIRANDA

Aquillo a que os homens deram o nome de amizade, não é senão uma sociedade, um manejo de interesses reciprocos, uma troca de bons officios; não passa de um commercio, em que o amor proprio se propõe sempre tirar alguma vantagem. — La Rochefoucauld.

## A MODA DE HOJE SE INSPIRA NA MODA ANTIGA



Como um vestido do seculo passado resurge nos dias de agora com todo o modernismo

## COMPLICAÇÕES SENTIMENTAES

Nada é mais complexo que a alma humana. Hoje sentimos de uma fôrma, amanhã, já tudo se modifica e se altera. A's vezes, nem precisamos de dias para que o nosso sentimento evolua com rapidez, de maneira assustadora, tomando feições e rumos diferentes. Bastam horas, momentos, segundos...

Dá-se em nosso ser como uma especie de pagina que se volta de de um livro... a gravura é outra... a legenda explicativa conta-nos outro assumpto... Certas creaturas que vivem juntas, na mais absoluta harmonia, que trabalham juntos, tiveram filhos, uniram-se ainda crianças, abrindo os olhos para o mundo lado a lado. Que supportaram privações e venceram corajosamente todas as dificuldades eis que de repente, por tollices, ninharias, estabelece-se entre elles uma lucta, constante, uma vida em commum insustentavel!

A menor palavra de um, o outro retruca com insolencia e "elle" não admite que "ella" falle porque logo se exaspera!

Não é mais viver, é um inferno!

Qual a solução para o caso? a separação? Não! ah! é que tanto um como o outro deve concentrar todas as forças para vencer o vendaval que ha de passar...

Não se destrõe annos de amor, de fé, de coragem, de trabalho honesto por causa de futilidades, de coisas sem importancia. Ah! é que a mulher precisa empenhar toda a sua grandeza de alma para dar uma solução elevada a esses attritos mesquinhos da vida.

Não devemos buscar para esses males remedios absolutos: separação, rompimento, quebra de juramentos dignos, sublimes, que já nos foram sagrados!...

Não só o homem, mais ainda a mulher, deve estar preparado na vida para os bons pedaços e para os maos pedaços...

A nossa existencia é feita de contrastes e nós devemos fortalecer o nosso espirito de tal maneira que, quando a vida nos for favoravel, possamos armazenar toda a coragem para os soffrimentos da época má, e que os mesmos soffrimentos não nos derrube no chão desprovenidos...

A vida é baseada nessa pequena philosophia...

Qual o remedio para curar desse mal da alma? Uma separação, sim, mas não uma separação judicial ou separação por briga e rancor. Uma separação intelligente, de commum accordo, por algum tempo...

Longe, fóra d'aquella "atmosfera envenenada", nós podemos reflectir melhor. Um pouco de

distração, carns novas, theatros, novas avenidas, novo ambiente, ar differente... Um vestido novo, ás vezes, parece vestir tambem a nossa alma de novo...

A mulher deve ter forças para vencer-se a si mesma nessas occasiões sérias da vida. Procurar pela razão vencer o sentimento. Não se abandona um amigo,

## O penteado -- Assumpto sempre novo

Insinuem a uma mulher que não a acham bonita. Sorrido com superioridade, ella responde — "E' uma questão de gosto"...

Digam-lhe, porém, que seu penteado está fóra da moda e que seu vestido lhe vai mal — será uma injuria difficil de perdão. Muitas, fazem da elegancia uma questão de honra!

A Moda, ultimamente, divertiu-se em nos fazer adoptar o penteado

brando o "catogan", usado antigamente pelas meninotas de collegio.

Intimamente contrariadas com os cabellos repuxados para cima, acolhemos com entusiasmo esta ultima determinação da moda.

Se o actual penteado desce sensivelmente sobre a nuca, continua, entretanto, muito levantado na frente, disposto em aureola, tor-

lado oposto, formando um pequeno "catogan", de cachos.

Certos tipos de mulher, de traços muito regulares e accommodados, se melhor com cabellos lisos, tratados e lustrosos; para tres casos, nada mais apropriado do que esse coque, representado em um dos clichés juntos. Para esse penteado simplissimo, as pontas do rolo serão voltadas para dentro, acompanhando uma toilette para



do da nossa mãe; soprando sobre cachos e ondulações, o vento da fantasia levantou-os todos, resuscitando grampos, pentes, e travessas. A mudança de physionomia foi radical.

Recalcitrantes, umas, curiosas da novidade, outras — todas sem excepção, obedeceram. A soberania da Moda é um jugo contra o qual difficilmente se insurge uma mulher.

Agora, essa mesma vento de fantasia sopra em direcção diversa; apparecem pequeninas "chignons", baixos, feitos de polos ou cachos voltados para dentro, len-

pete ou pequenos cachos. Tanto nos parecia ephemera a moda a "1900", que deixava muito descontento o rosto, como se nos augurava duradoura esta sua ultima modalidade — pois se os cabellos levantados na frente renegam qualquer physionomia, para é a nuca que pôde prescindir do adorno de cacho ou de uma mecha ondulada.

Em alguns dos penteados actuaes, os cachos horizontaes ou verticaes fazem o papel de "chignon", em outros, um movimento asymetrico e gracioso ao mesmo tempo, tráz uma faixa de cabellos de um dos lados para prender o

a noite, um faço de lentidões será o adorno sobre o decote, adequando ao getúo para a tarde, um grampo ou a arte de sustentar a substituição.

O rythmo accellorado da vida moderna não comporta o uso de um penteado complicado, que venha locas para sua execução; precisamos de um arranjo gracioso e rápido, que se enquadre dentro do limitado espaço de tempo que dispensamos a nossa toilette.

Alegremo-nos, pois, com as linhas simples e despretenciosas dos novos penteados.

K



## Ensinaamentos às Mães

Dr. Fridel, chefe da Clínica Dr. Wittrock  
DIATHESE ALLERGICA (Continuação)

A idiosincrasia manifesta-se principalmente na pele, sob formas diferentes; assim temos o eczema, a neurodermite, a urticária, o edema de Quinke, o estrofo infantil, o prurigo, manifestações estas, quasi todas acompanhadas de prurido (coceira) intenso. Resta saber si este prurido é um symptoma lateral de uma predisposição ou Diathese neuropathica ou uma consequência directa da Allergia; quanto a mim, opino pela ultima hypothese.

A observação tem demonstrado que a reacção da pele (digamos uma urticaria) a um determinado allergeno (chocolate, ovos, camarão, etc.) é sempre precedida por um forte prurido, em opposição á abolição da causa que deu motivo a este phenomeno, traz em primeiro lugar, o desaparecimento do prurido e em segundo o das manifestações cutaneas visiveis.

O eczema não é doença, mas apenas um processo inflamatório da epiderme como expressão de intolerancia em relação a agentes prejudiciaes a determinado organismo.

Os eczemas typicos da Infancia ficam limitados aos dois primeiros annos da vida; segundo Moro podemos dividi-los em 3 grupos a saber:

1º) — O eczema seborrheico, que apparece geralmente nos seis primeiros mezes, acompanhado de intertrigo, variando de intensidade e expansão até atingir a Erythrodermia descamativa de Leiner. Trata-se de uma dermatite eczematiforme que nada tem a ver com Allergia; provavelmente trata-se de uma affecção de corneola, na qual a falta de uma substancia vitaminosa (segundo Gyorgy o factor H) desempenha um papel importante. Esta vitamina já existe em estado de concentração, mas ainda não foi possível conseguirla pura; trata-se de uma substancia que não é hydro nem lipo-solúvel.

2º) — O eczema verdadeiro, que pôde ser local (descamativo) ou occupar uma area bastante grande (geral). Elle se apresenta sob formas varias; primeiro com formação de bolhas, em seguida humido, formando crostas e infiltrações e em seguida descamativo. Muitas vezes este eczema torna-se inflamatório e impetiginoso, devido a infecções secundarias. Sua origem é, em primeiro lugar, allergica.

3º) — A neurodermite é uma erupção cutanea mais do tipo hyperplastico do que do tipo seborrheico; ella vem acompanhada de um prurido neurogenico e, em via de regra, apresenta o aspecto de um eczema chronico, caracterisando-se pelos nodulos em forma de lichen e pelo prurido intenso. A neurodermite localiza-se de preferencia nas dobras dos membros. Processos allergicos desempenham o papel principal. Entre estes tres grupos principaes existem varias formas intermediarias que só servem para difficultar o diagnostico differencial entre uma e outra.

As mucosas reagem com catarrhos conjuntivites, defluxo do feno, asthma bronchial, mesmo nos lactantes, e catarrhos intestinaes muitas vezes acompanhados de sangramento.

Nos demais órgãos encontramos: eosinophilia no sangue e manifestações nervosas como enxaquecas, tachicardias e espasmos vasculares. O estado geral fica grandemente alterado sob a influencia psychica.

(Continua no proximo domingo).

### Conselhos e Instruções

— O peso de 5.400 grammas está bom para um menino de 2 mezes. As mamadeiras estão bem preparadas. Para evitar nova parada de peso, dê-lhe diariamente duas gotas de Tonarseno. Si quizer, poderá passar para o leite de vacca na seguinte proporção: 75 grammas de agua de arroz: 75 grammas de leite de vacca e 1/2 colher das de sopa com assucar. Quanto a mim, acho que este petiz dar-se-ia melhor com um leiteiro, pois, como escreve, elle tem o intestino muito sensível e súa muita depois das mamadas; o leiteiro de minha escola é o Leitoim que deve ser preparado da seguinte forma: 150 grammas de agua de arroz, 1/2 medidas de Lettolin e 1/4 colher das de sopa com assucar; assim poderá dar-lhe o caldo de frutas quando tiver 3 mezes. Desde já dê-lhe um preparado de calcio (Calcio-Baby, p. ex.).

— O eczema na cabeça da menina de 8 mezes é uma consequência da gordura do leite de peito e do leite em pó; o desar-

ranjo Intestinal tem a mesma causa; trata-se pois de uma creança exudativa. Pode suspender as amas e passar para o seguinte regimen: às 6, 9, 15, 18 e 21 horas — 125 grammas de leite desengordurado, 50 grammas de agua de arroz, bem grossa, feita com Creme de arroz ao Plasmon, 1/2 colher das de sopa com Dextrosol; às 12 horas — sopa de legumes, engrossada com Creme de arroz ao Plasmon. Passe a pomada Proderma nas partes affectadas. Faça Ultra-Violeta e Injecções de Calcio-Colloidal-Dyonisio para curar e evitar nova erupção.

— O peso de 8.500 grammas está abaixo do normal para um menino de 9 mezes. Não modifique o regimen para não provocar novo desarranjo Intestinal; pode preparar o mingau com leite desengordurado e engrossar a sopa de legumes com creme de arroz. Faça uma serie de Ultra-Violeta e Injecções de Actinosan Infantil.

— O peso de 10.400 grammas está muito abaixo do normal para uma creança de 2 annos e 8 mezes. Trata-se de um caso de distrophia lactea devido á alimentação exclusivamente de leite. Este é um typo de creança que não offerece o minimo de resistencia as infecções, como prova o resfriado chronico e o desarranjo Intestinal que não quer ceder a mais de quarenta dias. Faça primeiro o regimen alimentar: 6 e 22 horas — 125 grammas de leite de vacca, desengordurado, 50 grammas de agua de arroz, 1 colher das de chá com Larosan ou Plasmon e 1 colher das de sopa com Dextrosol; às 10 e 18 horas — 100 grammas de sopa de legumes, á qual acrescenta um pequeno pedago de carne magra; esta sopa deve ser engrossada com creme de arroz; em seguida um pouco de purê de batatas ou um pouco de arroz bem cozido; às 14 horas — duas bananas assadas, amassadas com duas bolachas. Instille Solargol nas narinas, devido ao resfriado; internamente dê Symbial e Tricarvao enquanto o Intestino não estiver bem firme. Faça uma serie de 20 applicações de Ultra-Violeta; faça tres injeções, por semana, de Calcio-Colloidal. Dyonisio associados ao Cebion Merch.

NOTA — Pedimos ás exmas. leitoras nos enviar, em cartas, com nome e endereço, suggestões sobre assumptos que digam respeito a cuidados e alimentação de seus filhos, para que possamos aborá-los no proximo artigo.

Não serão respondidas as cartas nominalmente, sendo apenas dadas instruções de um modo geral.

A correspondencia deve ser dirigida, mencionando este jornal, para Dr. Fridel, chefe da Clínica Dr Wittrock — Rua dos Ourives n.º 5 — Rio.

**O Mal é do Estomago?**  
Nenhum remédio adiantou? É a vez do Elixir SAIZ DE CARLOS.  
(xxx)

### Cabellos Brancos? Quéda de Cabellos? Caspa?

Use LOÇÃO ELINON, constituída de plantas medicinaes; torna o cabelo abundante, lustroso e macio; evita a quéda, faz desaparecer a caspa e a comichão da cabeça e principalmente porque dá ao cabelo a cor primitiva da mocidade. A LOÇÃO ELINON é um tonico-estimulante e energico, dando vitalidade ao cabelo. LOÇÃO ELINON é a vida do cabelo. A' venda nas Drogarias, Pharmacias e Perfumarias.

(22914)

## TRES CANTORAS 'LIGEIRAS'

As tres juntas pesam quatrocentos e cincoenta kilos!!

As irmãs Peters, cantoras e dançarinas negras que Hollywood mandou a Paris, formam o trio mais massico "in the world", as tres graças mais rotundas que até hoje pisaram o palco.

Parecem tres filhotas de elephante; de luzido ebano, o corpo é monumental, até á monstruosidade, o rosto infantil, de traços finos.

A extraordinaria semelhança entre ellas, mais accentuada se torna pela toilette perfeitamente igual — trazem sempre o mesmo uniforme. Na rua, usam saia e casaco de lá "azul horizonte", (50 metros de tweed, uma peça inteira, são necessarios para os tres costumes) e sweater de lá azul claro, que lhes modela as formas pachydermicas. Na cabeça trazem um lenço fantasia, á moda das meninas granfinas.

A mais velha — Mattie-Jane, de vinte e um annos, é a chefe da trupe; é a mais dinamica, a mais intelligente, a menos timida das tres. Foi ella a unica que tomou lições de canto, transmitin-

### CARTA A UMA NOIVA

Perguntas-me, querida, se a franqueza no amor é absoluta? Si deves dizer ao teu noivo que já amaste a outro homem?

E' uma questão bem delicada... A franqueza e a lealdade são deveres ou boas qualidades, e muitas pessoas não hesitariam em dizer.

Achas melhor contares tudo? As mulheres julgam que nada devem occultar ao homem a quem amam com sinceridade, pensando ser o melhor meio de viver em communhão e harmonia.

Todavia, alguns homens sofrem horrivelmente com certas verdades, preferem que a mulher amada nunca tenha gostado de outro homem. Não podem, mesmo, admitir não serem elles o primeiro e o unico na vida amorosa daquela mulher. E ahí está, de um lado, a nobre franqueza, e do outro, a felicidade que desejamos construir e proteger! E não é somente a nossa felicidade, mas também a do homem a quem amamos.

A quem devemos fazer sofrer? E' preferivel atormentar a nossa consciencia do que esraçalhar a vida de um ser a quem amamos!

Afinal chegamos a conclusão de que existem piedosas mentiras... Mentimos e devemos mentir a um doce; se for preciso occultaremos de uma mãe que seu filho praticou um crime.

São mentiras humanas, necessarias.

Se custar muito mentir ao bem amado, diga-lhe a verdade velada de uma forma suave...

Conte-lhe que um homem antes lhe fez a corte... (um flirt) e que isso a envaldeceu bastante, chegou mesmo a acreditar que era amor o que não passava de um jogo de astucia da parte dele. Mas não deixe transparecer que se sentiu também amorosa...

E... verdadeiramente: tem certeza que sentiu-se mesmo apaixonada?

Antes de tudo use de muita diplomacia. Tudo depende do caracter de cada criatura, procure estudar o feitio de seu noivo.

Muitos homens preferem acelar as verdades embora ás vezes brutaes. Outros, não são capazes de encarar as situações com superlidade e a união fica desfeita.

Quasi que advinho agora o seu pensamento.

— E ele? o seu passado...

Mas não tratamos agora de justiça e sim da sua felicidade, defenda-a por qualquer preço, não se esqueça disso.

L. V.



**OLEO A Patrôa**  
É UM PRODUCTO SWIFT



(23612)

### Buddha e a serpente

Laura Moreira

No tempo em que Buddha peregrinava pela Índia, encarnado em Çakia Muni, sentindo-se um dia fatigado, porque, apesar da sua divindade, possuía temporariamente um corpo humano, adormeceu numa planície arida, onde não havia vegetação alguma para abrigar-o dos raios solares.

Parecia entregue a um sonho maravilhoso, em pleno meio dia. Porém suas pupillas eram sensíveis á intensidade da luz e o somno do deus não era tranquillo.

Eis que passa casualmente por esse solitario logar uma grande serpente, com movimentos lentos e sinuosos; na sua rudimentar intelligencia teve piedade do homem que adormecera assim em pleno sol. Com esforço enorme consegue erguer-se pela primeira vez do solo. Depois semelhante a um tronco de arvore, guarda posição vertical para proteger a face de Çakia Muni. Por fim, dilatando o pescoço, por uma immensa força de vontade, forma um disco da sombra igual á divina cabeça.

A naja permaneceu nessa attitude até o crepúsculo. Quando Buddha despertou ainda pôde ver o caridoso reptil que, para lhe proporcionar conforto, conservava a mesma posição. Impressionado com a boa acção da serpente, Buddha lhe disse: Naja, o que fizeste merece recompensa, e se desejares alguma coisa de mim eu te concederei com prazer, como recordação deste nosso encontro. — Senhor, nós os reptis, somos muito desprotegidos e não temos privilegio algum entre os seres vivos; as aguas nos seguem facilmente com suas possantes garras, para cegir-nos e devorar os nossos olhos; imploro pois, de vossa divina bondade uma graça, para que a minha especie possa melhor se defender para o futuro.

Buddha, após ouvir-a, tocando de leve com a mão a cabeça da serpente, tornou-lhe as escamas brilhantes como os raios do sol que descia no horizonte. E então nunca mais as najas foram molestadas pelas avés de rapina, que eram afugentadas pelo brilho de suas escamas.

voz, de uma pureza e doçura verdadeiramente extraordinarias.

Dentre os numeros 3 de maior successo, destaca-se a "close harmony", denominação dada pelos Americanos a tres cantos curiosamente superpostos, cujos accordes são tão proximos uns dos outros, que chegam, ás vezes a produzir uma estranha impressão de desaffinação.

Manteau cinza, grande gravata A Muxet Toque de plumas, (Modelo de Bruyère)

**CLINICA SO' DE SENHORAS**  
Prof. Dr. Octavio de Andrade

Hemorragia uterina, suspensão, atraso menstrual, anexitis, ovarite, sem operação e sem dor.

Diagnostico precoce da gravidez e tratamento preventivo. Tratamento moderno da frieza sexual e das amenorreas rebeldes. Rua Assembleia, 115, 2º andar, de 1 ás 5 hs. Tels. 22-1591 e 27-3759, também atende com hora marcada. (T 16424)

As mesas, por lá, são de uma fidelidade á toda prova...

Do cabaret passaram ao radio e, daí, á tela.

A estrêa das "Peters sisters", foi um ruído successo. Apparecendo no momento em que era tentada, uma reacção contra a magreza esqueletrica de certas estrellas, condemnadas a um eterno jejum, lograram alcançar os maiores applausos do publico, que festejava aquellas authenticas, montanhas de carne.

Mais do que dançarinas, são cantoras. Aquellas monumentaes creaturas emitem um fiato de

### GUIA DAS MAES DR. WITTROCK

Enzima como alimentar, evitar doenças e tutar as creanças fortes. 6ª edição, 158. — Livraria Alvet, Rio — S. Paulo — B. Horizonte. (xxx)



# FAÇAMOS TRICOT

COMO UM SWEATER USADO...



Pergunta-nos uma leitora, de que maneira poderia aproveitar um sweater já usado, executado, porém, em lã de muito boa qualidade.

Só existe uma maneira. Desmanchal-o, pacientemente, servindo-se da lã para tricotar um outro, de feição mais moderno.

Certamente a leitora objectará que em se tratando de um tricô antigo e um tanto deformado pelo uso a lã deve estar profunda-

mente das ilustrações americanas, para quem "uma figura valia por mil palavras".

Melhor do que a mais minuciosa explicação, a resposta ilustra a mostrar-lhe-á quanto é simples o processo.

Nº I) A medida que o sweater vai sendo desmanchado, vai-se enrolando a lã em um pedaço de papelão, de maneira a formar diferentes meadas.

Nº II) Cada meada é amarrada, separadamente, com linha forte.

Nº III) As tiradas do papelão as meadas são mergulhadas em água morna onde se acha dissolvido um sabão em palhetas; basta apertar-as entre os dedos para limpá-las. Esfregal-as seria contra-indicado. Depois de limpas, as meadas são enxaguadas em água morna.

Nº IV) Em seguida, são postas a secar em lugar ventilado, porém, não ao sol.

Nº V) Depois de enxuta, a lã completamente desfrizada, terá readquirido sua aparência primitiva; as meadas serão enroladas em novéis, tendo-se o cui-



novo sweater, sem lhe trazer nenhuma despesa.

ICRYA

## Correspondência:

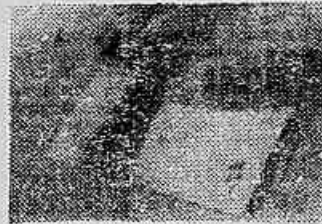
Marsallas Ledado (Bello-Horizonte).

Pelo desenho traçado em sua carta, parece-me (tratar-se de ponto de "zig-zag", também chamado — ponto de "chevron").

É feito em jersey comum (1 car. pelo direito 1 car. pelo avesso); é composto de 2 carreiras, que sempre se repetem.

Começar por 2 carreiras do ponto de musgo (sempre pelo direito), para evitar que o trabalho enrole.

1ª carreira (direito): — 10 ma-



lhas, 2 meadas juntas (diminuição).

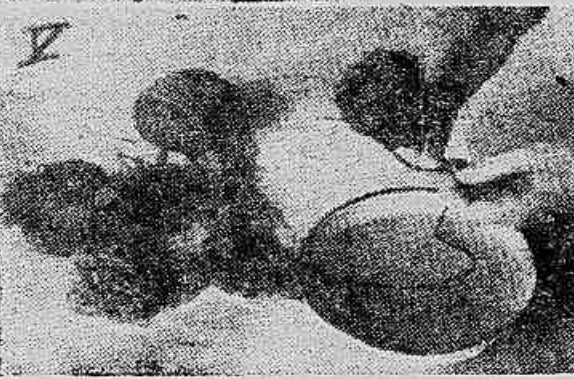
A observar: as 2 malhas da mesma malha (aumento), 10 malhas, 2 m. juntas, 10 malhas 2 m. na mesma m. (aumento), assim até o fim da carreira.

2ª carreira (avesso) — fazer o mesmo desenho, isto é, aumento em cima de aumento, diminuição em cima de diminuição do lado direito.

A observar: as 2 malhas na mesma malha devem ser feitas na malha que foi feita para aumento, a qual deve apresentar um pequenino nó, do lado direito.

Repetir essas 2 carreiras; a partir da 2ª carreira, direito, aumentar sempre 1 malha no princípio da carreira e tricotar juntas as 2 últimas da carreira, para não alterar o desenho, ficando as filigras de aumentos e diminuições bem em cima umas das outras. Se assim não proceder, o trabalho irá ficando enviesado.

K.



mente vincada, tornando, por conseguinte, impraticável qualquer trabalho.

Damos, para o caso, uma resposta "à Brisbane" o grande anti-

dado de fazel-o brandamente, para não esticar a lã.

Essa operação simplíssima, feita por você mesma, fornecer-lhe-á o material necessário para um

## A CRÍTICA IMPIEDOSA SOBRE AS MULHERES

A mulher tem sofrido desde as mais remotas épocas cerrada e impiedosa crítica, além de ter sido por milhares de anos, tolhida nos seus mais absolutos direitos.

Já em Athenas, cinco séculos antes de Cristo, era proibido à mulher apresentar-se nos lugares públicos.

Certa vez, uma mulher desobedeceu a esta ordem e, vestindo-se como os homens, apresentou-se no "stadion" para assistir ao grande jogo onde um filho seu tomava parte.

Descoberta pelos guardas, foi levada a presença de Péricles, que só não a puniu severamente porque o filho havia ganho brilhantemente a corrida.

Schopenhauer considerava a mulher como um ente inferior, do "cabellos longos e idas curtas..."

Molière fez representar pela primeira vez em 18 de novembro de 1659, no Petit-Bourbon, a sua peça que fez sucesso, "Précieuses Ridicules".

A peça, incontestavelmente bem feita, não se parecia nada com as outras comédias que vinham sendo representadas, inclusive o "Marquês ridículo" do Scarron. "Précieuses Ridicules",

## MAGDÁ MODAS

MAGDÁ de volta de sua viagem reassumiu a direção de seu estabelecimento comercial onde apresentará as últimas novidades da estação, aguardando a visita de suas distintas clientes e amigas.

Rua Marquez de Abrantes n. 164-1.  
Teleph.: 25-6248.  
(T. 17208)

era uma peça da actualidade, uma sátira onde se podia encontrar explicações, um bom regalo para a maledicência pública.

A comédia de Molière tirava um por em relevo a caricatura. Estes costumes exagerados da mulher pedante e ridícula ele observou apenas em certas províncias e das mulheres de Paris, ele fez o julgamento por "ouvir dizer"...

Ele não quis ver para a sua crítica impiedosa, uma moda passageira de affectação e estultamente limitada e já em pleno declínio quando ele fixou os tipos para eternizá-los.

Além, a sua comédia não chegou a ser um trabalho de observação profunda, apenas, ele com seu talento, forneceu com abun-

dância um ridículo para a mulher que chega às mãos até da grosseria.

Para que o seu exagero fosse ainda mais aceitável, ele fez os seus personagens completamente filotas, profundamente ignorantes. Na realidade não existia em Paris, naquela época, mulher alguma que pudesse servir de espelho para aquele estudo.

As suas figuras são apresentadas como provincianas chegadas na capital, aliás, como todo o theatro comico do século XVII, só admittia como principio indiscutível na scena provinciana que tomavam ares grotescos e ofensivos para as mulheres que não viviam na capital.

Napoleão dizia que as mulheres só tinham serventia para serem amadas como biliboléis... Es-

## COLLETEIRA

DE VIENNA

MARGARIDA STRAUSS

Especialista em cintas, modeladores e soutiens, sob medida.

Senador Dantas, 19, apto. 711 - Tel. 42-7480

(T. 12609)



Belleza  
a recompensa do cuidado

Elizabeth Arden recommenda como cuidado diario, a ser consagrado á cutis, os tres passos principaes:

1. Limpe profundamente — A limpeza é o fundamento de todo o tratamento da belleza, pois somente uma cutis inteiramente limpa pode ser bela. Use o Creme de Limpeza de Elizabeth Arden e o Ardena Tonico para a pelle.
2. Tonifique cuidadosamente — Use o Ardena Tonico para a pelle e em seguida o Especial Adstringente, servindo-se do Ardena Baledor para Adstringente.
3. Suavise scientificamente — Applique, pela manhã o Ardena Velva Creme e á noite o Creme de Laranja, usando o Ardena Baledor para creme. Ao primeiro indicio de uma ruga, applique tambem o Ardena Gelo Adstringente.

Elizabeth Arden

AVENIDA RIO BRANCO 257 TEL. 22-1414  
Nova York — Londres — Paris — Buenos Aires

(23624)

## DUHAMEL E O ROMANCE

Georges Duhame, terminará brilhantemente a serie das conferencias literarias da Exposição Internacional de Paris, quando teve o cunho de fazer interessantes observações sobre o romance.

Uma delias: "Um romance nunca deve ter argumento, não deve obedecer a plano algum. Seu autor não deve, sob nenhuma pretexto, sustentar idéas".

Pelmente o esplendido conferencista havia dado para título de sua conferencia "O bom humor e a poesia", elementos preponderantes para a confecção de um romance.

Um professor de um lyceu parisiense, que o escutava, levantou os braços para o céu e exclamou:

— Comtante que nenhuma de meus alumnos sãta daqui convencido! Eu lhes ensaio justamente o contrario de manhá á noite.

Entretanto, Georges Duhame mostrou-se escrupuloso. Elle havia no falar, cometido uma erro de gramatica, collocando mal um particípio. E disse: — Vejam os senhores... Commetti uma erro, confesso-o. Quando lhes acontecer o mesmo, confessem-se também.

## CASA N.º 1. SARA

Cintas e soutiens finos, especialmente em modeladores. Direcção pessoal de Mme. Sara, Avenida Rio Branco n. 114 (Edificio 4-499), 3.º andar. Tel. 22-7091. (T. 13414)

## O cão "diffamado"

Será possível diffamar um cachorro? Ou, de uma modo mais geral, será possível diffamar um animal?

Uma senhora creadora de cães, da Argelia, possuía um cachorro "colon-fox", de pelagem dourada, que attendia pelo nome de "Boua Brachide of Courtesy".

Como o animal não tivesse sido do principal, um na exposição de Paris de Argel, era considerado como animal de rua e não podia entrar no recinto da exposição. A senhora, porém, não se deixou intimidar e, para não perder o seu animal, resolveu levar-o para a exposição de Argel, onde foi recebido com honras e o animal foi considerado como animal de rua e não podia entrar no recinto da exposição.

Esse cão, aliás, não é a primeira vez que foi considerado como animal de rua e não podia entrar no recinto da exposição. A senhora, porém, não se deixou intimidar e, para não perder o seu animal, resolveu levar-o para a exposição de Argel, onde foi recebido com honras e o animal foi considerado como animal de rua e não podia entrar no recinto da exposição.

te se esqueceu de que um desses biliboléis sofreu dores cruéis para que elle viesse ao mundo, passou noites em branco para vigiar-lhe o sono e deu-lhe o seu sangue transformado em leite!

Pobres biliboléis!...

M. N.



quando estiver bem disposto! O seu encanto e vivacidade dependem na maioria das vezes da sua saúde e esta da sua alimentação.

Experimente incluir em suas refeições os deliciosos salgados e doces, preparados com MAIZENA DURYEA — o alimento que pelas suas optimas condições de pureza e digestibilidade é o preferido pelo mundo inteiro.

GRATIS! - Teremos muito prazer em enviar-lhe um exemplar do nosso novo livro "Receitas de Cozinha", que apresenta uma infinidade de maneiras muito facies de preparar deliciosos pratos salgados, doces, biscoitos, etc.

MAIZENA BRASIL S.A.  
Caixa Postal 2972 - São Paulo  
Remetta-me GRATIS o seu livro.  
4 43  
NOME \_\_\_\_\_  
ENDERÇO \_\_\_\_\_  
CIDADE \_\_\_\_\_  
ESTADO \_\_\_\_\_

PROCURA O NOME "DURYEA" E O ACAMPAMENTO INDIO EM CADA PACOTE



## UNHAS ARTIFICIAES

(Kay)

Se, por um lado, os progressos da arte de embelezar proporcionam à mulher a possibilidade de satisfazer seu mais íntimo desejo — ser bonita, por outro, vão transformando-a em creatura synthetica, isto é, formada de peças separadas e substituíveis (tal qual acontece aos automóveis Ford...).

Por muito tempo, os atributos artificiaes de que lançava mão, eram os cabellos e dentes postiços, de incontestável utilidade na esthetica do rosto e outros recursos mais secretos, com os quaes

única attenuante que para elle encontro é ser o recurso supremo para quem quer ter unhas bonitas e não tem forças para dominar o vicio deprimente de... roel-as.

Mais do que a parisiense e do que a carioca, a americana tem o culto das unhas; os processos de que faz uso devem, pois, ser imitados por quantas aspiram à beleza das mãos.

As manicuras de Nova York, cujos studios da Quinta Avenida têm succursas em todas as grandes capitais europeas, adoptam no



remediava certos esquecimentos da natureza.

Nestes ultimos dez annos, para attender ás necessidades do cinema, a industria dos cosmeticos e maquiagem evoluiu prodigiosamente chegando quasi á perfeição. De ensaios em ensaios, os technicos no assumpto vieram enriquecer o capitulo dos artificios, até então bastante limitado; deixam a mulher ciliis artificiaes,

tratamento de suas clientes um methodo intelligente, muito bem orientado. Depois do exame individual das mãos, dão ás unhas a forma que convem ao comprimento e á "carrure" dos dedos; o esmalte será applicado, não de accordo com o colorido "standard" da Moda, mas segundo a cor e o estado da pelle, a forma e principalmente "a idade" das mãos.

Depois dos primeiros cuidados,



longos ciliis arqueados que encham de mysterio um olhar, talvez vasto e inexpressivo; deixam pupillas artificiaes áquellas que não concordam com a cor que a natureza lhes deu aos olhos; deram-lhe, finalmente, unhas postiças, longas, polidas, aristocraticas.

Essa moda, ensaiada ha alguns annos, para uso exclusivo de quem trabalha á luz crua dos "sun-lights", tenta agora uma nova offensiva e amena infiltrar-se em todas as classes sociais.

Segundo um catalogo de productos de belleza, essas unhas, não inflammaveis e de cor natural, são applicadas sobre a unha verdadeira com o auxilio de uma colla especial e inoffensiva e conservam-se perfectas durante duas semanas. (O catalogo não se refere ao accidente possivel de cair uma unha dentro de uma chieira de chá, por exemplo, o que além de desagradavel para a victima, produziria nos demais convivas uma impressão bastante exqu coasta...)

Depois de cortadas segundo a dimensão de cada dedo, e revestidas de uma ligeira camada de colla, as unhas são adaptadas sobre as naturaes, com o auxilio de pinças apropriadas. E' quasi uma intervenção chirurgica...

Esse ultimo acrescimo do capitulo — Artificios — causa-me uma involuntaria repugnancia! A

as unhas são revestidas de uma cera protectora (que desempenha no caso o papel do fixador de pó de arroz), sobre a qual será collocado o esmalte. Além dessa parte de embelezamento ha tambem a do tratamento, a ser praticado em casa; a manicura recomenda que duas vezes por semana se faça retirado o esmalte e as unhas mergulhadas em um demorado banho de oleo morno.

Poderá haver comparação possível entre o aspecto de unhas tratadas com esses requintes de elegancia e as postiças que deixam suppor uma realidade mais que duvidosa?

**a Rainha das Andorinhas:**  
"o tipo maximo das Meias Andorinha"  
As meias que encantam e seduzem.  
**A VOGA**  
Ouvidor, 167.  
(23377)

**OS BONS CONSELHOS DE LYSIANNE**

**Palpebras inchadas**

Para corrigir as palpebras inchadas, passe sobre ellas uma mistura de oleo de amendoas e lanolina, conservando esta applicação durante a noite.

**Pés doloridos**

No nosso clima são muito communs pés doloridos e os tornozellos inchados. Para isto, faça to-

## O SENHOR SOFFRE DO FIGADO?

Faça uma unica experiencia:

**DRAGEAS**

**"Hepofilina"**

As primeiras drageas mostrarão que pôde continuar que ficará bom por completo.

(xxx)

das as noites dez minutos de massagem. Comece pelos tornozellos, esfregando-os energicamente; em seguida faça a massagem sobre a planta do pé, subindo pouco a pouco até á perna.

**Para lavar os cabellos**

Bater quatro claras e depois friccionar com ellas a raíz dos cabellos; deixar secar e em seguida lavar a cabeça com a seguinte mistura: rhum: 150 grammas; agua de rosas: 150 grammas. O resultado é excellente.

**Rugas do pescoço**

O melhor meio para evitar as rugas do pescoço é este: duas ou tres vezes por mez, fazer massagens na nuca com este preparado: um pouco de mel, ligeiramente aquecido em banho maria. O tratamento é simples e o resultado effcaz.

## Assumpto que interessa ás mulheres

**CUMPRINDO UM DEVER**

A senhora M. L., tendo padecido longos annos de cruciantes enfermidades, após tentar innumeros tratamentos sem colher resultado, prometteu, caso recuperasse a saúde, transmittir a todas as mulheres soffredoras os remedios que operaram a desejada cura.

A senhora M. L., encontra-se hoje completamente restabelecida e ensinará o tratamento a todas as senhoras e senhoritas que a ella se dirigirem, pela Caixa Postal n. 823 — Rio de Janeiro, declarando nome ou pseudonymo, idade, estado civil e molestias que padecem, fazendo acompanhar um sello do Correio de \$400, para a resposta.

(T 12667)

## A MODA DE HOJE E DE AMANHÃ

(Os vestidos plissados)

Os plissados nos vestidos estão na ultima moda. Não ha uniformidade na nova moda porque cada exemplo traz uma expressão differente.

Temos, o "plissé" a machina, como o "plissé diamant" nas fazendas finas, como o crepe da China, o Georgette e a mousseline. O "plissé eventual" — tão querido de Jean Patou, — o "plissé accordeon" usado nos vestidos de passeio que realizam o milagre de alegrar e remogar a mulher. Temos, tambem, o "plissé" feito a mão, como os contos detados que vemos frequentemente nos modelos de "Maggie Rouff" o "Worth".

Usa-se o "plissé" nas mangas, em "panneaux" nas saias, nas echarpes, nas golas, nos coletes e até nas bolsas, e o mesmo motivo não cansa os nossos olhos porque é sempre differente, sempre tratado diversamente.

As "nervuras", os "ninhos de abelhas", os "franzidos" nos offerecem a mesma variedade sobre themas diversos.

Em vestidos de visitas temos visto as saias em "godets", amplias, em forma, entrando em contraste com outros modelos interessantes de linhas rectas, abotoados de alto á baixo, tornando a silhueta esguia e longa e apresentando paradoxalmente as mangas bouffantes em excesso.

São lindos, tambem, os vestidos "d'après-midi" que na sua elegancia inquietante já começam a reclamar as luzes artificiaes... Sobre os vestidos dessa "hora incerta" é que vamos usar as casacas "tres quarts" e tam-

## OBSERVE COMO UMA AGUIA!



Ao comprar o seu Congoleum, exija o Sello de Ouro, garantia de legitimidade. Exija o que vale o seu dinheiro. Sem o Sello de Ouro não é genuino

**CONGOLEUM**

CONGOLEUM COMPANY OF DELAWARE

Rio de Janeiro, C. Postal 1605 - São Paulo, R. José Bonifacio, 110

(23186)



Um chapéo moderno

bem os chamados "soldados gregos" que lembram por sua vez, as vestimentas dos meninos de certos quadros de Velasquez.

Os grandes casacos enfeitados com nervuras, alarmares e mangas largas, têm o seu papel util e distincto nessa hora de frio carioca. Para os vestidos da noite todas as fazendas são empregadas. O filó, as "mousselines" estampadas, os crepes, o setim, os "faïlles", os "taffetas", os "lamés" ouro e prata, o "velludo", e toda essa collecção de tecidos esbontantes que marcam o seu valor sómente pelas linhas simples e pela ausencia completa de enfeites. As fazendas vivem da belleza das suas proprias dobras desse panejamento rico que dá a mulher, qualquer coisa de ativo e soberano.

"Molyneux" acaba de lancar uma moda muito pessoal que consiste em encrustar nos vestidos uma especie de recorte triangular de tecido differente e de cor opposta, conseguindo um ef-

feito interessante e inédito. Por exemplo: em um vestido de solrê de estylo, em "taffetas" preto, esta incrustação nas costas e na saia deve ser em "verde Veronez" ou "cyclamen". Curioso é que esse "atrevimento" só é permitido em um vestido de aspecto sério.

Ha uma febre de incrustações nos mestres da costura que nos obriga cada vez mais a amar os nossos modelos pela sua originalidade.

Mudamos completamente de aspectos varias vezes por dia, e ainda com o mesmo vestido temos duas apparencias.

"Allx" criou um genero de casaco tão bem acabado, tão perfeito, que podemos vesti-lo do direito ou do avesso, fazendo o mesmo traje duas vistas.

São recursos de arte admiravel para que a mulher, sendo a mesma, pareça sempre differente...

MANE LOU



## TRAJES DE EVA

Por Janet Dickson

Um técnico em matéria de modas é de opinião que o velludo não tem preferência por esta ou aquella estação, e deve ser usado em todas ellas, isto é o anno inteiro. E foi por isso que creou accessorios de velludo para acompanhar o estampado primaveril de uma das joias do cinema — Olivia de Havilland — em seda pesada, cor de rosa pallido, com desenhos alegres de flores e folhas. Com esse vestido, usa a actriz largo cinto pequeno chapéu e luvas, tudo de velludo preto.

Joan Bennett appareceu de vestido do setim branco com grandes laços dourados, saia ampla, blusa justa ao corpo, bolero curto com mangas em forma. As joias de ouro faziam jogo com as sandalias, que também eram douradas.

Também era de setim, mas castanho, o vestido com que Rita Hayworth ceiou em um restaurante elegante, com enfeites de velludo da mesma cor. As mangas, compridas, eram franzidas nos hombros, e o "drapeado" da blusa estava preso por um clip de brilhantes. O minusculo gorro de velludo castanho tinha um laço de fita de velludo rosa.

A combinação do branco com o preto continuava em voga. Jane Wyman acompanhou um seu vestido de crepon negro com um turbante de tafetá branco, e um laço de igual seda fecha o cinto do vestido. Os sapatos, de crepon negro têm desenhos de garças brancas.

June Collier, esposa de Stuart Erwin, foi vista com um bonito vestido de crepon violeta, com mangas drapeadas até ao cotovello. Cinto de tres cores: violeta, purpura e dourado, constituia um detalhe muito interessante.

E' de crepon negro o primeiro vestido primaveril de Gail Patrick.

As numerosas secções da sala estão unidas por vivos de velludo, e grandes botões, também de velludo, ornão a blusa. Os accessorios são: chapéu de velludo, véu e sapatos e luvas de camurça.

Gloria Dickson exhibiu uma toilette de tule rosa macarado de gola alta e "fichu". O casaco, de raposa azul, era de forma de jaqueta.

Um vestido interessante de lã fina cor de rosa pallido, de Janet Beecher, tem mangas curtas. Uns folhos na blusa dão-lhe uma leve amplitude, que se recolhe de baixo do cinto de couro. Janet usa, com esse vestido, um paletó de "Tweed" azul.

Irene Dunne, elegante como sempre, foi varias noites á Opera. Num dos espectáculos, exhibia uma toilette de crepon branco, decote em ponta, com um panno drapeado no centro da sala. Um collar de pedras de diversas cores completava-lhe o conjunto.

Em uma festa, o decote do vestido branco de Irene Dunne era grande e quadrado e as mangas franzidas. Os rubis e brilhantes do clip e do bracelete repetiam-se nos saltos das sandalias brancas. Uma luxuosa capa comprida de raposa branca rematava a toilette.

Depois de Irene Dunne vi Dorothy Lamour, com um traje do jersey, azul lyrio. A blusa tinha um decote quadrado, com dois clips de brilhantes, um, e de safira o outro, em um dos lados as sandalias de sola plataforma, de cabrito prateado e a capa de arminho branco de gola dupla, constituia detalhes attraentes.

Algumas artistas da tela preferem o traje alfaiate. Entre ellas Nan Grey, que escolheu para a primavera um vestido de "tweed", em que se misturam o azul e o amarello, o verde e o "beije". A jaqueta cruzada adiante e possui duas fileiras de botões até á cintura. Sobre a gola de "tweed", ha outra gola de camurça "beije" com pespontos castanho.

Constance Moore é outra partidaria do vestido alfaiate para a meia estação. Agora mesmo escolheu um conjunto em que o paletó, tres quartos, com hombros marcados e mangas soltas, tem punchos de tecido escossoz, em que predominam o verde, o azul e o vermelho. Sala lisa e estreita, do mesmo tecido.

Ann Sothern, a bordo, vestia "jersey" de lã castanho, com blusa azul vivo. Da mesma cor a fita de camurça que rodeava a cinta do chapéu de castor castanho.

Na pellicula Broadway Cavalier, Joan Blondell combinou tecidos de uma só cor com escossoz, para o tailleur com que se apresenta. Assim a sala e a jaqueta são de cor "bordeaux", com enfeites de escossoz ciclame, verde e rosado.

Vi mais uma vez Dorothy Lamour, de bicycleta de calção de lã natural com blusa de "jersey" verde e amarello. Os cabellos estavam protegidos por um lenço de seda verde.

Em matéria de joias, Jeanette MacDonald usa-as de ouro, brilhantes e topasios. Ann Sothern escolheu joias praticas que tanto servem para sport como para salão. Um jogo compõe-se de pulseira e dois clips grandes, quadrados feitos de onix mexicano. Outro jogo compõe-se de uma "chaîne" e um bracelete de ouro antigo.



Ela amava-o em silencio. Ele tinha-a fixado, mas evitava-a. Chocavam-se esses labios carregados de pintura. Ela compreendia... esse Tangee e...



Ela vingou-se? Por algum tempo deixou-se cortejar mas mostrou-se reservada... até que por fim lhe deu o sim... "Gosto de ti desde que te pintas... porque não te pintas... Anseio a hora de conduzir-te ao altar!"



Causa surpresa ao usar Tangee pela primeira vez. E logo admiração. Verá que passando-o ligeiramente é cor de rosa. Repassando-o, chega até a um carminado brilhante. O Tangee "Theatrical" dá ainda um matiz mais vivo. E vós brilhareis sempre encantadora! Por isso é o baton de mais venda nos Estados Unidos. Lá as imitações baratas não têm acção. Cuidado não tentem vendê-las aqui! Exija Tangee. Para perfeita harmonia, use também o Rouge e o Pó Facial Tangee.

O Baton de lama mundial  
**TANGEE**  
EVITA A APPARENCIA DE PINTURA

(22511)



Os paes do Papa actual, S. S. Pio XII

## SENHORA

Viva para o seculo. Modernize a sua hygiene intima com  
**PESSARIOS AMERICANOS**  
Uso pratico e seguro. — Tabo com 12 pessarios, 69000.  
Solicite amostras gratis a A. Torres Lima & Cia.  
Rua Frei Caneca, 212 — Rio. (xxx)

## ELIXIRES DE LONGA VIDA

Em todos os tempos, alchimistas e charlatães perseguiram a mesma chimera — a receita infallivel para conservar e prolongar a vida.

A cabala, pensavam os antigos, possuia segredos capazes de afastar a obra destruidora da Morte. Licores extranhos, gosaram na Elade Media, e mesmo muito depois, de uma voga sem igual. Delles usaram e abusaram os povos daquellas épocas, embelados em sonhos vãos.

Na actualidade, porém, as coisas passavam-se de maneira muito diversa — o cavalheiro de Saint-Germain por exemplo não logrou nenhum resultado com seu famoso "chá de vida", composto de funcho, senna e sandalo; o mesmo aconteceu ao "elixir de vida", preparado por Caligostro...

As mais extravagantes beberagens foram imaginadas sempre em pura perda.

O licor de ouro era o que contava maior numero de partidarios: conta R. Bacon, que a condessa de Desmond attingiu á idade de 140 annos, graças a uma mistura na qual entravam ouro, perolas, pedras preciosas e ambar!...

Mais proximo de nossos dias, temos o exemplo do paiz do grande Bakka, que se levantava pela madrugada e, armado de uma machadinha, se dirigia para o bosque, onde vibrava um golpe no tronco das arvores novas, para beber a seiva que delle escorría. Pretendendo viver cento e cincoenta annos, amparado pelas virtudes da seiva vivificante, olhava com profundo desdém para o filho, muito magro, quando adolecente.

— Este rapaz não dá para nada! Allás não chegará aos trinta annos. Quanto a mim...

Nem a "tintura de ouro", nem os "sacos silíceos", nem o "espírito do sal", nem mesmo a seiva

das arvores novas, conseguirão que a Morte se esqueça dos apaixonados da Immortalidade...



Vestido de sarga "gris perle" (modelo de Jacques Hena)

## USE ROSVITA

Shampoo ou Shampoo de Shampoo Rosvita, para lavar os cabellos — Pharmacia Allemã — Alfandega, 74.  
Tel. 23-4771.

(22752)

## A FAVOR E CONTRA A AMIZADE

## A favor

A amizade é uma alma que habita dois copos — um corpo que habita duas almas — Aristoteles.

Quando estou junto de um amigo, não estou só — e não somos dois. — Pythagoras.

A amizade de um grande homem é um presente dos deuses — Voltaire.

Tudo passa, tudo se esquece: apaga-se a lembrança das palavras, dos bellos, da volupia de dois corpos amorosos; o contacto, porém, de duas almas que se tocaram uma vez e que se reconheceram entre a multidão de formas ephemeraz, esse, nunca desaparecerá. — Oscar Wilde.

**SUPER-PETROLEO**  
**SUPER-FIXO**  
**SUPER-QUINA PETROLEO**  
**Mobrezza**  
3 SUPER PRODUCTOS QUE GARANTEM A SAUDE E BELLEZA DOS CABELLOS

(xxx)

Menos exaltada, menos egoista do que o amor, a amizade sabe preencher com doçura as horas que esta deixa vazias. Ella é o recurso fiel, seguro e infallivel contra as magoas causadas pelo amor. — Marcel Prevost.

Amigos: uma familia da qual escolhemos os membros. — Alph. Karr.

## Contra

O homem não tem amigos: é sua felicidade que os tem. — Napoleão.

Nunca se é tão bem enganado.

## ZENON SAIU A PASSEIO...

Dirceu Quintanilha

O austero homem de estudos, o discretissimo professor de philosophia, o homem que nunca rira, acordou naquella manhã com um sorriso nos labios e uma gargalhada naquella alma impregnada de pessimismo. Soergueuse de um impeto do leito, aspirou com vigor o ar puro da manhã que entrava pela janella aberta do seu quarto e deu um amarello "bon dia" áquella caveira que ha vinte annos permanecia sobre a sua estante, sem nunca ter sido descoberta pelo distrainido mestre de philosophia.

Um contentamento inexplicavel, uma alegria fôrta do commum, tomava conta do pobre preceptor que nunca conhecera a vida...

E quando appareceu na sala do jantar, já vestido e lavado, a cantoral uma canção em francez, Ambrosia, a arrumadeira da casa, cheia de espanto, quasi deixou cair o bule com o café feito naquello momento.

Então era lá possivel o patrião acordar daquella maneira? Era lá possivel aquelle homem sisudo, serissimo, cantoral uma canção numa lingua estrangeira? Não, a boa e ingenua Ambrosia não acreditava naquella transformação. Devia haver qualquer coisa dentro da cabeça do doutor Zenon para estar tão mudado. Ambrosia observava, analysava, dissecava a alma do professor. E ficou esperando que elle pedisse, como sempre costumava fazer, os jornaes da manhã. Mas, nada!

Zenon sorria o café gole a gole e, de quando em vez, um eboco de sorriso assumava-lhe os labios.

Saíu momentos depois, deixando Ambrosia perplexa, parada no meio da porta, com a guarda chuva que o professor esquecera de apanhar. Nem indagara dos compromissos que tinha para aquelle dia chello de sol.

Já na rua Zenon andou sem rumo pela cidade que despertava. As casas commerciaes abriam suas portas enquanto que uma multidão heceterogenea já começava a desfilar no longo das avenidas.

Não Zenon observava aquelle movimento, um Zenon differente do mestre de philosophia que falava todo dia aos seus discipulos sobre o "valor logico da deducção" e na "distincção entre o bem moral formal e o bem moral objectivo".

Caminhava despreocupadamente como o bom burguez caminha em dia de descanso. Saboreava os sorrisos brejeiros das raparigas e o seu andar cadenciado e sensual. E era feliz, estupidamente feliz! Depois de tantos annos, Zenon tinha conseguido o segredo da felicidade. E elle não estava dentro das "regras geraes do silogismo" nem tampouco na "critica da tradição". E o bom mestre esforçou-se para afastar de perto o phantasma do saber. Pela primeira vez desejava ser estúpido e ignorante como a multidão que passava. Para longe Aristippo e seu "hedonismo", para o inferno, Adam Smith, Hutcheson, Comte, Reid e a sua "theoria do senso moral".

Zenon, não o da antiga Grecia, mais Zenon professor de philosophia, queria viver, desejava sentir a vida bem de perto e em toda a sua realidade. E olhava deslumbrado para aquella cidade que nunca tinha visto, vendo-a no entanto todo dia.

Vagou pelos bairros elegantes como também pelas vielas sujas de lama. Observou os homens ricos e os mendigos parados nas portas das egrejas. Analysou as mulheres elegantes que passavam e as lavadeiras que tossiam... Viu uma multidão de soffredores... Viu uma multidão que sorria... Aqui, ali, acolá, por toda parte, os contrastes paradoxaes da vida. E o bom peceptor, o homem que trazia a alma lavada e emgommada, temeu que algum súplico, partido daquelle lamagal, o attingisse. E voltou novamente para casa. Trazia a alma cansada e o corpo cansado.

Quando entrou, Ambrosia sorriu. All estava o verdadeiro Zenon. O professor saído de todo dli, com ligeiros traços de tristeza naquelles olhos pequenos de miopo. E, enquanto o mestre de philosophia sentava-se na cadeira de balanço já mergulhada no seu mundo interior, Ambrosia dirigia-se para a cozinha.

E naquella tarde, enquanto preparava o jantar, Ambrosia dizia baixinho para as coisas que a cercava: "Felizmente a maluquice do professor foi passageira. Felizmente..."

**PHILAGYNA** THEODULE WOLFF  
PESSARIO PRESERVATIVO  
DA MULHER  
A DAMA ELEGANTE E FINA  
USA SEMPRE PHILAGYNA

(xxx)  
como pelos amigos. — Mercet-vean.

Não encontrará mais seus amigos, aquelle que se desvia do caminho de seus interesses e de seus prazeres. — Petit-Rena.



# PARA SEU "CARNET"

Retoques que embelezam



O esboço do "maquillage" depende de certas subtilidades de execução, que, seja por ignorância, seja por escassez de tempo, escapam à maioria das mulheres. Não basta proceder de acordo com as instruções que acompanham o pote de creme ou o frasco de loção — é preciso a "maneira" da empregalosa.

A observação e a experiência são os melhores mestres — mas, infelizmente, são cousas que não se consegue em um dia.

Temos, pois, o prazer de enriquecer seu "carnet" com alguns preciosos retoques que embelezam.

O segredo do "maquillage" ba-

seja-se sobre a limpeza escrupulosa da pele, cuja circulação foi previamente activada, seja pela fricção com escova, seja por pequenas pancadas secas.

Dê preferência a um fixador de pó de arroz, cor de peçoço; escolha para as faces um rouge em pasta, mais durável e mais natural do que o compacto. Não aceite, só porque é moda, esse rouge arroxado, que em raríssimas mulheres fica bem; a tonalidade que se aproxima do corado natural é, a meu ver, a melhor. A natureza é insuperável em suas criações, em vez de destruí-la, procuremos realçá-la.

Se você estiver pálida ou mal

disposta, applique uma pontinha de rouge sobre a testa, o queixo e o peçoço; depois de bem esbatido, fará desaparecer esse aspecto doente.

Seus olhos adquirirão um brilho especial com a instilação de algumas gotas de um collyrio azulado, que se encontra no comércio; além de descongestionante, comunica à esclerótica esse aspecto anilado que tanto contribui para aumentar o brilho do olhar.

Empregue para a noite um retoque que lhe valorize a beleza; depois de feito o "maquillage", passe sobre uma ligeira camada de pó de arroz, levemente ilhas. Comquanto pareça extravagante e demasiadamente artificial, o efeito é maravilhoso à luz das lâmpadas eléctricas.

Para corrigir os inconvenientes de uma pele gordurosa — dentro os quais um dos maiores é fazer derreter crêmes e cosméticos, transformando-os em placas de muito feio aspecto — passe sobre o rosto um tampão embebido em ether sulfurico. Esse recurso, que produz excelentes resultados, não deve ser praticado mais de duas vezes por semana; o abuso será nocivo à pele.

Precisamente no dia em que uma fadiga qualquer lhe vinca o rosto, aparece um convite que você não pôde declinar. Desagrade-lhe a imagem reflectida no espelho? — "Vão perguntar se estive doente..."

O remédio é, entretanto, muito simples; tome dois recipientes — encha um, de água muito quente e outro, de água muito fria, juntando a cada um algumas gotas

## ENFEITES DE MESA

Acceptam-se encomendas para festas e anniversarios. T. 26-5543. (T 13404)

## A NOSSA MESA

### Bonecas de flores

Nas ocasiões em que se torna necessário recorrer a essas enfeites, confeccionados com bonecas pequenas, com os olhos bem rangados e a roupa com o feltro de flor.

Cada flor pôde ser escolhida conforme o desejo de cada um ou como as sugestões de hoje. Ellas são confeccionadas para ornamentar a mesa toda ou para acompanhar o efeito grande do centro, quando representar uma flor.

Para certas festas as bonecas são todas vestidas igualmente.

Quando se tratar de anniversario a dona de casa pôde homenagear as pessoas convidadas vestindo as bonecas diferentes, escolhendo para cada convidada a flor do mês em que nasceram.

Ellas pôde usar as bonecas como um centro de mesa, armando-as de maneira artistica.

As flores arrumadas para imitar um jardim, são de lindo efeito. Pôde-se também collocar uma arvore no centro com fitas, que se estendem até as bonecas, collocadas em redor della ou em cada prato.

O tamanho mais commum para as bonecas de celluloides é de 3 centimetros e o das caixas, 3 centimetros de largura por 6 centimetros de comprimento e 2 1/2 de altura. Si as caixas não forem confeccionadas para levar dentro qualquer surpresa, balas ou bombons, pôdem ser substituidas por pedacos de papelão resistente, que servirão para se prender nelles as bonecas.

Os cartões com o nome da anniversariante são presos com um pedaco de fita na tampa da caixa ou escreve-se o agradecimento sobre a propria tampa.

Prende-se as bonecas nas caixas com um pedaco de arame de 6 centimetros, enrolado com papel crepon da cor da flor e torce-se pelo lado de dentro da tampa ou do papelão que servir para supporte.

A figura "a" representa o junquillo.

Cortam-se folhas de junquillo e franze-se do lado recto, formando-se o chapéo da boneca. Prende-se na cabeça com um pedaco de arame ou colla-se ligeiramente.

Faz-se a roupa com uma tira de papel crepon amarello escuro tendo 7 1/2 centimetros por 30, toda pregueada. Dobra-se a tira ao meio e prende-se no corpo, sob os braços. Corta-se outra tira de papel crepon amarello claro tendo 5 centimetros de largura, em 6 petalas de junquillo tendo 2 1/2 centimetros de largura e 3 centimetros de altura. Franze-se o lado lizo, deixando-se uma barba e amarra-se ao redor do peçoço.

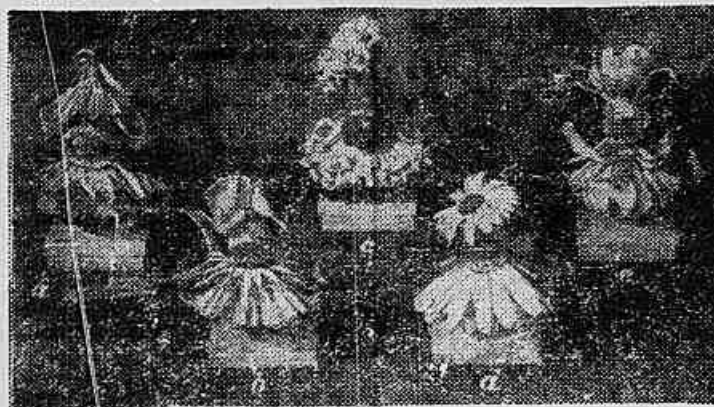
A figura "b" representa a flor de herellia chelidonia.

Si o enfeite do centro for de flores de herellia chelidonia, de varias cores, as bonecas terão também vestidas de cores diferentes. Vestem-se a boneca pelo mesmo

processo que o explicado para a figura nº 1, franzindo-se o papel da saia em vez de pregueal-o; em seguida cortam-se 3 petalas maiores e 3 menores e arrumam-se na cabeça conforme mostra a gravura. Cortam-se petalas pontudas em um lado de uma tira de papel crepon verde com 5 centimetros por 7 1/2 e arrumam-se ao redor do peçoço.

Figura "c" — Crisanthemo. Este enfeite pôde ser de varias cores como rosa, amarello, vermelho, heliotropio ou violeta.

Faz-se o corpinho da boneca



com papel crepon verde, cortam-se tiras da largura que se quiser e o comprimento de 30 centimetros. Faz-se petalas com 1 centimetro de largura e 2 de altura, com as pontas ligeiramente torcidas para cima. Em seguida fazem-se com estas petalas a saia da boneca que é presa no corpinho, bem perto dos braços.

Para o chapéo corta-se uma tira do papel crepon pelo fio, tendo 6 centimetros por 8 1/2. Faz-se petalas de 1 centimetro por 2 de altura e viram-se as pontas, em tiras de 3 1/2 centimetros de largura por 15 centimetros de comprimento. Franze-se o lado lizo e prende-se na tira cortada para o chapéo. Esta tira depois de fechada é colada na cabeça e amarrada no meio da altura, ficando o outro lado aberto, onde se collocam as flores, arrumadas para esse fim.

Margarida — É a flor que representa a figura "d".

Roupa — Cortam-se petalas de Margaridas com 1 1/2 centimetros de largura e 2 1/2 de comprimento.

Enrolam-se as petalas pelo corpo e amarra-se no peçoço, fazendo-se para este um collar de papel crepon trançado.

Chapéu — Para o chapéo passase gomma em uma tira de papel crepon verde macio e enrola-se na cabeça como a figura "b". Enrola-se pelo centro uma tira de papel crepon cortada pelo fio que tenha 3 centimetros de largura, por 7 1/2 de comprimento e cortam-se as petalas da largura de 1/2

centimetro e 1 1/2 de altura. Usa-se um circulo de 1 centimetro de diametro forrado com papel crepon marrom para o centro e ao redor delle arrumam-se as petalas para que fiquem com o feltro de margaridas. Colla-se a margarida no papel crepon verde macho ficando, assim terminada a flor.

Flor de Lis — Heliotropio e violeta são as cores escolhidas para as petalas da flor de lis, podendo-se, entretanto, usar outras cores, caso desejem.

Faz-se uma saia toda preguea-



## Como as ESTRELLAS de HOLLYWOOD

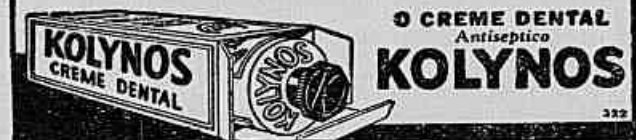
As estrelas de Hollywood sabem que a popularidade depende em grande parte de um sorriso attraente que só se consegue com dentes brilhantes e alvos. A Senhora também poderá ter dentes brilhantes e alvos usando Kolynos, o creme den-

tal moderno, recomendado por milhares de dentistas, devido ao seu poder de limpar verdadeiramente notavel.

Kolynos produz uma limpeza melhor, mais efficaz e é mais economico. Experimente Kolynos.

Dê NOVO ENCANTO ao seu SORRISO com KOLYNOS

LEMBRE-SE um CENTIMETRO É BASTANTE



tas de alcool de lavanda. Com uma luva de toilette ou uma toalha felpuda, applique alternadamente compressas frias e quentes, terminando pela fria.

Activada a circulação, seu rosto perderá aquelle aspecto fatigado, que tanto a desagradava.

O. M.

## AS MOLESTIAS DO CORAÇÃO

Aortite  
Arterio sclerose  
Angina pectoris  
etc., etc., etc., e as

## AFFECÇÕES GLANDULARES

Tratam-se sem contra indicação com as gottas de

"Iodastetil"

(xxx)



SAIA PRETA, CASACA DE SARKA BRANCA, BORDADOS BULGAROS. (Modelo de Schiaparelli)

## GRAVIDEZ

Toda mulher deve conhecer o processo infallivel e inoffensivo "Ogino-Knaus". Aprovado pelos medicos e pelo clero, não exigindo artificios mecanicos ou medicamentosos, baseado unicamente na physiologia sexual feminina. Aos interessados, o "TANICOL", efficiente preparado para hygiene intima das Senhoras, offerece gratuitamente não só a "GUIA DA MULHER" do "INSTITUTO EROS", que expõe fielmente o processo, e ainda informações a cargo da medico especializado no assumpto, mediante a remessa da bula contida na caixa do "TANICOL". Encontrado nas boas pharmacias e drogarias. — Preço, 2\$000 e pelo Correio mais 2\$000 para o porte. — CAIXA POSTAL 3382. — RIO DE JANEIRO. (xxx)

## Um homem difficil de divertir

O senhor Stanley Tomkins é um homem difficil de ser satisfeito.

Na noite de Natal, acompanhada de uma joven amiga, foi celebrar a festa tradicional em um cabaret de West End, onde se banquetearam com enthusiasmo, esgotou varias taças de champagne e gozou o espectáculo dado por um bando de alegres girls. Tarde da noite recebeu duma trombeta, um gorro do papelão colorido e outros objectos carnavalescos usados nesses luxuosos logares.

Mas o senhor Stanley Tomkins, como dissemos, é homem difficil de ser satisfeito.

Reclamou contra a mesa que lhe deram e protestou porque a sala estava muito cheia, o que impedia de se dançar. Foi, então, com o gerente do cabaret para receber uma indemnização, e, como não lhe dessem, no dia seguinte incumbiu um advogado de fazer valer os seus suppostos direitos.

Foi, por isso, chamado o cabaret á justiça, ficando-se a saber que Tomkins exigia um conto de reis como indemnização pela noite perdida, 250\$000 pelo reembolso dos dois ingressos comprados, 50\$000 pelas despesas de transporte e de guarda-roupa.

O juiz ouviu com paciencia as lamentações do incontentavel homem. Depois interrogou o gerente do cabaret, o qual declarou que naquella noite, além de Tomkins, outra pessoa apresentou protestos identicos, porque encomendara mesa quadrada e tivera mesa redonda.

Não obstante a grande discursão de Tomkins, este perdeu a causa, sendo condemnado a pagar custas.



## A HOMOEOPATHIA SE PREOCUPA COM O DOENTE

Pelo DR. GALHARDO

"Le Mouvement Homoeopathique", de março último, revista médica e literária que se publica em Paris, sob a sabida direcção do dr. A. Thibault, inseriu, gentil leitor, um notável artigo firmado pelo dr. Henri Bernard, d'Angoulême, sob o título — "Alguns experiências homoeopáticas para uso dos médicos allopathistas".

Inspirado pela utilidade do artigo do dr. Bernard, resolvi vertê-lo para o idioma nacional; reproduzi-o nestas columnas, pondo-o assim sob o ávido olhar dos inteligentes leitores, sobretudo dos médicos da escola tradicional, aos quaes se dirigiu o proficiente homoeopata d'Angoulême.

Escreveu o dr. Bernard: "Procuramos, nesta revista, despertar o interesse de nossos confrades allopathistas pela homoeopathia, apresentando-a como uma espécie de terra promissora da therapeutica. Dilemos-lhes, porém, ao mesmo tempo, que praticar homoeopathia é coisa delicada, exigindo o conhecimento de uma volumosa Materia Medica, aliada a uma presença de espirito que necessariamente se torna adquirir. E, por muito que voluntariamente a procurem, se acovardam em presença do grande trabalho que é preciso executar, antes de realizar a prescrição therapeutica".

"E' com effeito muito vexatorio exigir de um espirito critico o esforço de sustentar, durante longos mezes, uma opinião apoiada somente na fé de afirmações alheias. E' razoavel procurar reconhecer exactamente o caminho, antes de aventurar-se a percorrer".

"Quero, por isto, nestas linhas, indicar a meus confrades allopathistas o meio pelo qual deverão iniciar uma experiencia de homoeopathia, em alguns casos simples, antes de assimilar numerosos e complicados pathogenesis. Elys assim adquirirão, por si proprios, uma opinião a respeito de nossa doutrina".

"Apresso-me em dizer-lhes que estas "experiencias", referem-se exclusivamente, a certos symptomas muito particulares e que ellas deverão ser feitas sobre individuos que apresentem, exactamente, estes symptomas. Que, enfim, não é necessario esperar milagres ultra-rapidos, porquanto não se trata de uma brutal therapeutica, mas, ao contrario, de uma therapeutica suave e profunda".

"Affirmarei ainda, que fazer uma therapeutica symptomatica não é o principal fim da homoeopathia, porquanto procura agir propriamente sobre o conjunto do organismo inteiro, e não sobre um symptoma isolado. Poderá acontecer, portanto, que os resultados obtidos não sejam duraveis, por isso que muitas vezes falta o remedio de fundo, unico capaz de estabelecer a cura. São, portanto, simples experiencias destinadas a promover a convicção dos confrades que conscientemente queiram persuadir-se que ha, em nossos pequenos globulos e gottinhas, outra coisa diferente dos meios psychotherapicos, como muitas vezes repetem".

"Procurae adquirir em uma honesta e criteriosa pharmacia homoeopathica os seis medicamentos seguintes: "Chamomilla 6", Cino, 6", Belladonna 6", Mercurius solubilis 6", Nux vomica 30" e Colocynthis 6". Deveis solicitar-os em globulos. Os algarismos que seguem os nomes dos medicamentos representam as dynamizações. Por exemplo: 6". Quer dizer: sexta dynamização centesimal".

"Eis como deveis utilizar-vos delles:

"Chamomilla 6". — Apresentaram-vos uma criança, que, no decurso da dentição, manifestou perturbações nervosas, caracterizadas por um frequente despertar,

agitação, choro e irritabilidade, sobretudo á noite. A mãe se queixa de ser obrigada a tomar a criança nos braços e passear, acalmando-a, porque depositando-a no leito o choro recommençar. A criança morde seus dedos, puz os cabellos e uma de suas faces está nitidamente mais corada do que a outra. Nada mais ha, além disto. Aconselhae Chamomilla 6", dois globulos ao deitar a criança, no começo da noite. A mãe dormirá perfeitamente tranquilla, a criança igualmente... e sereis surpreendido com o resultado, isento de xarope sobre as gengivas".

"Cino 6". — E' ainda uma criança irritada, colérica, impertinente, agitada, chorando á noite, mas não se acalma quando tomada nos braços da mãe e acalenta-da; ao contrario, irrita-se ainda mais. Grita, desde que della alguem se aproxime. Coça o nariz com insistencia e apresenta uma pallidez ligeiramente amarelada nos sulcos naso-pharingeos. Estas perturbações reaparecem periodicamente, ás vezes em cada meiz lunar e isto dá lugar a que os paes façam o diagnostico de vermes intestinaes".

"Dac-lhe Cino 6", dois globulos, ás 6 horas da tarde e tudo se ordenará. Sua acção é, com effeito, muito activa em presença desses parasitos".

"Belladonna 6" e Mercurius sol. 6". Trata-se de uma affecção puramente organica, na qual não está em jogo o systema nervoso..

E' uma angina aguda erythematosa. Della conhecéis os symptomas: febre, por vezes elevada, garganta muito vermelha, difficuldade para engulir, estado geral deprimido. A lingua apresenta um symptoma caracteristico: ella está saburrosa, viscosa, estacada, apresentando os bordos com impressões dos dentes. A salivacão é abundante e o hálito é fetido. Dac-lhe um globulo de Belladonna 6" e Mercurius 6" alternadamente, todas as horas. Isto impedirá os gargarjos de anodinos (mel espinheiro, etc.), para que a experiencia seja mais demonstrativa. A angina cederá rapidamente. Se por acaso este tratamento não promover a cura, inspecione a cavidade bucal e verificareis que não se trata de uma angina erythematosa, mas sim de uma angina pultacea ou de um abcesso em formação. Um homoeopata teria outros recursos á sua disposição. Vós, entretanto, por momento, applicae vossa therapeutica habitual. Não julgueis este tratamento senão por serie, pois ha anginas que se curam espontaneamente".

"Num caso, propriamente de Belladonna, gentil leitor, a lingua se apresentará vermelha, papillas salientes, com aspecto de morango.

Nux vomica 3". (Doutor, posuo um estomago caprichoso: tenho bom appetite, mas devo manter um regimen dietetico, porque muitas vezes experimento uma sensação de peso no estomago. Esta sensação se manifesta cerca de meia hora depois da refeição, persistindo durante uma a duas horas. Parece-me que se me fosse possível expellir algum gaz, sentir-me-ia alliviado. Acecece que tenho tido uma vida sedentaria, conquanto, muito me agrade a actividade e o ar livre: privando-me, entretanto, de... encerrando-

me em um compartimento aquecido, sobretudo após as refeições, por temor de adoecer".

"Tendes habitos alcoolicos"? — "Sim. Uso alguns licores. Adoro o café, mas não posso tomá-lo, porque me tira o sono. Gosto, além disto, de dormir muito tarde, por ser á noite a parte do dia em que mais facilmente posso trabalhar. Pela manhã, entretanto, ao despertar, sinto-me pesado, fatigado".

"A lingua deste doente está coberta por uma saburra amarelada, somente em sua porção posterior".

"Ord-nae a moderação no uso do café e das bebidas alcoolicas. Prescrevei-lhe Nux vomica, 30", tres globulos, diariamente, ás 10 horas da manhã. Com este remedio tudo se normalizará, restabelecendo-se a saúde no doente".

"Colocynthis 6". E' um medicamento de acção poderosa e geralmente rapida. Nelle encontram-se todas as dores cainbroides que forçam o doente a dobrar-se, em dois, sobre si mesmo, isto é, o doente, de braços cruzados sobre o abdomen, procura flexionar o tronco sobre as coxas e estas sobre o tronco, devido ao allivio que esta posição determina. Tendes, certamente, encontrado estes doentes em casos de colicas intestinaes, uterinas, vesculares, que alliviam encarquilhando-se, apoiando os braços sobre o ventre. Estas dores apparecem por ondas espasmodicas, allivadas com applicações de compressas quentes. Interrogando o doente encontrareis, por vezes varias, como causa original da crise uma contrahidade ou um accesso de coera. Dac-lhe Colocynthis 6", um globulo de cinco em cinco minutos até as dores cessarem, o que não tardará em acontecer. Se as colicas, entretanto, forem acompanhadas de outros symptomas de um estado infeccioso, não deveis dar este remedio, não porque elle deixe de agir, mas por ser necessario que a vossa experiencia seja feita em casos puros".

"E agora, meus caros confrades, deveis fazer como São Thomaz..."

"Com esta experiencia não vos tornareis homoeopaths, mas vossa curiosidade será, certamente, despertada e julgareis nossa doutrina mais favoravelmente. Constituireis, em todos os casos, que nossos pathogenesis não são simples idealismo de nosso espirito, encontrando em vossos doentes certos symptomas, acima descriptos, os quaes, até este momento nenhuma attenção vos haviam despertado, porquanto elles nada representam para vós, no dominio de vossa therapeutica".

E possaes um dia, encorajados por vossas experiencias, entregareis, sem preconceitos e sem temor á critica dos collegas, ao estudo da Homoeopathia. Estamos prontos para auxiliar-vos, com dedicação e prazer, desde que assim o exigirdes".

"Seremos felizes de receber as observações daquelles que entre vós manifestarem interesse com a leitura deste artigo".

— Este artigo do dr. Bernard, leitor amigo, embora sendo muito rudimentar, satisfaz, com habilidade e intelligencia, o objectivo que o autor teve em vista promover.

Ouçam todas as 2<sup>as</sup> feiras, ás 22 horas, o Quarto de hora Hahne-manniano, a cargo do Dr. Rupert Pereira, irradiado pela Radio Jornal do Brasil — PRF 4.

(xxx)

(xxx)

(xxx)

(xxx)

(xxx)

(xxx)

(xxx)

(xxx)

(xxx)

(xxx)

(xxx)

## ESTHETICA FEMININA

PELO DR. PIRES

(Com pratica dos hospitais de Berlim, Paris e Vienna)



A belleza deve ser nos dias de hoje uma das maiores preocupações femininas

A belleza sempre exerceu, em todos os tempos, uma acção preponderante.

A historia nos conta que certo rei foi condemnado a pagar grande multa, por ter esposado uma mulher feia. Gallien, consultado um dia por celebre pintor, já por si desprotegido de formosura, e afflicto pensando numa prole ainda mais sem sorte, aconselhou-o a collocar sob o leito de nupcias tres estatuas de Venus.

Realmente, nada mais sublime do que a belleza. E' ella a unica obrigação do sexo fragil e a causa essencial da desigualdade entre as mulheres. O homem, na verdade, não tem necessidade de ser bonito, desde uma vez que seja são. O merito e o espirito, no elemento masculino, compen-sam a belleza. No sexo fragil, absolutamente não. Que será de uma mulher que, passada a mocidade, não possua mais a formosura? E a belleza, entretanto, pôde ser conservada depois dos cincoenta annos.

Actualmente, toda mulher, quer viva nas classes aristocraticas ou

entre a burguezia, quer seja millionaria ou trabalhe para se manter, deve sempre agradar aos outros, e ter em vista conservar a belleza e a mocidade. Uma mulher sem graça, sem formosura, verá todas suas outras qualidades desaparecerem. Em pleno século do radio, só triumpho na vida quem possuir um corpo esthetico, agradável.

A belleza é um presente dado pela natureza e deve ser guardado com cume. Os que não receberam esse beneficio estão na obrigação de procurar um meio que seja resolvido tão importante questão. A belleza, como se vê, tem um papel bem sublime e a mulher, mais do que o homem, precisa de seus recursos. O sexo forte em geral é egoista, e nunca perde o fraco a perda da formosura!

Aos leitores: — Toda correspondencia solicitando conselhos sobre a belleza, deve ser dirigida ao medico especialista, Dr. Pires, á Praça Floriano, 55-6º andar — Rio, sendo necessario enviar o endereço completo para a resposta.

## CASA DO FIO DE OURO

RUA DO OUVIDOR, 126.

Sempre novidades para presentes.

Especialidade trabalhos em fio de ouro.

Não tem vendedores nas ruas e esquinas

(xxx)

## DIGESTÕES DIFFICEIS

Elixir SAIZ DE CARLOS

E' o Remedio infallivel.

(xxx)

Está muito apropriado ao destino que o orientou.

Os medicamentos aconselhados podem ser adquiridos não só em globulos, como aconselhou o autor do artigo, mas também em tablettes ou em liquido. Em liquido, usará uma gota para uma colher d'agua ou em pouco de açúcar; em tablette, tomará uma unica, de cada vez.

Fazendo minhas, attencioso leitor, as palavras do dr. Bernard, colloco-me, igualmente, á disposição dos collegas allopathistas que desejarem algum esclarecimento sobre a finalidade da presente chronica, isto é, da Homoeopathia, em uma rudimentar experiencia.

## PENSAMENTOS

A vida é uma peça fallhada. X.

Se não desejar suicidar-se, esteja sempre occupado em alguma coisa. Voltaire.

Se atirarmos sementes sob os nossos passos, as flores hão de brotar. Adagio inglez.

## FAÇA SEUS PERFUMES

EM CASA com as essencias de

confiança GALLIADOR — DROGA-

RIA L. ELUCCI — 7 Setembro, 19.

(xxx)

112) FOLHETIM DO "CORREIO DA MANHÃ"

## Os Mystérios do Povo

— POR —  
EUGENIO SUE

vo! exclamou o eunuco entrando com o magistrado e parecendo manifestar uma alegria cruel expulsando Sylvest da casa...

E designando-o ao magistrado, acrescentou:

"A formosa gauleza, ignorado que este mariola tivesse roubado uma caixinha, porque ninguém aqui viu semelhante coisa, tinha-se mostrado compassiva demais para acceitar nas lamentações deste velhaco, que se dizia seu compatriota, a fim de pedir uma esmola... Vamos, fôra daqui, entra de enfurecido... Felizmente, que o senhor Diavolo vai ajustar-te as contas..."

Sylvest saiu de casa de Siomara, conduzido pelo magistrado e pelos soldados. No exterior, do edificio, encontrou seu senhor que o esperava; este pediu ao magistrado que mandasse humilhar-lhe as mãos do escravo,

que dois soldados escoltariam até casa, recando que quizesse fugir...

O secreto desejo de Sylvest omeçava a cumprir-se; foi acompanhado a casa do senhor Diavolo, o qual, sem pronunciar uma palavra, caminhava ao lado dos soldados. A sua colera reservada era mais temível para os seus escravos, do que a sua colera repentina.

Logo que chegou a casa, disse aos dois soldados que esperassem no vestibulo, e em seguida fez entrar Sylvest num quarto ao lado do chão, e fechou-se sozinho com elle.

As feições de Diavolo estavam pallidas; de vez em quando as suas mãos paravam, sem querer, correspondendo de maliciosa ao passo que com as sobanheiras crangadas, o olhar furibundo e os dentes cerrados, encrava o escravo

com um feroz silencio. Afinal, depois de ter sufficientemente saboreado, sem duvida, os seus projectos de vingança, disse a Sylvest, de quem as mãos continuavam a estar amarradas:

— Espera-te toda a noite á porta da formosa gauleza... sim, á sua porta...; espera-te, ouves?... Que fazias tu em casa della, enquanto teu senhor dava ao diabo a cada cá fóra?...

— Falava-lhe de meu senhor...

— Sim!... honrado servo!...

E que lhe dizes tu?

— Dizia-lhe, senhor, que, cheio de dividas, não recuando em face de nenhuma velhacaria, de nenhuma pouca vergonha... meu senhor lhe enviava, de presente uma caixinha de ouro, que, pouco mais ou menos com pouca differença, tinha roubado a um dos seus amigos, joven imbecil muito rico... "Ora parece-me, dizia eu á formosa gauleza, que tu não podes fazer uma escolha mais lucrativa do que accetando este joven imbecil e o seu ouro..."

Pelo que diz respeito a meu senhor Diavolo, accellma-me, feche-lhe a porta; esse nobre e velhaco dar-se-á conta de tudo; sãva de testemunha Fátia, a pobre d'ama, Dêssa, a toreadora de flauta, e tantas outras pobres honras que á noite a pobre esmola..." A formosa gauleza ouviu os meus con-

selhos fraternaes, e meu senhor ficou seguro do que eu digo quando lhe fôr bater á porta... Não cuide que eu gracieje, senhor; não, desta vez, como tenho feito tantas outras vezes, não me divirtio com a sua estúpida credulidade... Disse... e digo sinceramente o que penso de si, ó meu desprezível senhor! ó senhor mais infame que o ultimo dos miseraveis!...

Diavolo, ainda que acostumado ás replicas do seu escravo, não o interrompeu ao principio, julgando, sem duvida, que depois daquellas insolencias, Sylvest procuraria desculpar as suas faltas... Mas, desenganado ao ouvir as ultimas palavras do servo, não pôde conter o seu furor, pegou num escabello, ornado de figuras de bronze, correu, e levantando apanella novel com ambas as mãos, lá despedaçou-o de um só golpe sobre a cabeça do escravo, que, impassivel e cheio de esperança, aguardava a morte... Contendo, mudando de idea, e continuando com o escabello suspenso, Diavolo exclamou:

— Oh! não... não quero matar-te... não... tu não soffres bastante...

Sylvest viu com pezar fugir-lhe a sua ultima esperança. Tinha as mãos amarradas, mas as pernas livres; por tanto, aproveitou-se

desta liberdade para dar no senhor Diavolo um tão furioso pontapé na barriga, que este foi rolar na distancia de alguns passos, pedindo socorro contra o assassino...

"Nesta occasião, pensou Sylvest, elle não pôde deixar de me matar; não deverei a liberdade á infamia de Siomara, e estarei ao abrigo dos seus sortilegios; elle me perseguiriam incessantemente... e eu acabaria por ser victima delles..."

Aos gritos do senhor Diavolo, os dois soldados e alguns escravos, entre outros o cozinheiro Quatro-dubos, se precipitaram no quarto, enquanto que o senhor se erguia a custo, com o rosto transformado pela dor e pela raiva...

Deixou-se cair sobre um assento, dizendo aos soldados:

— Tendam esse accelerated... quiz matar-me!...

Os soldados apoderaram-se de Sylvest, enquanto os seus companheiros de cativeiro, silenciosos e contentes, porque o eslavina, trocavam entre si tacturnos olhares.

Diavolo levantou-se, e encostando-se a uma mesa, disse aos soldados e ao velho servo, depois de ter reflectido por muito tempo

(Continua)



## OS MILAGRES DOS MILHÕES

William Randolph Hearst, o magnata da imprensa norte-americana, que comprou nos países de origem e transportou, depois, para os Estados Unidos um castelo inglês, uma egrejinha italiana e um convento hespanhol, além de inúmeras obras de arte de todo o genero e época, foi com forte nostalgia que se separou desses seus fabulosos thesouros que, por sua vontade, foram ha pouco disseminados pela venda delle feita a commerciantes de arte de Manhattan.

O celebre homem que pertence a geração dos Morgan e Mellon — tem hoje setenta e seis annos — decidiu-se a levar a effeito essa venda, uma das maiores liquidações já registradas na historia da venda em leilão de objectos de arte, com o fim unico de deixar os seus herdeiros bem fornecidos de moeda sonante.

O espirito pratico do creador de empresas prevaleceu, no occaso da vida, sobre a paixão do colleccionador.

Assim, uma das mais pittorescas e preciosas colleções privadas dos Estados Unidos ficou dispersa.

Além da egrejinha, do castello e do convento, figuravam entre as grandes obras de arte de Hearst a cama de Richelieu, a riquissima colleção de armaduras medievae que foi do príncipe Eitel Fritz de Hohenzollern, a mais famosa do mundo.

Era uma maravilha, e continua a ser, apesar de muito desfalecida das suas riquezas artisticas, o sumptuoso dominio de San Llamem, na California, onde reside o jornalista archi-millionario.

**TOME NOTA E EXPERIMENTE:**  
**Elixir "SAIZ DE CARLOS"**  
**É O REMEDIO DO ESTOMAGO.**  
(xxx)

## SAINTE-BEUVE EM LAUSANNE

É um dos periodos mais dramaticos da vida de Sainte-Beuve aquelle em que elle fez seu curso sobre *Port-Royal*. Em Lausanne, para onde se transferiu a convite do seu amigo Justo Olivier, o critico pronunciou a serie de conferencias sobre o movimento philosophico-religioso que ficou conhecido por aquella designação.

O curso comprehende oitenta e uma lições. Começou a 6 de novembro de 1837, terminando a 25 de maio do anno seguinte.

Antes de iniciar as dissertações eruditas, que constituiriam, talvez, sua melhor obra de pensador, Sainte-Beuve percorreu algumas paragens da Suissa, que trazia na memoria. Em Genebra, conversou com Melle. de Fontaines, filha do celebre amigo de Chateaubriand. Esteve na Villa Diodatti, em Cologny, onde foi recordar Byron. Em Coppet, visitou a duquesa de Broglie, que era filha de Mme. de Staël. Em Fernelay, procurou o velho jardineiro de Voltaire, de quem tomou depoimentos da existencia intima do poeta-philosopho. E com Ximenes Dondan, que fora secretario do duque de Broglie, andou de bosque em bosque, onde outrora J. J. Rousseau passeava, creando imagens para a *Nova Heloisa*.

Nessa época, Sainte-Beuve vivia angustiosamente. Elle estava na phase mais atormentada de seus amores com Adella, mulher de Victor Hugo. Havia rompido com o grande poeta, de quem fora amigo desde 1827, elogiando-lhe entusiasmamente o prefacio do *Cromwell*. Em 1830, com o *Hernani* saudou a victoria do romantismo. Mas sua paixão por Adella separou-o de Hugo e isso, que se pôde hoje adivinhar através do romance *Volupté*, que é o caso sentimental do proprio Sainte-Beuve, fez verdadeiramente soffrer o pau da Critica no seculo XIX.

É interessante acompanhar o escriptor René Bray, no estudo a este respeito. Tem-se a idéa exacta do martyrio de Sainte-Beuve. No fundo, o critico era um egoista recuso de se comprometter. Sua paixão criminalosa era enorme. Não

era menor seu medo de escandalos. Dissimulava. Além disso, ainda estava fortemente dominado pelo catholicismo, ao qual, só mais tarde, abjuraria, tornando-se ateu. Mas acabou recuando um pouco, contentando-se em ser sceptico.

Sem dinheiro e acabrunhado em Paris, via que se afastavam delle alguns dos melhores amigos e companheiros: Nodier, Vigny e Musset. Creada a Academia de Genebra, offereceram-lhe a cadeira de Literatura, mas Guizot, para evitar Sainte-Beuve, conseguiu que o nomeado fosse o professor Fauriel.

Humilhado, Sainte-Beuve reagiu. Não podia ensinar em Paris, porque não possuía diplomas. Tentou ir para Londres. Faltaram-lhe os recursos. Decidiu-se, enfim, por Lausanne.

*Port-Royal* nasceu desse accumulo de circunstancias penosas. Como obra de critica historica — religiosa é um dos mais ricos patrimonios do espirito francez.

### VIGNY E SAINTE-BEUVE

Com Sainte-Beuve, as relações de Vigny foram sempre variaveis. Ora boas, ora más. Inimigos, propriamente, nunca foram. Mas como ambos eram dois poetas de orgullo, claro que, d'avez em quando, haviam de criar maguas e prevenções reciprocas.

É preciso, cem annos, mais ou menos, decorridos, fazer-se uma idéa do papel literario que Sainte-Beuve desempenhou na França, de 1830 a 1850, verdadeiro dictador da critica, para se avaliar da validade de que elle se encheu, procurado e illogendo por alguns dos maiores nomes intellectuaes dessa época.

Por outro lado, Vigny tambem era vaidosissimo. Gabava-se de seu talento, que era extraordinario, como de sua aristocracia, que era duvidosa. Seu livro famoso, *"Servitude et grandeur militaire"*, appareceu em melados de 1835. O notavel poeta não desdenhou de escrever uma carta a Sainte-Beuve, que sobre a obra guardou um

## PAREDES REFRIGERADAS

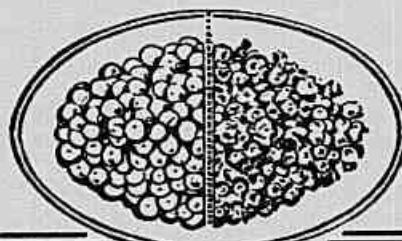
a maior invenção de todos os tempos, em materia de REFRIGERAÇÃO DOMESTICA

NO novo Frigidaire 1939, a refrigeração se procede, não só pelo super-congelador, como antigamente, mas tambem por uma serpentina embutida nas paredes do compartimento inferior. Uma divisão de vidro isola hermeticamente os dois compartimentos, que offerecem, assim, temperaturas com diferentes graus de humidade. São 2 refrigeradores em 1! Por outro lado, as **paredes refrigeradas** controlam a circulação interna do ar e proporcionam conservação melhor do que até hoje foi possivel. Examine esta invenção revolucionaria!

## FRIGIDAIRE

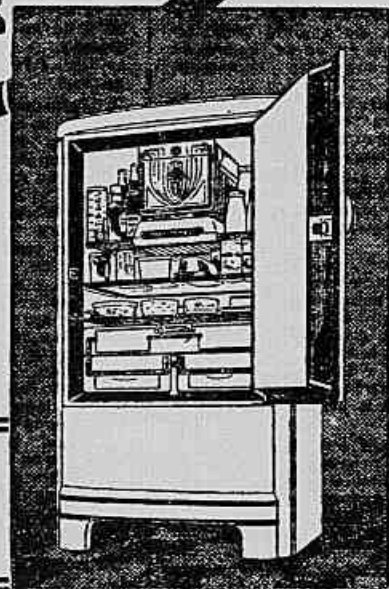
UM PRODUCTO GENERAL MOTORS

Conserva a seiva vital dos alimentos



Compare o alimento conservado num Frigidaire e em qualquer outro refrigerador e veja a espantosa differença.

AGENTES FRIGIDAIRE AUTORIZADOS NO RIO DE JANEIRO  
Bello Horizonte • CASA PRATT S. A. - Rua da Unidade, 46 • Juiz de Fora  
Gonçalves, Orlina & Cia. • COPANEMA S. A. - Rua Suzano, 12 - Tinel Novo • Jardim & Cia.  
REG BRASILEIRA S. A. - R. Evaristo da Veiga, 21  
OUTROS AGENTES NAS PRINCIPAES CIDADES DO PAIZ



## COITIMES E RECOITIMES

calculado silencio. Nessa carta, Vigny estranhava as reservas do critico e pedia-lhe a opinião franca e declarada. Ia além: propunha-se a responder a qualquer requisitorio que Sainte-Beuve lhe fizesse, o que, de facto, aconteceu. Vigny foi a residencia do critico afim de pessoalmente submeter-se a sabbatina. Só então é que Sainte-Beuve se animou a redigir um longo ensaio sobre o livro, ensaio que foi publicado na *"Revue des Deux Mondes"* de 15 de outubro de 1835.

O episodio, que foi lembrado ha pouco num trabalho literario de Bonnerot, mostra qual era a força de Sainte-Beuve. Para que um homem como Vigny se sujeitasse á exigencia, sem o que o critico não se pronunciaria, seria indispensavel que a autoridade do outro fosse altamente incontestavel. Incontestavel e incontestada.

### VIGNY NA ACADEMIA FRANCEZA

Foi uma coisa penosa a eleição de Vigny para a Academia Franceza. Retrahido, vivia roido de incompatibilidades pessoais. Considerando-se superior a tudo e a todos, o pobre grande homem teve de bater de porta em porta dos academicos, fazendo peditorio de votos. Elle era candidato a vaga aberta com a morte do velho publicista Etienne, um escriptor classico e reacionario que, em seu tempo, teve alguma nomeada.

Era o director do *Constitutionnel*. Vigny dava-se com o sobrinho do academico Royer Collard, o philosopho espiritalista, quasi octogenario e que era um individuo profundamente neurasthenico. Obteve uma apresentação para o velho, mas foi recebido hostilmente. Quando o poeta chegou á casa do philosopho, este estava em conferencia com alguem. Mandou avisar que não podia attendel-o. Vigny, moço e tenaz, insistiu. O moralista, então, mal humorado, veio falar-lhe de pé. Vigny pediu-lhe o voto. O dialogo entre os dois foi curioso:

— Sou autor de alguns livros, que o ar. deve conhecer, disse-lhe Vigny.

— Não conheço porque não leio livros novos. Já estou na idade em que somente se lê, respondeu Royer Collard.

— Tenho tambem escripto alguns dramas representados com algum successo...

E o philosopho, implacavel:

— Nunca vou ao theatro. Minha saúde não m'o permite.

Vigny succumbiu. Assim mesmo, ao despedir-se, deixou alguns volumes seus nas mãos do philosopho.

Honra seja feita ao caturra. Dias depois, elle sufragava, na Academia, o nome de Vigny. Mas a *via-crucis* do poeta não parou ahí. Na sua recepção, uma angustiosa surpresa estava-lhe reservada. O orador, encarregado de dar-lhe as boas vindas, foi cruel na critica ao romantismo e ao novo academico. Em parte, Vigny foi o culpado porque no seu discurso de posse tratou de ridicularizar a politica que se mettia a fazer literatura. E o orador, que o recebeu, era, nessa época, deputado ao Parlamento francez.

### FLORIANO E O CONDE DE LEOPOLDINA

A renuncia de Deodoro levou Floriano á presidencia da Republica. Elle teve logo de enfrentar a reacção dos amigos e camaradas do resignatario, que não eram poucos. Floriano, entretanto, não se perturbou, decidido a resistir e vencer.

O capitalismo da época egualmente não o recebeu bem. Um dos *leaders* desse capitalismo era o conde de Leopoldina, além do mais intimo da casa do proclamador, que frequentava ostensiva e diariamente. Mas o conde viu que não era negocio ser inimigo do novo presidente. Tratou de agradal-o.

Certa vez, achava-se Floriano na Sala dos Apparellhos Telegra-

phicos do Itamaraty, em companhia de seu sobrinho Arthur Peixoto, communicando-se para Porto Alegre com Julio de Castilhos, quando ali entrou Cassiano do Nascimento, que era o ministro do Exterior. Conversa puxa conversa, e Cassiano indagou de Floriano se este pretendia vender seu engenho Itamaracá, situado em Alagoas. A propriedade valia pouca coisa.

— Porque? perguntou o marechal.

O ministro foi directo na resposta.

— Hontem, explicou elle, procurei-me um amigo que manifestou desejo de comprar o engenho. Offeece por isso quinhentos contos.

— Vendo, acudiu Floriano, com a maior flegma deste mundo. Mas o Itamaracá não vale tanto. Diga ao seu amigo que bastam cem contos. Mas é negocio para depois que eu deixar o governo.

E voltando-se para o telegraphista, continuou a dictar o recado para Castilhos...

Cassiano, mais tarde, disse isso a Sylvio Vieira Peixoto, o qual contou numa conferencia que o autor da offerta fora o conde de Leopoldina.

### GALERIA DOS PRESIDENTES

Quem observar com attenção as photographias ou retratos a oleo de todos os presidentes que tivemos desde a proclamação da Republica notará o seguinte: Deodoro usava barba e bigode já grisalhos naquella época; Floriano tinha só bigode; Prudente de Moraes usava barba e bigode já brancos; Campos Salles apresentava no retrato a oleo de bigode e cavallinha, já brancos; Rodrigues Alves usava bigode e barba, também já brancos; Afonso Penna, bigode e cavallinha, quinho brancos; Nilo Peçanha, bigode e cavallinha grisalhos; Hermes, bigode e "mosquinha", pretos; Wenceslau Braz, bigode preto; Delphin Moreira, bigode preto.

Epitacio Pessoa bigode cinza, já grizalhando. Arthur Bernardes, bigode preto cortado a americana. Washington Luiz, bigode e cavallinha brancos e, finalmente, Getulio Vargas, o unico presidente que tem o rosto sem bigode, sem barba, sem cavallinha, sem mosquinha. O rosto está completamente limpo.